

عام الإدارة العامة لكلية الشرطة  
العقيد عبدالله حمزة الرومي ومدير  
كلية طب الباطن العقيد أسامة ملا  
حسين.  
وتم خلال اللقاء تبادل الآراء  
حول أهداف الزيارة، وقدم اللواء  
الخرافي لرعا تذكاريًا للوفد الضيف.



للسادة الأعضاء والعاملين ومراقبي الحسابات

**مجلس الإدارة**

في  
القبر



Handwritten musical score on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and beams. There are handwritten annotations in Arabic script above and below the staff. A small rectangular box is visible at the bottom left of the page, containing some text.

١- يقضي على القشرة نهائياً:  
٢- يوقف سقوط الشعر تماماً.  
٣- يثبت الشعر في كثير من حالات الصلع.  
٤- تأنجه حاسبة بلغت حد الإشارة.  
٥- المحافظة على نسبة إفرازات فروة الرأس الطبيعية لتساهم بعدم تساقط الشعر.

موفوف في جميع الصيدليات الوكيل في الكويت: صيدلية دينا (القسم التجاري).  
تلفون: ٥٧١٣٢٤٧ - ٥٧١٩١٩٥ - ٥٧١٣١٢٠

١٠ سنوات للسكن الخاص

[illegible]

اصباح حتى نرى سبي لتحميل وصيانة الباني  
يمواضعاتها القياسية فلازم مناخ الكويت

[illegible]

الشيخ محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب



دعوة لاهالي الجواهر والكرام ..  
لذوق حلاويات  
**كحيلة**  
بيت جرون ماسر كح من لخمير الجواهر والكرام ..  
والجواهر والكرام ..  
الخبز والخبز ..  
٤٧٧٣٢٣١٥



سمو ولي العهد لدى ترؤسه اجتماع المجلس الأعلى للاسكان

## سمو ولي العهد ترأس اجتماع المجلس الأعلى للاسكان بحسب تقرير لجنة تقليص فترة انتظار المواطنين للحصول على الرعاية السكنية

استأنست خلالها برأي العديد من ذوي الخبرة والاختصاص في القطاع الحكومي والخاص، وذكر انه بعد مناقشة هذا التقرير من جميع جوانبه مناقشة مستفيضة تم طرح بعض الأفكار والبدائل الإضافية، وبعد تداول وتبادل المناقشة هذا الموضوع في الجلسة المقبلة والمزمع عقدها خلال اسبوعين، وقال ان المجلس قرر تأجيل ما تبقى من الموضوعات المدرجة على جدول أعماله الى جلسة اخرى.

سعد أعضاء اللجنة على الجهود التي بذلها لاعداد هذا التقرير كما اثنى على الافكار الإيجابية والبناءة المتعلقة بتقليص فترة الانتظار مع إيجاد قنوات أخرى منها مساهمة القطاع الخاص كشفاة مساندة للهيئة العامة للاسكان في مجال الاسكان.

ترأس سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح أمس اجتماعاً للمجلس الأعلى للاسكان حضره أعضاء المجلس.

واضاف ان المجلس بحث التقرير المقدم من اللجنة الخاصة المشكلة من رؤساء اللجان وأعضاء لجنة رسم السياسات ووضع الخطط حول المذكرة المقدمة من الهيئة العامة للاسكان بشأن تقليص فترة انتظار المواطنين للحصول على الرعاية السكنية، حيث شكر سمو الشيخ

### الكويت تشارك في اجتماعات وكلاء وزارات التربية بالخليج

التنفيذي لمكتب التربية العربي لدول الخليج بدولة البحرين وذلك يومي ١٨ و١٩ فبراير الجاري.

تشارك الكويت في اجتماعات وكلاء وزارات التربية والتعليم والمعارف بدول الخليج العربية في الدورة العادية السادسة والعشرين للمجلس

وسيناقش الوكلاء في اجتماعاتهم جدول أعمال المؤتمر العام العاشر لوزراء التربية والتعليم والمعارف بالدول السبع الأعضاء في المكتب والذي سيعقد في نهاية شهر مارس المقبل واقراره، كما سيناقش ميزانية جامعة الخليج العربي للدورة المالية المقبلة وعددا من الموضوعات والبرامج الثقافية والتعليمية والتربوية ذات العلاقة بمهنة التعليم والمبرمجات التعليمية التي تهم قطاعات التربية والعلوم في الدول الأعضاء بالمكتب.

حصلت الآن

أحدث وأجمل موديلات  
الملابس والأحذية  
النسائية لصيف ٨٩

كما وصلت للملبوسات  
النسائية للحوامل

لدى: بيكبلوس

بناية الشيخ عبد العزيز المعود الصباح - قرب مسجد الشيخة بديرة  
شارع سالم المبارك - السالمة - ت ٥٧٩٤٦٨ / ٥٧٩٤٥١

Supply Building Company

4814188

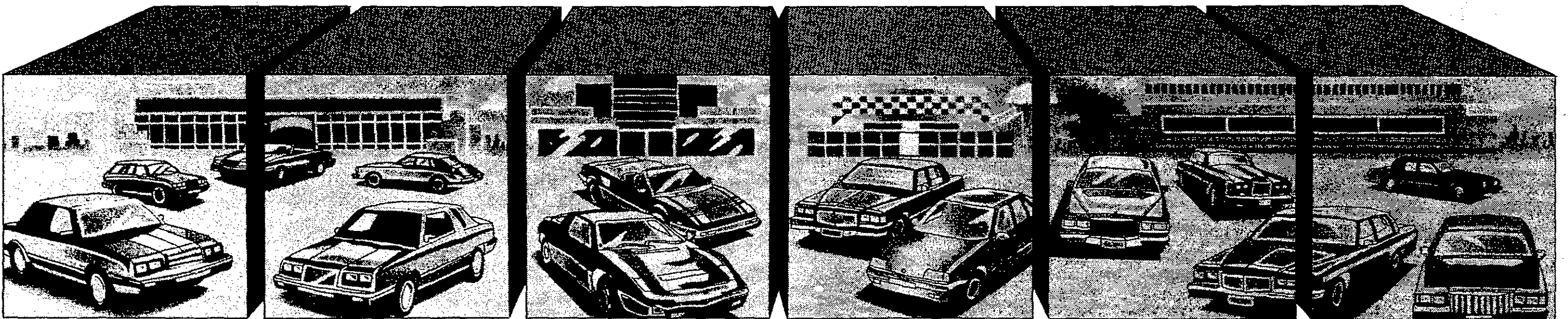
شركة النجم والنساء  
١٩٨٨

الحلالم أصبح حقيقة  
لدى  
مجموعات  
الفن روز  
بعضها الآن أجمل ما صنعت  
بيوت المجوهرات في العالم  
من أطقم الماس والمجوهرات  
الفخمة لعام ١٩٨٩  
فندق شيراتون الكويت / حول رقم ٢ مقابل الباتيسري - ت ٢٤٧٢٢٩٥

مركز المثقلى للعب الاطفال  
بمناسبة  
العيد الوطني ٢٨  
يسر مركز المثقلى بفرعه استقبال الأطفال  
الاعزاء ويقدم لهم الهدايا واللعب مع ائمان كاريكاتيرية  
فترات منتظمة من ايام شهر العيد الوطني  
٢٤٩٩٩٤٤ / ت ٥٤٦١٢٣٣  
٤٨٣٦٩٦٢ - بيت البثيرة - ت ٤٨٣٦٩٦٢  
الزواينة - مجمع الاتحاد / المزلنبره

شركة المنتجات الزراعية الغذائية  
بسم الله تم الافتتاح ..  
أخي المواطن:  
نحن بانتظارك صباحاً ومساءً، حيث تجد لدينا  
تشكيلة متنوعة واسعة من المنتجات الزراعية  
اليومية الطازجة.  
يسر شركة المنتجات الزراعية الغذائية أن ترفد للاحوة  
سكان محافظة حولي بشري افتتاح شركة تسويق  
الخضار والفواكه الطازجة بالقرب من الادارة العامة  
لشؤون الهجرة لحافضة حولي (جوارات حولي).  
مع تحيات شركة المنتجات الزراعية الغذائية. ش.م.ك

# ما تشاء .. أينما تشاء .. حينما تشاء



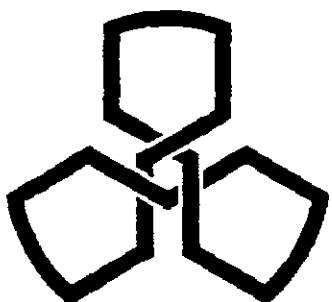
## تسهيلات بالأساط

نقدم التسهيلات لتحقيق الامنيات  
ما تشاء أينما تشاء حينما تشاء

سيارات جديدة  
سيارات مستعملة

اشترئها من وكيل أو صديق  
من قريب أو غريب

وجدتها صدفّة أو صفقة



شركة التسهيلات التجارية ش.م.ك  
بدأت الأسلوب وانفردت بالخدمة

لتزيد من الاستفسار  
تفضل بزيارة أحد فروعنا أو الاتصال  
للكتب الرئيسي (الشرف) ٢٤١٧٠٥٠ الرقعي: ٤٨٨٣٨٥٢/٤/٦  
الفحيجيل: ٢٩٢٣٥٦٣ الجهره: ٤٧٧٧٧١٨  
حولي: ٢٦٦٧٤٩٣

مستعملة أو جديدة  
سدّد ثمنها على أقساط  
شروط سهلة وخدمة مميزة  
والسدّد على أقساط شهرية مريحة  
كلها تسهيلات لتحقيق الامنيات

التسهيلات .. شريكة الامنيات







١٠ - ٢٥ رجب ١٤٠٤ هـ - ١٦ فبراير - ٣ مارس ١٩٨٤م المملكة العربية السعودية

في الوقت الذي تعود فيه كوكاكولا الى المنطقة العربية، وبإذات الى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، وفيما تدخل أعمالها قرنها الثاني، فإن المنتجات التي تحمل العلامة التجارية كوكاكولا ينادى بها بأكثر من ٨٠ لغة، ويتمتع الناس في أكثر من ١٥٥ بلداً في أنحاء المعمورة بمذاقها مئات الملايين من المرات يوميا.

إن قصة كوكاكولا التي تعود جذور عراققتها الى عام ١٨٨٦، ليست مجرد سرد لقصة نمو استثنائي لأكثر العلامات التجارية نجاحاً في تاريخ التجارة، بل انها قصة أولئك الذين كان لجهودهم الفضل في تكوين تراث الشركة من التفوق الذي لا يضاهيه شيء.

وتاريخ كوكاكولا توضحه الاعلانات والنتائج الاصطناعية التي تعكس النكهة المتميزة عبر مختلف الأمانة وتجعل كوكاكولا رمزاً خالداً للأنعاش العالي الجودة في أي عصر.

وإذ أن كوكاكولا تمثل قصة العراقة .. عراقة النجاح، عراقة الالتزام وعراقة السلام .. وها هي اليوم ترفد، عراقتها بالعمل الدؤوب والمنعش في أسواق دول مجلس التعاون، لدول الخليج العربية، وها هو أول الغيث يتجلى في استضافة الملكة العربية السعودية لبطولة فيفا/كوكاكولا الخامسة للشباب لكرة القدم في الفترة من ١٦ فبراير إلى ٣ مارس ١٩٨٩. فما هي قصة هذه البطولة .. (القصة بكاملها في مقالة أخرى قادمة).

## ميلاد فكرة منعشة

لقد أصبح تناول شراب كوكاكولا تقليداً ممتعاً لدى جميع سكان العالم، وأصبح معه شكل زجاجة كوكاكولا المألوف والكلمات ذات الشكل الانسيابي على علامتها التجارية؛ من أكثر الرموز التي يسهل التعرف عليها في أي مكان.

في الخامس من شهر مايو عام ١٨٨٦، وفي ظروف متواضعة بدأت بميدفة تالانتا بلوي جويريا الامريكية، قصة المخنّج التي أعطى العالم تلك المذاق الطيب لتوليها بديانته في شهرين فقط. وكما تروي الأسطورة، قام الدكتور جون ستايت بيمبرتون الذي كان يعمل صيدلياً بالميدفة، قام بتحضير شراب كيكاكولا في وعاء شارب يرتكز على ثلاثة قوائم في فناء منزله البسيط، وعندما انتهى من صنع الشراب الجديد، صنع قليلاً منه في الحريق اتجه به نحو «صيدلية جاكوب» حيث تم اختبار مذاقه، ومنه لُقّب بـ«ممتازة»، ثم عرض للبيع بقيمة ٥ سنت لكل كوب الواحد كشراب صواب، وروغ عنه من غير العرف ما إذا كان منج الماء للكربن بالشراب الجديد كان مقصوداً أم لا، وبالصدفة، إلا ان التالانتا أصبح يصف بأنه «كثير ومنعش» منذ ذلك الحين وحتى وقتنا هذا. في كل مكان تتواجد فيه مياه «كثير ومنعش».

بعد ذلك، اعتدى شريك الدكتور بيمبرتون وهو فرانك. أم. روبنسون، الذي كان يعمل محاسباً، إلى كل مني كما لنكتحوا اسماً للشريط الجديد، وكتب الاسم الذي يتيمع بشبهة ذائعة البصم، وهو كوكوكالا. بعد جذب مبتكر. وقد ظهر أول إعلان عن كوكوكالا في جريدة اثنتا عشرة متضمناً دعوة المواطنين للتأمين بنقش "كوكوكالا في خدمة الجديد"، ثم تلاه كتاب ظهور لثلاثت مشرب علماً بخط اليد كوكوكالا على وإهات المحل التجارية. ثم كلمة "كوكوكالا" لخبار المراهق الجديد وهو صردا معش.

وقد سارت مبيعات المشروب خلال العام الأول من طرحه للبيع بمعدل ٩ فريسات في اليوم الواحد، مما يعكس بداية لا تشرع بالناجح لتجاوز مبيعاته اليوم من الشراب المرطوب ١,٦ بليون جالون في العام الموحد. ولم يدرك المشروب بعيرتونه تماماً إمكانات الشراة التي اخترعها، فبعد بيع أجزاء من مشروعه لشركاء عدة لتوزيعه، قبضل وفاته في آخره ١٩٨٨، باع الحصة المتبقية له في كوكاكولا لشخص اسمه أسا. ج. كاندي، وهو رجل أعمال من أتلانتا، لأن الأخير أتاح له شراء حقوق إضافية وأخاض المشروب لسيطرته الكاملة.

عهد کاندلی

في اليوم الأول من مايو عام ١٨٨٩، نشر أسا كاندلي إعلاناً بحجم صفحة كاملة في «تانتشا جوبال» ذكر فيه بأن شركته الخاصة بتجارة العقاقير بالجملة والتجزئة، هي المالكلة الوحيدة لشرب كوكاكولا اللذيذ .. المنعش .. المبهج .. المنشط غير أن تلك المملكة الخالصة والتي لم تتعقد لكاندلي إلا في عام ١٨٩١ كلفت مبلغاً اجمالياً قدره ٢,٣٠٠ دولار أمريكي.

وبفضل الموهبة كاندلي الفطرية في البيع فقد ازادت مبيعات شرب كوكاكولا بعدد عشرة اضعاف بحلول عام ١٨٩٢. ومنذئذ تحولت كاندلي من شركته الوائبة ليتفرغ بالكامل لشرب كوكاكولا. فاستمر بالتعاون مع أخيه الحامي لي. جون. أسا كاندلي، وشريك جون بيمبرسون السابق فرانك وينسون وشخصين آخرين شركة كوكاكولا محمداً، بعد ما زال مديراً ١٠٠٠ دولار أمريكي.

وقد سجلت العلامة التجارية كينكولا والتي ظلت تستخدم للتسويق منذ عام ١٨٨٦، بمكتب براءات الولايات المتحدة الأمريكية في ٣١ يناير ١٨٩٢. ووجدت التحصيل بعد ذلك بصورة ثورية. وفي ذلك العام نفسه، تمت أول الأرباح إلى المساهمين، وكان قدرها ٢ دولاراً للسهم الواحد، أي ما يقارب ٢٪ من القيمة الحقيقية للسهم. وقد دأبت الشركة منذ عام ١٨٩٣ على نقل الأرباح عن أسهمها في كل عام.

وقد أبدى كائندلي اهتماماً كبيراً بالإعلان، فواصل وتوسع في جهوده بيميزون  
التسويقية، بينج آلاف الكيوانات مقابل كل ساعة من مباحثاتي مع شركة كوكاكولا، كما  
لجأ أيضاً إلى تزويد مزارع وتقاويم وساعات وأوعية تذكارية وعند آخرها  
يحمي من التذكارات وكلها تحمل العلامة التجارية.  
بعد شهر الشروع نمو مشغولاً إلى أن تم في عام ١٩٨٩ افتتاح أول مصنع  
لتصنيع الشراب خارج لاثانا، وكان مقره في دالاس تكساس، ثم افتتح  
مصنعان آخران في شيكاغو ولس انجلوس في العام التالي.  
في عام ١٩٩٥، أي بعد ثلاث سنوات من تأسيس شركة كوكاكولا، أعلن  
كائندلي في خطابه السنوي للسماسين "أن كوكاكولا أصبحت الآن تتدرب في  
كل ولاية بمنطقة من الولايات المتحدة الأمريكية".

وبالتالي الطلب على كوكاكولا أصبحت منشآت الشركة غير كافية لاستيعاب أعمال الشركة المتنامية بسرعة، فأنشأ مصنع جديد بالتزامن عام ١٩٨٩ بمجال ألبان إيجود شارب كليبج، وأصبح مصنع فيما بعد بمطبعة كوكاكولا كيون أول مقر مخصص لإنتاج الشراب وإدارة شيفته، وقد أنشأ كاندلي على المبنى الجديد المؤلف من ثلاثة طوابق بقطره "أنه كاف لتلبية جميع احتياجاتنا في المستقبل"، ولكنه أصبح غير كاف في غضون عشرة أعوام.

وفي عام ١٩٨٩، أدى انهيار شخص يمدى جوفياً أ. بينهارن، بتنامي الطلب على شراب كوكاكولا الذي كان يبيعه من خلال مخازن صاب مركبة في متجوه الى ضراب مكافئاته خاصة بتعبئة الزجاجات في الحجرة الخلفي من تلك المتجوه. ثم بدأ بعد ذلك في نقل زجاجات كوكاكولا الى المزارع ومسكرات قطع الحشيش المعتدة على طول نهر الميسيسيبي. وذلك أصبح أول من عبا شراب كوكاكولا في زجاجات. وكان الشراب يشحن له من أتلانتا. ولد خلق هذا الابتكار مفهوماً تسويقياً جديداً مهد السبيل لتوزيع كوكاكولا على نطاق أوسع.

وقد أصبحت تعبئة كوكاكولا على نطاق واسع ممكنة عندما حصل بنجامين ج. توماس وجوزيف وايتيهن من مدينة شاتانوجا بولاية تينيسي، على حق تعبئة وبيع كوكاكولا في جميع أنحاء الولايات المتحدة من كاتسلي في عام ١٨٩٩. ثم انضم إليهما شخص آخر من شاتانوجا ليصبح جون ت. لوينتون. وشرع الثلاثة في تطوير ما يعرف اليوم بشبكة تعبئة كوكاكولا العالمية.

وقد تم افتتاح أول مصنع تعبئة بموجب العقد الجديد في شاتانوجا في عام ١٨٩٩. ثم افتتح آخر في العام التالي في أتلانتا. غير أن هؤلاء الثلاثة ارتكبوا في ذلك الوقت عدم كفاية رأس المال المتوخى لديهم لتحقيق ما يطمحون إليه من تأسيس شبكة من مراكز التعبئة في أنحاء البلاد، فقاموا بالسعي لاشراك رأس المال المحلي في مشروعهم وتعاقدوا مع بعض الأفراد الكفلاء ليقوموا كل منهم بإدارة عمليات التعبئة في مختلف مناطق الولايات المتحدة، وبيعوا على منطقتي جفرافية محددة لفتح أسواق لشراب كوكاكولا فيها. وعلى مدى العشرين عامًا التالية، ارتفع عدد مصانع التعبئة من اثنين إلى ما يربو على ٢٥٠٠ منها مملوكة حصريًا لمجموعة من مبروري الوقت وهم المشرك، ساعد

في عام ١٩٩٦، قامت مجموعة كاننلر ببيع شركة كيناكولا الى مصرفي في  
أتلانتا اسمة أرنست وويرف ومجموعة استثمارية كان قد نظمها هو في  
مقابل سعر بلغ ٢٥ مليون دولار أمريكي. وأعيد تأسيس الشركة بصفتها  
مؤسسة تعمل في ديلاوار بعد شرائها، وبيعت أسهمها للجمهور بواقع ٤

بعد مرور أربع سنوات تم انتخاب روبرت وينشيب وودروف رئيساً للشركة، حيث بدأ ستة عقود من القيادة النشطة للعمل.

يُمكن هذا الرجل الشفيط من جورجيا، البالغ من العمر آنذاك ٢٢ عاماً قد ارتقى من مجرد بائع لعربات لاصبح نائباً للرئيس ومديراً عاماً لشركة إلكترونية موثوقة إلى أن ينضم إلى مجلس إدارة الشركة المُنْتَخبة للرعايات.

يقدر أن الرئيس الجديد اهتمامه على جودة المُنتَج، حيث دشّن الجملة للمشاة «الشرب في الجودة» ومشاركة مجموعة من العاملين المدربين تدريباً عالياً، وذلك من أجل تشجيع ومساعدة بائعي كوكاكولا في مكان الصب على بيعهم بحماس وتقديمه للزبائن بالصورة الصحيحة.

ولقد وصلت قيادة مودرف عبر السنوات بشركة كوكاكولا الى مستويات عالية وغير قابلة للمنافسة من النجاح التجاري. ولقد كانت المفاهيم التي تقبل الآن كمفاهيم عادية في التجارة الحديثة تعتبر مفاهيم ثورية عندما بدأ مودرف في طرحها آنذاك.

فيقولون كانت لدى «الرئيس» استراتيجية واضحة للتوسع على نطاق العالم، فأن أول عرض لـ كوكاكولا في الخارج لم يكن نتيجة لحظة تسويق مفضلة. ففي عام ١٩٠٠ كانت مكاتب الصودا التي تقدم كوكاكولا في هاواي وكوبا وفانكوفر تتمتع سكان غرب كندا، أثناء تشارلز كاندلر، الابن الأكبر للرئيس للشركة، ايرقنا مع الشراب معه الى إنجلترا، بينما كان في رحلة اجارة. وقد تم بعد ذلك ارسال طلبية لخمسة جالونات من الشراب بالبريد الى

وتم في العام نفسه اضافة كوبا وبورتوريكو الى قائمة البلدان التي يباع فيها

المطبخ، ولم يضيء طاول طويل خلال هذا اليوم العالمي للشباب.

وخلال الأعوام الأربعة منذ عام ١٩٠٠ بن بناء معامل للتعبئة في كوبا وبنما وفورت ليردو ونيويوك والفلبين وغوام. وفي عام ١٩٢٠ بدأت شركة التعبئة العمل في فرنسا، حيث كانت الأولى من نوعها في القارة الأوروبية. وفي عام ١٩٦٦ تم إنشاء الشركة بالتعاون والتوسع المنظم على نطاق عالمي عن طريق تأسيس الدائرة الخارجية التي تحولت في عام ١٩٣٠ إلى فرع يسمى مؤسسة كيكاكولا للتصنيع. وخلال السنوات الأربع الأولى فقط كان عدد البلدان التي تتم فيها عمليات التعبئة قد تضاعف أربع مرات تقريباً.

رمز للصداقة

لقد أدى دخول أمريكا في الحرب العالمية الثانية الى صدور أمر من روبرت وويرف في عام ١٩٤١ يقول فيه «لابد من التأكد من حصول كل رجل يرتدي البزة العسكرية على رِجاجة من كوكاكولا يكون ثمنها ستمتات اينما كان ذلك الرجل، مهما بلغت التكاليف بالنسبة للشركة».

وكانت نخبة من الموظفين قد اشارت بتنفيذ هذا الأمر بالفعل من أجل تزويد القوات المسلحة بـ كوكاكولا عندما أرسلت برقية عاجلة من مقر قيادة

الجنرال نوايت ايتياهور في شمال إفريقيا مؤرخة ٢٩ يونيو ١٩٤٢. وقد تضمنت البقية طلبا لشحن المعدات اللازمة لتصفيل ١٠ معامل للمعالجة. وقد أقرقت بالبرقية معقمة تتضمن أمرا بأن لا تتشحن تلك المعدات مع المعدات العسكرية الأخرى. وقد تضمنت البقية أيضا طلبا لارسال ٣ ملايين زجاجة معبئة من كوكاكولا والمعدات والأدوات اللازمة لإنتاج نفس الكمية مرتين كل شهر.

وقد طار أحد مهندسي الشركة إلى الجزائر وافتتح أول معمل في غضون ستة أشهر حيث كان العمل المذكر الأول في مجموعة بلغ عددها ٦٤ معملاً تم شحنتها إلى الخارج خلال الحرب العالمية الثانية.

وقد تم تركيب المعامل في أقرب المواقع الممكنة إلى مناطق القتال في أوروبا والمحيط الهادي. وقد استهلك العسكريون أكثر من مليار راجعة من كيكاولا بالإضافة إلى كميات هائلة محدودة تم تقديمها من مكان التوزيع والحدود المتقلبة المتخفية ذاتياً في مناطق القتال.

وقد كان لوجود كوكبوكالا في مناطق القتل تأثيرات تعدت مجرد رفع المعنويات الجذوة. ففي كثير من الأحيان تمسك السكان المحليون من ثوب كوكبوكالا لأول مرة، من الواضح أنهم تمتعوا بالمكان. عندما عاد السلام إلى رينج العالم، كان نظام كوكبوكالا مستهدفاً لفتوة نمو يسبق لها مثيل على نطاق العالم، وقد كانت إحدى التغيرات التي تركز فيها للنمو معنية أمريكية اللاتينية، حيث خلقت ١٠ دولة في مجال تنمية كوكبوكالا خلال الأربعينيات. ومنذ أواسط الأربعينيات وحتى عام ١٩٦٠ تشعاع عبد الدول التي تقيم بعمليات التنمية مرتين تقريباً، وقد خرجت كوكبوكالا من عصر الحرب والنزاع لتتجهل إلى العصور للسلام في العالم.

[illegible]

كأس فيفا/كوكاكولا .. اقطع هذا الكوبون وتابع تقدم فريقك المفضل

المجموعة أ - الرياض	المجموعة ب - الدمام	المجموعة ج - جدة	المجموعة د - الطائف
٢/١٦ - الساعة ٦ النصف الأول نهاية المباراة ..... ( ) ..... ( ) نيجيريا	٢/١٧ - الساعة ٣ النصف الأول نهاية المباراة كوستاريكا ( ) كولومبيا ( )	٢/١٧ - الساعة ٤.٣٠ النصف الأول نهاية المباراة البرازيل ( ) المانيا الشرقية ( )	٢/١٧ - الساعة ٤.٣٠ النصف الأول نهاية المباراة الترونج ( ) العراق ( )
٢/١٧ - الساعة ٦ النصف الأول نهاية المباراة تشيكوسلوفاكيا ( ) البرتغال ( )	٢/١٧ - الساعة ٦ النصف الأول نهاية المباراة الاتحاد السوفيتي ( ) سوريا ( )	٢/١٧ - الساعة ٦.١٤ النصف الأول نهاية المباراة مالسي ( ) أمريكا ( )	٢/١٧ - الساعة ٦.١٤ النصف الأول نهاية المباراة ..... ( ) أسبانيا ( )
٢/١٩ - الساعة ٦ النصف الأول نهاية المباراة السعودية ( ) تشيكوسلوفاكيا ( )	٢/١٩ - الساعة ٦ النصف الأول نهاية المباراة كوستاريكا ( ) الاتحاد السوفيتي ( )	٢/١٩ - الساعة ٦.١٤ النصف الأول نهاية المباراة البرازيل ( ) مالسي ( )	٢/١٩ - الساعة ٦.١٤ النصف الأول نهاية المباراة الترونج ( ) الارجنتين ( )
٢/٢٠ - الساعة ٦ النصف الأول نهاية المباراة ..... ( ) نيجيريا ( ) البرتغال ( )	٢/٢٠ - الساعة ٦ النصف الأول نهاية المباراة كولومبيا ( ) سوريا ( )	٢/٢٠ - الساعة ٦.١٤ النصف الأول نهاية المباراة المانيا الشرقية ( ) أمريكا ( )	٢/٢٠ - الساعة ٦.١٤ النصف الأول نهاية المباراة العراق ( ) أسبانيا ( )
٢/٢٢ - الساعة ٣.٤٥ النصف الأول نهاية المباراة السعودية ( ) البرتغال ( )	٢/٢٢ - الساعة ٣.٤٥ النصف الأول نهاية المباراة كوستاريكا ( ) سوريا ( )	٢/٢٢ - الساعة ٤.٣٠ النصف الأول نهاية المباراة البرازيل ( ) أمريكا ( )	٢/٢٢ - الساعة ٤.٣٠ النصف الأول نهاية المباراة الترونج ( ) أسبانيا ( )
٢/٢٢ - الساعة ٦ النصف الأول نهاية المباراة ..... ( ) نيجيريا ( ) تشيكوسلوفاكيا ( )	٢/٢٢ - الساعة ٦ النصف الأول نهاية المباراة كولومبيا ( ) الاتحاد السوفيتي ( )	٢/٢٢ - الساعة ٦.١٤ النصف الأول نهاية المباراة المانيا الشرقية ( ) مالسي ( )	٢/٢٢ - الساعة ٦.١٤ النصف الأول نهاية المباراة العراق ( ) الارجنتين ( )

[illegible]

رَبِيعُ النَّهَائِيَّاتِ

[illegible]

نصف النهايات

[illegible]





• وزير المالية يلقي كلمته • الهاورن يلقي كلمته



• الحضور

## في حفل تدشين العبارات الجديدة لشركة النقل العام وزير المالية: دخول الشركة مجال النقل البحري يتمشى مع استراتيجية الاستثمار الحكومي

التوجه من السفن واستدراج عروضها، وبعد الدراسة تم حصر أربعة عروض فقط من حيث مدى صلاحيتها للمواصفات الفنية المطلوبة والأسعار المناسبة، ثم استعديت تلك الشركات للحضور للكويت لمقابلة لجنة متخصصة من إدارة الشركة للمناقشة في كافة الجوانب الفنية والمالية.

وكانت أفضل العروض المقدمة والتي تم التعاقد على أساسها العرض المقدم من شركة سفاغورية لبناء عبارة لشحن السيارات والبضائع والامتعة، واعتزازاً بمناطق الوطن الغالي، وأنسجاماً مع اسماء باقي وحدات الاسطول أطلقوا اسم «الديرع» وتسميتها على سفيتي الركاب واسم «الكاروس فيلكا» على عبارة السيارات والبضائع.

### أبحار متزن

وقال تتسع كل من سفيتي الركاب لـ ١٥٠ راكبا، وهي ثنائية القاعدة ليتوفر لها الإبحار بميزان من الاتزان والتوازن في الظروف الجوية السيئة.

وذا غاطس يبلغ ٨٠ سنتيمترا فقط ويمحرك ذي دفع مائي ثقات لضمان التشغيل في المياه الضحلة وأوقات الجزر. وتبلغ سرعتها ٣٠ عقدة بحرية لتقطع المسافة بين الكويت والجزيرة في ثلث ساعة تقريبا، مع تجهيزها بكل وسائل الراحة والرفاهية والأمن والسلامة.

أما العبارة إيكاروس فيلكا المخصصة لنقل السيارات والبضائع فتبلغ طاقعتها الاستيعابية ٣٠٠ طن وتتسع لنقل ٢٠ سيارة كبيرة، ويدخل هذه السفن الجديدة الخدمة لتكون الشركة قد زادت المقاعد المخصصة لنقل الركاب خلال فترة التشغيل اليومي بنسبة ٧٣٪ تقريبا عما كانت عليه سابقا وارتفعت المساحات المخصصة لنقل السيارات والبضائع بنسبة تفوق الضعف، وفي سبيل تخفيض نفقات نقل هذه السفن من استراليا وسفافورة إلى الكويت قامت الشركة بتحميل السفينة اديرع على ظهر عبارة السيارات إيكاروس فيلكا والتي أبحرت بها من سفافورة إلى الكويت.

وأضاف: لا يسعى في الختام إلا أن تقدم باسمي والشكر والتقدير لسمو الأمير وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء على اهتمامهم الدائم بتطوير مرفق النقل العام، كما نغيب للسيد وزير المالية الموقر عن امتناننا لدعمه المتواصل لدور الشركة وعن اعتزازنا بتشريفه لحفلنا هذا الذي يمثل تقديرا منه لما يمثله قطاع النقل من أهمية بالغة وأثر مهم في مجالات التنمية الاجتماعية والاقتصادية لكافة القطاعات في الدولة.

### التدشين

والتي أحدى مسؤولي الشركة الاسترالية التي بنت العبارات كلمة اشار فيها الى ظروف صنعها وكيفية، ثم بدأت مراسم التدشين بان انتقل المدعوون الى العبارات اديرع ونمايم وسط عزف موسيقى الكشافة واطلاق البالونات في الهواء. وتوزع الجميع على العبارات حيث شاهدوا في عرض البحر تجربة فريدة لظهور قوة العبارات وقدرتها على المناورة وبعد انتهاء الجولة البحرية توقفت العبارات على جانبي عبارة السيارات إيكاروس فيلكا، التي كانت تنتظر في عرض البحر حيث استمتع المدعوون بتناول الغداء على سطحها تحت شمس ربيعية، ثم عادت العبارة إيكاروس بالمدعوين الى الميناء.

## خدمات اصلاح مركبات الدولة رفعت نسب تشغيلها وزادت من عمرها الانتاجي



• الوزير الخرافي يتبع الستار عن اللوحة التذكارية • جولة داخل إحدى العبارات

## أهدافنا تجديد الاسطول الحالي من خلال الصيانة وتعزيزه بالسفن المتطورة

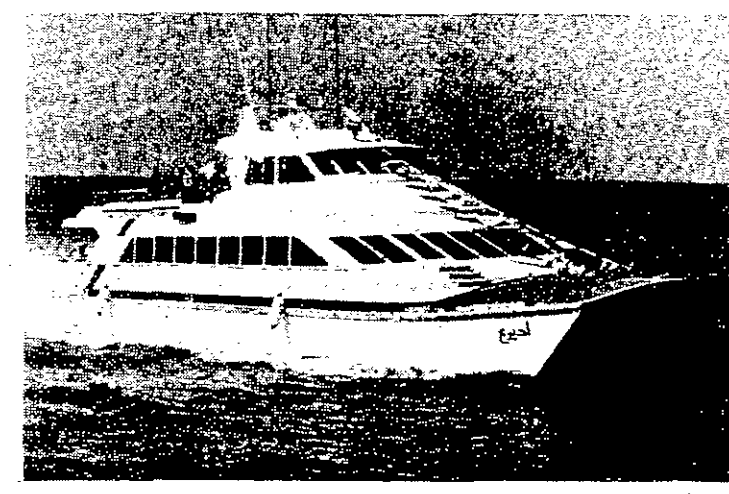
## تشغيل العبارات الجديدة زاد المقاعد المعروضة للركاب بنسبة ٧٣٪

العام بالإضافة الى توجه الحكومة الجديد بالاستثمار وتشجيع القطاع الخاص، ولعله من المفيد الإشارة الى أن انخفاض النفقات لم يقتصر على شراء وسائل النقل والمعدات فحسب بل امتد ليشمل العمالة وقطع الغيار ومعدات الكراجات من رافعات ومكابس وغيرها بعد أن تم إلغاء بعض الكراجات في بعض الجهات الحكومية وتقليص

النفقات وأضاف أنه من المنطوق نفسه فانه يمكن التأكيد على أن الاعتمادات المالية التي ترصد بميزانية الوزارات والإدارات الحكومية لشراء الأصول الرأسمالية المتقلة في وسائل النقل والمعدات في تناقص مستمر نتيجة للاهتمام بصيانة هذه الوسائل والمعدات خاصة في مرافق شركة النقل

القليلة الماضية وهي إدارة وتشغيل مرفق النقل البحري بين الكويت وجزيرة فيلكا، وصيانة واصلاح مركبات الحكومة البالغ عددها ٨٠٠٠ سيارة تقريبا نصفها يعمل في خدمات وزارة الداخلية وأنشطتها المختلفة، والنصف الآخر يتبع بعض الوزارات والهيئات الحكومية التي ليس لديها كراجات وكانت تحت اشراف إدارة أملاك الدولة بوزارة المالية، ولقد كان المستوى الطيب لاداء شركة النقل العام لهذه المهام مؤشرا واضحا لنجاح الاستراتيجية سالفة الذكر.

وذكر أنه على صعيد النقل البحري تحققت نتائج ايجابية مهمة انخفاض المصروفات خلال عامي ٨٧، ٨٨ بنسبة ٢٧٪ عن عامي ٨٥، ٨٦ وارتفاع عدد الرحلات خلال الفترة نفسها بنسبة ٧٥٪ مما أدى الى زيادة عدد الركاب بنسبة ٨٪، أما في مجال صيانة واصلاح مركبات الدولة، فلقد ارتفع مستوى الخدمات المقدمة بحيث قلت أعطال السيارات، وارتفعت نسب تشغيلها عما كانت عليه سابقا. وعلى المدى الطويل وبفضل برامج الصيانة المنظمة تقوم الشركة ان يزداد العمر الانتاجي للسيارات انخفاض الاتفاقي لاجل احتلال سيارات جديدة محل المستهلكة.



• البعير

### مرحلة جديدة

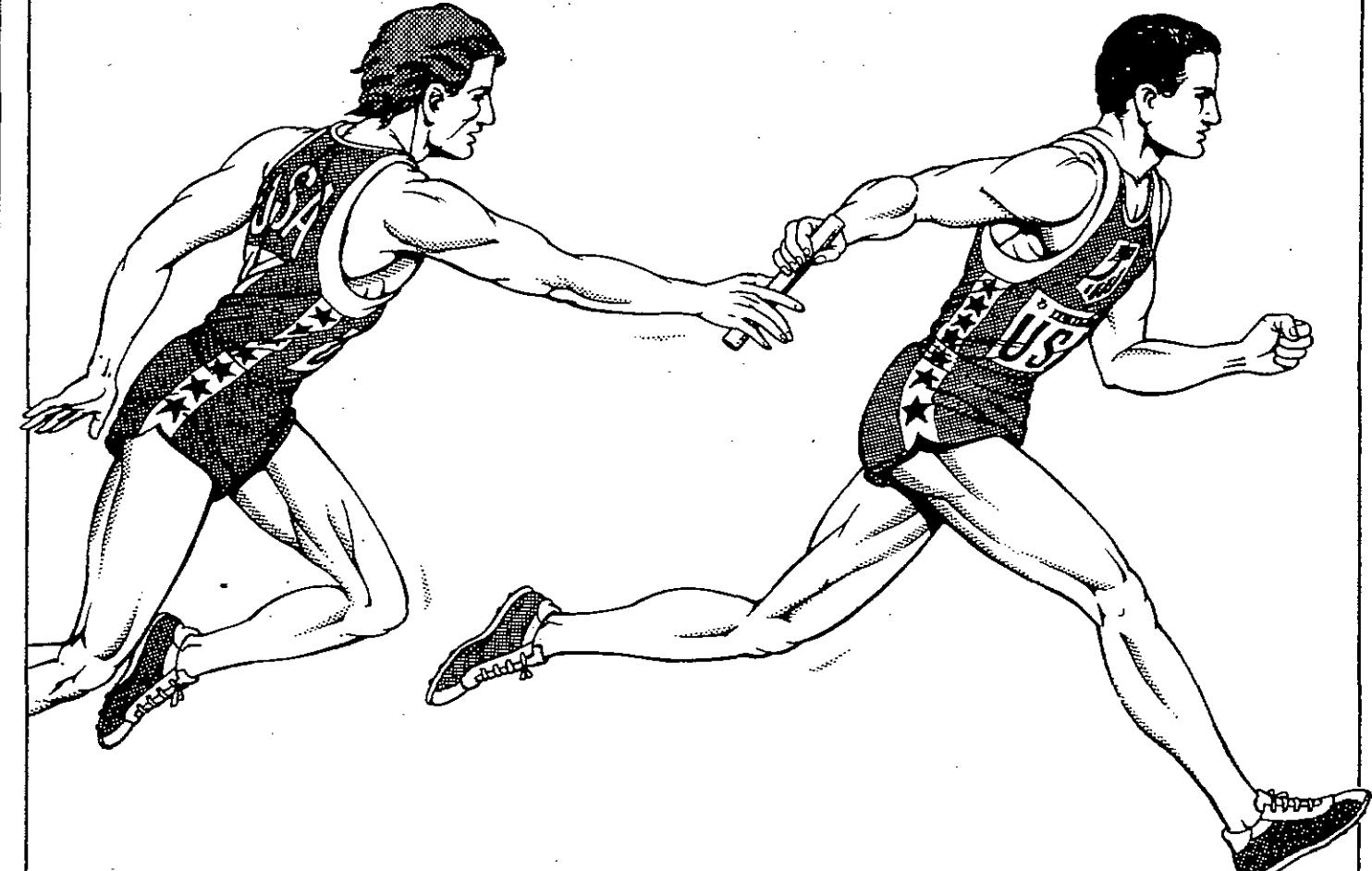
والتي رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب لشركة النقل العام عبدالوهاب الهاورن كلمة قال فيها أنه بتشغيل هذه السفن الحديثة تبدأ مرحلة جديدة مهمة وضرورية لتطوير ورفع مستوى الخدمة على الخط البحري الذي يربط الكويت بجزيرة فيلكا ليتناسب حجم الاسطول الذي بلغ حاليا ١٢ سفينة مع الطلب المتزايد على الخدمة سواء من اهالي الجزيرة الكرام والمقيمين بها أو للتردد عليها للسياحة.

وأضاف منذ ان انتقلت إدارة النقل البحري من شركة المشروعات السياحية الى النقل العام في مطلع عام ١٩٨٧، تولت الأجهزة المختصة في الشركة اعداد دراسات لجوانب التشغيلية والفنية والمالية لهذا المرفق، وبناء على ما أسفرت عنه هذه الدراسات المستفيضة من نتائج مهمة ارتكزت فلسفة الشركة في إدارة هذا النشاط على رسم سياستين متوازيتين على أن يسير تنفيذهما جنباً الى جنب وفي ان واحد.

السياسة الاولى تعتمد على وضع خطط تجديد الاسطول الحالي عن طريق اجراء عمليات صيانة شاملة لجميع وحداته لرفع مستوى اداها وإطالة عمرها الانتاجي ويجري حاليا بحمد الله وتوفيقه، تنفيذ هذه

السياسة على قدم وساق، أما الثانية فتعتمد على الاسراع في تعزيز الاسطول بالسفن الحديثة المتطورة لرفع مستوى الخدمة المقدمة للركاب لذا فقد تم اجراء حصر للشركات العالمية المتخصصة في بناء وتنفيذ مثل هذا

## تابع سفرك في نفس اليوم مع الخطوط الجوية البريطانية إلى أمريكا الشمالية



سافر مع الخطوط الجوية البريطانية إلى لندن، ومنها يمكنك متابعة سفرك في نفس اليوم إلى مدينة مختلفة أنحاء أمريكا الشمالية. تميزت الخطوط الجوية البريطانية كل أسبوع ٣ رحلات إقليمية بطائرات التريلستار المتعة بحيث تصل إلى مطار هيثرو في الصباح الباكر، توفيت مثالي للراغبين في متابعة سفرهم إلى الولايات المتحدة أو إلى مختلف أنحاء أوروبا، للاستعلام والتسجيل بركاب سفرك أربا الخطوط الجوية البريطانية، بنابة سفاري والمطبخ، شارع فير العلم، الكويت، هاتف: ٤٤٥٦٣٥/٧٧

الخطوط الجوية البريطانية  
BRITISH AIRWAYS

## بعد غد السبت لقاء القمة

على مسرح سينما السالمية بين نجمي الكوميديا



عبدالله الجابر في سعيد صابج



القائمة الفنية كريمة مختار



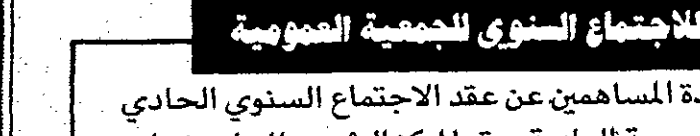
فريدة سيف النصر



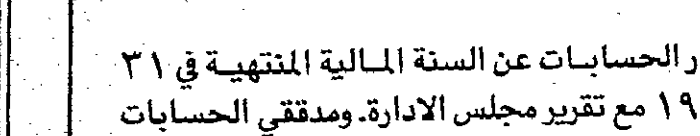
ابراهيم الحوي



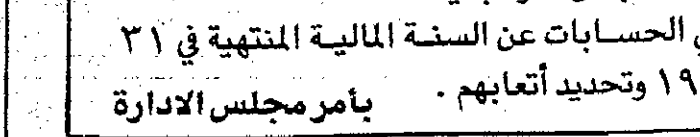
منى عليمي



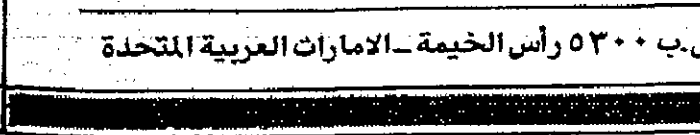
بجاسم الصالح



بنى علي



بجاسم الصالح



بنى علي



بنى علي

### بنك رأس الخيمة الوطني (ش.م.ع.)

### دعوة للاجتماع السنوي للجمعية العمومية

يعلن البنك للسادة المساهمين عن عقد الاجتماع السنوي الحادي عشر للجمعية العمومية العادية بمقر المركز الرئيسي للبنك بشارع عمان، النخيل، رأس الخيمة وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٤ مارس ١٩٨٩ الساعة الرابعة والنصف مساءً للنظر في الموضوعات التالية:

- ١) لدراسة واقرار الحسابات عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٨ مع تقرير مجلس الإدارة. ومدققي الحسابات المتعلقة بها.
- ٢) تقرير توزيع الارباح.
- ٣) انتخاب أعضاء مجلس إدارة جديدة.
- ٤) تعيين مدققي الحسابات عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٩ وتحديد أتعابهم.

**ملاحظة:** المساهم الذي لا يمكنه حضور الاجتماع يمكنه تفويض من يراه لحضور الاجتماع والتصويت نيابة عنه.

المركز الرئيسي: ص.ب ٥٣٠٠ رأس الخيمة - الامارات العربية المتحدة

### أخبار

● بذل هلال المطيري جهدا كبيرا في الاشراف على الحفل استحق الشكر عليه.

● شارك بعض كشافة المدارس في حفل استقبال المدعوين بالعرف والتحية.

● كان الحفل منظما بعد ثلاثة اسابيع من الاستعدادات قامت بها ادارة الخدمات والسكان في الشركة وعلى رأسها بدر المطر.

● اضفى تقديم خالد الجسار للحفل طابعا مميزا شد الاسماع والانتظار.

● حضر حفل التدشين عدد كبير من الشخصيات الاقتصادية والتجارية.

● شهود المهندس عبداللطيف الجسار يتجول بين المدعوين ولما عزم عليه أحدهم قال له: أنا من أهل البيت وواجبي السهر على ضيوف.

● «التورقة» التي شارك بتقطيعها الوزير الخرافي والهاورن كانت على شكل عبارة.



## افتتاح ٢ برامج تدريبية في كلية التجارة والاقتصاد



د. عباس المجن ود. حمدالله في افتتاح برنامج المحاسبة



جانب من المتبررات

استخدام الحاسب الشخصي، ودراسة الجدوى الاقتصادية، ومنهجيات تحليل وتصميم قاعدة بيانات، وإدارة الوقت للمديرين ودينامية عمل المنظمات الدولية والاقتصادية، والتحليل المالي.

### ٢١ حادثاً مرورياً ووفاة ٣ أشخاص

شهدت مناطق متفرقة من البلاد يوم أمس الأول ٢١ حادثاً مرورياً منها ٤ حوادث بمحافظة العاصمة وحادثان بمحافظة حولي و١٠ حوادث بمحافظة الاحمدي و٥ حوادث بمحافظة الجھراء.

وقد نتج عن هذه الحوادث وفاة ثلاثة أشخاص واصابة ١٣ شخصاً بالإضافة إلى بعض الأضرار المادية للسيارات المتصادمة. ومن أبرز هذه الحوادث حادث تصادم في محافظة الاحمدي بين سيارتين أسفر عن وفاة قائد السيارة الأولى ومرافقه ووفاة قائد السيارة الثانية واصابة ثلاثة مراقبين معه.

## رابطة أعضاء هيئة التدريس بالكلية التطبيقية تحتفل بالعيد الوطني

أقامت رابطة أعضاء هيئة التدريس بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب حفلًا تصاريفاً لاساتذة الكليات التطبيقية بمناسبة العيد الوطني الثامن والعشرين. وقال رئيس الرابطة صلاح العبد الجادر بهذه المناسبة: «إننا نمر هذه الأيام بلحظات سعيدة نتذكر فيها أجدادنا الكرام الذين عاشوا على هذه الأرض في فترة كانت عصية، وقد انعم الله عليها بنعمه الوافرة وأهمها نعمة الاستقلال والامن والأمان. ولقد خالطت البهجة قلوب أبناء هذا الشعب الطيب، في هذه الذكرى العطرة. وبهذه المناسبة ادعو الله أن يوفق أبناء هذا البلد لاتبات حبيبتهم لبلدهم من خلال العمل الجاد الدؤوب، دون كلل أو ملل، مسترشدين بتبصر العلم الحديث ومتسلحين بصلاح المعرفة لتحقيق الأهداف التي رسمها لنا قادتنا وعلى رأسهم سمو أمير البلاد وولي عهده الأمين حفظهما الله.

### طريقك إلى التعليم التطبيقي

#### قسم الإدارة والسكرتارية

يقدم قسم الإدارة والسكرتارية (كلية الدراسات التجارية) مجموعة من المقررات التي تكون في مجموعها، وفقاً لخطة تتابع دراستها حسب متطلبات التخرج - نموذجاً متكاملًا من التعليم الأكاديمي التطبيقي في مجالات الإدارة وعلوم السكرتارية. وذلك بهدف تأهيل الخريج علمياً وعملياً لتحمل مسؤولية الأعمال الفنية والوسطى في المجالات الإدارية والتجارية في القطاعين الحكومي والخاص.

ويضم قسم الإدارة والسكرتارية الشعبة العامة وشعبة السكرتارية الطبية وشعبة إدارة المواد وشعبة إدارة التاويينات وشعبة إدارة البريد. وتتخلل أهداف القسم فيما يلي:

- تنمية مهارات الطلاب وتأهيلهم لشغل وظائف الإدارة الوسطى التنفيذية.
- إعداد السكرتيرات الطبيات وتزويدهن بالمعلومات والمهارات اللازمة لمساعدة الأطباء فيما يتعلق بالجوانب والإجراءات الإدارية.
- إعداد الكوادر المتخصصة في إدارة المواد وتأهيل الخريجين لشغل الوظائف المتعلقة بأنشطة الشراء والبيع والتخزين في القطاعين الحكومي والخاص.
- إعداد الكوادر المتخصصة في إدارة التعاونيات لشغل الوظائف المتعلقة بأنشطة الجمعيات التعاونية وتدريبها على إدارة الأعمال التجارية والإجراءات والأنشطة المتعلقة بالشراء والتسويق.

## المحيط لان يتقف مركز التدريب الصناعي



جانب من الجولة التفتقية



مع متبرتي الأقسام

قام مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور عبدالرحمن المحيلان، بزيارة لمركز التدريب الصناعي بالشوخي، بهدف لقاء المسؤولين بالمركز وتفقّد المواقع التابعة له والإطلاع على سير التدريب بالمركز.

رافق مدير عام الهيئة في هذه

### ندوة حول «أنظمة الليزر» بكلية الدراسات التكنولوجية..



المحاضر

شهدت قاعة الندوات بكلية الدراسات التكنولوجية مساء أمس الأول فعاليات الندوة العلمية الرابعة ضمن برنامج المحاضرات والندوات العلمية بالكلية للفصل الثاني من العام الدراسي ١٩٨٨/٨٩ والذي يشتمل على ٢٣ محاضرة وندوة يشارك فيها أساتذة متخصصون من داخل الكلية وخارجها.

#### نشاط إدارة الشحن البري

قامت إدارة رقابة الشحن البري بالإدارة العامة لاصاتات الشرطة والندوة خلال الفترة من ٢/٤ حتى ٨/٤/٨٩ بمرافقة وحراسة ١٧٧٣ شاحنة من المافد البرية الثلاثة منذ حدود السامي ٤٢٨ شاحنة، منذ حدود العبد ٧٦٣ شاحنة، ومنذ حدود النويصب ٥٨٢ شاحنة، كما تم الكشف الأمني على ١٠٥ شاحنات وأرد البر بالصلبية.

## في ندوة «فلتحدث عن الصحة»

## د. الحبيب د. صناعة الإنسان أصعب الصناعات والأهل يتحملون مسؤوليتها



فاتن البدر

د. محمد الحداد

د. حسين المؤمن

د. النشار: الطفل ينمو ببطء حتى العاشرة .. وطول نظره ظاهرة عادية

د. المؤمن: مرحلة ما قبل الحمل مهمة .. والرعاية الطبيعية هي الأسلم

فاتن البدر: أسباب الفشل الدراسي كثيرة .. وأهمها تدليل الطفل وإفساده والتخلف العقلي

ضمن برنامج الندوات الصحية الاجتماعية التي تنظمها وزارة الصحة العامة ومركز تنمية المجتمع ببيان ومجلس حماية البيئة، أقيمت مساء أمس الأول ندوة بعنوان «رعاية الطفل المتكاملة صحياً وعقلياً واجتماعياً» شارك فيها د. حسين المؤمن ود. محمد سليمان الحداد والسيدة فاتن البدر ود. أمثال النشار.

أصبحت صناعة

في بداية الندوة تحدث د. الحداد فقال إن أصعب الصناعات وأعقدّها التي يمكن أن يواجهها الإنسان في هذا العصر هي صناعة الإنسان التي تعتبر مقدمة للصناعات الأخرى.

من المسؤول ؟

وأضاف: من هو المسؤول عن صناعة الإنسان .. الحكومة أم الأسرة ؟ والجواب أن هذه الصناعة أمانة لا بد من الحفاظ عليها والإبقاء والاهتمام تقع عليها مسؤولية ذلك، إلا أن هناك أجزاً أساسية لدى بناء شخصية يمكن الاعتماد عليها مستقبلاً.

اتخاذ القرار

وأشار د. الحداد إلى أن المقصود بصناعة الإنسان هو بناء إنسان المستقبل الذي يستطيع الاعتماد على نفسه دون الاتجار على غيره وتعويده اتخاذ القرار بنفسه، لذا فلا بد أن

أضافت: تأتي أمهات ويقتلن أن

إبتاعن في صحة جيدة ولكنهم لا يستطيعون الدراسة والحقيقة أن هناك أطفالاً في حالة عقلية طبيعية لكنهم لا يستطيعون تلقي العلم بشكل صحيح، وذلك يشكل مشاكل في الأسرة يلوم الأب الأم والعكس أو

في الأسرة يلوم الأب الأم والعكس أو

في الأسرة يلوم الأب الأم والعكس أو

في الأسرة يلوم الأب الأم والعكس أو

في الأسرة يلوم الأب الأم والعكس أو

في الأسرة يلوم الأب الأم والعكس أو

في الأسرة يلوم الأب الأم والعكس أو

في الأسرة يلوم الأب الأم والعكس أو

في الأسرة يلوم الأب الأم والعكس أو

في الأسرة يلوم الأب الأم والعكس أو

في الأسرة يلوم الأب الأم والعكس أو

في الأسرة يلوم الأب الأم والعكس أو

في الأسرة يلوم الأب الأم والعكس أو

في الأسرة يلوم الأب الأم والعكس أو

في الأسرة يلوم الأب الأم والعكس أو

في الأسرة يلوم الأب الأم والعكس أو

في الأسرة يلوم الأب الأم والعكس أو

في الأسرة يلوم الأب الأم والعكس أو

في الأسرة يلوم الأب الأم والعكس أو

في الأسرة يلوم الأب الأم والعكس أو

في الأسرة يلوم الأب الأم والعكس أو

في الأسرة يلوم الأب الأم والعكس أو

في الأسرة يلوم الأب الأم والعكس أو

في الأسرة يلوم الأب الأم والعكس أو

في الأسرة يلوم الأب الأم والعكس أو

في الأسرة يلوم الأب الأم والعكس أو

في الأسرة يلوم الأب الأم والعكس أو

في الأسرة يلوم الأب الأم والعكس أو

في الأسرة يلوم الأب الأم والعكس أو

في الأسرة يلوم الأب الأم والعكس أو

في الأسرة يلوم الأب الأم والعكس أو

في الأسرة يلوم الأب الأم والعكس أو

في الأسرة يلوم الأب الأم والعكس أو

في الأسرة يلوم الأب الأم والعكس أو

في الأسرة يلوم الأب الأم والعكس أو

في الأسرة يلوم الأب الأم والعكس أو

في الأسرة يلوم الأب الأم والعكس أو

في الأسرة يلوم الأب الأم والعكس أو

في الأسرة يلوم الأب الأم والعكس أو

في الأسرة يلوم الأب الأم والعكس أو

في الأسرة يلوم الأب الأم والعكس أو

في الأسرة يلوم الأب الأم والعكس أو

في الأسرة يلوم الأب الأم والعكس أو

في الأسرة يلوم الأب الأم والعكس أو

في الأسرة يلوم الأب الأم والعكس أو

في الأسرة يلوم الأب الأم والعكس أو

في الأسرة يلوم الأب الأم والعكس أو

في الأسرة يلوم الأب الأم والعكس أو

في الأسرة يلوم الأب الأم والعكس أو

في الأسرة يلوم الأب الأم والعكس أو

في الأسرة يلوم الأب الأم والعكس أو

في الأسرة يلوم الأب الأم والعكس أو

بسم الله الرحمن الرحيم

# شكر على تعاون عائلة القاضي

## عائلة القاضي

تتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتها بوفاء فقيدها المرحوم

# علي إبراهيم القاضي

سواء بالحضور شخصياً أو بقرائنها أو بالتبرع بالصحف

سائلة الله العليّ القدير أن لا يريهم مكروهاً بعزير

انا لله وانا اليه راجعون

## موظفو فرع الفيحاء - بنك الكويت الوطني

### يتقدمون من الزميلة فتحية هاشم الرفاعي

بأمر التعازي لوفاة المرحوم

# والدها

سائلين الله للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انالله وانا اليه راجعون

---

### OUTSTANDING CAREER OPPORTUNITY

## Director, Finance & Planning

### THE OPPORTUNITY

We are a leading manufacturing group with multi-plant locations throughout the Kingdom of Saudi Arabia. Our aggressive expansion program in the market and the operation of new facilities have created the need for this excellent career opportunity.

### THE POSITION

#### DIRECTOR, FINANCE & PLANNING

The candidate will assume full responsibility of all financial, accounting and planning activities of our Group with emphasis on establishing financial systems/controls and the change over from manual to automated systems as well as financial analysis and reporting. Other responsibilities will include overseeing the Internal Audit Department, establishing Cost Accounting Systems, Capital Financing, Treasury function and International Finance.

### WHAT DO WE OFFER

An attractive salary and benefit package that includes housing, medical and incentive program. In addition, we offer you a challenging career in a well established Group dedicated to its employees and rewards good performance through its commitment to excellence.

### THE RIGHT CANDIDATE

- You are a holder of an MBA Finance Degree and/or CPA/Chartered Accountant with 10 years of progressive financial experience as a CFO of a major multi-plant manufacturer, with proven track record.
- You are self-motivated, aggressive and dedicated to cost control.
- You are from an Arab origin with articulate fluency in both Arabic and English.

If you are interested in this career opportunity and if you feel that you are qualified, please send your Curriculum Vitae in confidence to:

MANAGER, HUMAN RESOURCES, Reference : DFP  
P.O. BOX 8281, JEDDAH 21482, SAUDI ARABIA

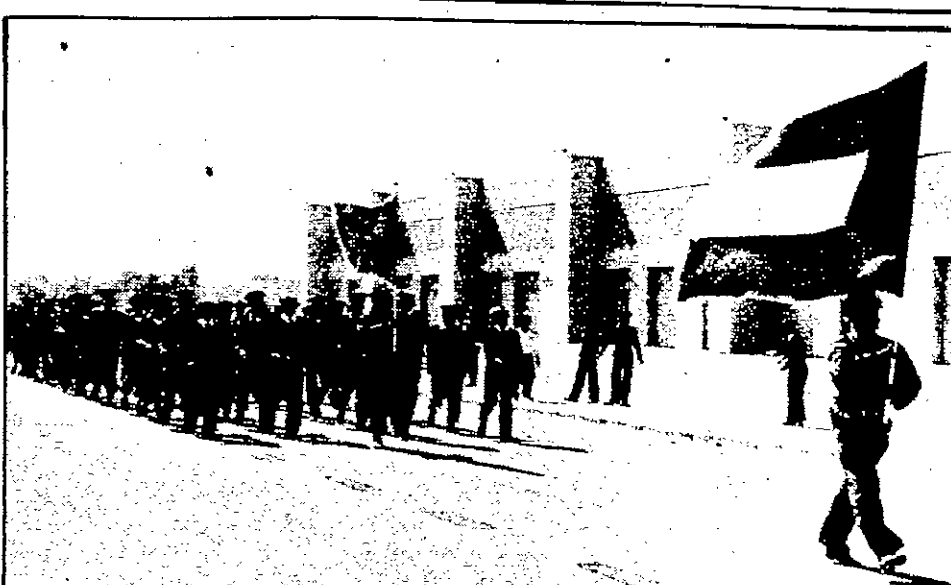




القائد عبدالكريم خلد

**الإدارة العامة للاطفاء تجري «بروفة»  
لمهرجان اليوم الاول لرجل الاطفاء**

عمليات انقاذ وهمية لمصابين في الحرائق والحوادث



طالب الصف العام

كتب سعد الخلف:

ضمن استعدادات الادارة العامة للاطباء لاحتفال بالعيد الوطني للشؤون والعشرين، اقامت الادارة امس (الجمعة) حفلة لاحتفال باليوم الرابع لرجل القضاء الذي سيقام يوم الاربعة والعشرين من الشهر الحالي وذلك في مقر مجمع الورش في منطقة الرياض.

وقال نائب رئيس اللجنة المنظمة لاحتفال الاربعة حيد الغني انه من المشايمة من الاطباء في الاحتفالات بالعيد الوطني فقد رأت ان يكون هناك يوم لرجل القضاء كرميا له بعد مرور عشرين عاما على انشاء الادارة العامة للاطباء في الكويت، وايضا اطباء الجمهور على الجهود التي يقوم بها الاطباء لخدمة المجتمع وذلك من خلال مهرجان اطباءني احتجتي على ما تقدمه الاطباء لخدمة الناس وهي تقديمها كمنحة حراق التماس والعمليات الكيماوية، وعملية الانقاذ حادة تصادم، وقيل ذلك في هناك ان بداية العرض سبيل للعرض العام لرجل القضاء من رجال الاطباء في مختلف الكويت، من مسيرة للسيارات والاليات التي تخدم الادارة العامة للاطباء ولما تقدمه من خدمات في كافة المجالات.

## ملخص المستخلص

[illegible]







## د. فاروق العمر يفتتح معرض الفنانين الشباب



أمام أعمال علي عبدالله

د. فاروق العمر يفتتح المعرض

## الفنانون المشاركون براعم واعدة تبشر بكل خير في المستقبل القريب

الأعمال تمثل رؤى الشباب في تطلعاتهم وتمتلىء أصلا يتخطى عقبات العصر



من المعرض

القدس - نبيل الفيلكاوي

برعاية د. فاروق العمر الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، افتتح في السادسة من مساء أمس معرض الفنانين الشباب، بصاله الفنان بضاوية عبدالله السالم، وبحضور جمهور كبير من الفنانين وهواة ومحبي الفنون.

ضم المعرض ٦٣ لوحة لستة فنانين بينهم الفنانة أمل عبدالله شبيب، أما الفنانون فهم: راشد الخطاف عنبر، وليد، نبيل الفيلكاوي، عيسى العليان، وعلي حسين عبدالله.

المعرض يمثل مجموعة من الشباب الذين يتميزون بموهبة واضحة، وإلى جانب الأداء، فإن تجاربهم الموعودة تضم فكرًا واضحًا هو الآخر، وهي صفة من الصفات المهمة التي يجب أن يتميز بها الفنانون في عصرنا السريع.

الأيام، المتكثف في كثير من مقوماته، ستة فنانين يمثلون أكثر من اتجاه فني، فيما بين الرمزية والواقعية الجانحة نحو الخيال الواسع، والباحثة في غموضه بكل قوة، إضافة إلى التجارب التي تركز على محاولة امتلاك خامسة التصوير فيما بين ألوان الطباشير «الباستيل» والألوان الزيتية والأكبريك.

غالبية الأعمال تمثل رؤى الشباب في تطلعاتهم نحو المستقبل مع جعل الواقع قاعدة أساسية أو خلفية معقولة لأفكارهم، وهم في هذه الأعمال يمثلون أصلا - وأحيانًا يكون نازحا من عدة علامات أحاطت واقعية - وفي معظم الحالات يتمكن الفنانون من تخطي كل العقبات في روايات العصر، ويشغل هؤلاء الشباب في هذه الأعمال مجهول غامض، يسعون إلى فهمه دائما والغوص في أعماقه في أغلب الأحيان.

عنبر وعيسى ونبيل ثلاثة فنانين يمثلون اتجاهًا متقاربًا، بالرغم من تميز كل منهم بمجموعة اللونية الخاصة، وبالرغم من اختلافهم في المعالجة التشكيلية.

المعاد لها أهمية كبيرة في تلبية الحركة الفنية التشكيلية لفنانين شباب يستطيعون أن يمثلوا بلدهم، وعلى مستوى رفيع في المجالات الفنية والثقافية المختلفة.

أما الفنانون الثلاثة الباقون: راشد، علي، أمل، فيمثل كل منهم اتجاهًا خاصًا فيما بين التشكيلية التي تمثل مهارة واضحة في استخدام اللون - كما عند علي حسين - وهو شاب موهوب يجب رعايته وتنميته، أما الفنان راشد فخرج معهد المعلمين فتميز تجاربه بشجاعة واضحة في التجريب والبحث عن هوية يؤكد بها شخصيته، وفهمه لعلاقة هذه اللغة التعبيرية الفنية في تكيف المجتمع.

ثم تأتي الفنانة الوحيدة في المعرض لتقدم تجربة متميزة في «الفوتوكولاج»، وتمتلك هذه الفنانة من السيطرة على قصاصات الصور وتجميعها في حوار فني عقلي روحي متراوٍ من جميع النواحي، وتتناسك أجزاء هذا الحوار ليحقق في النهاية حلما مزوجا يواقع مصاد، وتتلفها معا رؤية روحية ضمن أسلوب تعبيري فني خالص، إلى جانب كونه فنا في مجال الجرافيك.

المعرض يستحق كل التقدير

كانت لـ «القبس» هذه الوفقات مع د. فاروق العمر الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ومع الفنانين الشباب المشاركين في المعرض.

د. فاروق العمر: هذه المجموعة من الفنانين لا أسميها شيئا، فقد لمست لديهم خبرة كبيرة لم أكن أتوقعها قبل مجيئي للمعرض، وقد تبلور هذا الإبداع في معظم أعمال الفنانين وبخاصة فيما يتعلق بلوحات القدس والجارية، وكذلك في مجموعة الأفكار التي عبر عنها هؤلاء الفنانون في مجملهم، والأفكار التي افترقت بها الفنانة أمل شبيب في عملية لنق الصور أو ما يسمى بالكولاج. ويمكنني القول: أنني سعيد جدا بما شاهدت هذا اليوم في المعرض، فقد شاهدت أفكارا وأداء واعدا وأعمالا رائعة ويقوالب مختلفة.

● الفنان عنبر وليد - ١٥ لوحة: ليس لدي موضوع محدد أطرحه، لكنني أترك الفكرة تسير في حرية مطلقة لتصل إلى الموضوع الكبير، واتفاعل بشدة مع جملة الموضوع المطروحة فيما يخص الحياة بشكل عام، وصراع الإنسان ومعاناته وهوسه بشكل خاص.

● علي حسين عبدالله - ٨ لوحات: تنقسم أعمالي إلى قسمين: قسم يتعلق بالديابات ويتطلب تسجيل الرموز التاريخية والبيئية لتشكل قاعدة صلبة في الفن، وقسم يتطرق إلى التجريد المتعلق بقضايا الأمة العربية، وبخاصة القضية الفلسطينية.

● راشد الخطاف - ٩ لوحات: لوحاتي تعني بالقضايا العربية والعالمية، مع التركيز على القضية الفلسطينية كما في خارطة فلسطين المرحومة، ثم تتطرق إلى القضايا العربية فالإسلامية، وهي تجسد معاناة الفنان المقيّد، كما تترك قضية الفتاة المقيّدة غير القادرة على إبراز جها للطرف الآخر، ولكنني في معظم أعمالي أركز على إيصال الفكرة إلى الجمهور.

● عيسى العليان - ١١ لوحة: في أعمالي أحاول توصيل معاناة الإنسان في الحياة إلى المشاهد بصورة تجعل هذا المشاهد يرى الحياة بوجهها المتضادتين في النضاح والفشل، وأركز على الألوان المائية والزيتية، وعلى المعالجة التشكيلية.

● نبيل الفيلكاوي - ٩ لوحات: لوحاتي تتناول عدة قضايا، على رأسها القضية الفلسطينية التي اتناولها بمنظور خاص متركز في الرمز الأكبر - القدس، وهذا المنظور يتشكل لدى في أوضاع مختلفة بحيث يعكس في النهاية حجم وشكل المسألة الفلسطينية.

● أمل عبدالله شبيب - ١١ لوحة: أعمالي تقع ضمن تجربة الفوتوكولاج، ومواضيعها مقتبسة من قلب العالم الذي يعيش في داخلنا جميعا بعامه، ولوحات ذاتية محسنة، وأركز في المتدقق، وأحاول قدر استطاعتي حفظ اللوحة من بين الأفكار التي تهجم عليها لحظة تشكيلها، ومع ذلك، فقد تتداخل أكثر من فكرة في العمل الواحد، ولكن ضمن سياق واحد أو أوضاع يكشف قيمة الفكرة وهذفها في العمل.

● نبيل شميل: ٩ لوحات: لوحاتي تعني بالقضايا العربية والعالمية، مع التركيز على القضية الفلسطينية كما في خارطة فلسطين المرحومة، ثم تتطرق إلى القضايا العربية فالإسلامية، وهي تجسد معاناة الفنان المقيّد، كما تترك قضية الفتاة المقيّدة غير القادرة على إبراز جها للطرف الآخر، ولكنني في معظم أعمالي أركز على إيصال الفكرة إلى الجمهور.

● عيسى العليان - ١١ لوحة: في أعمالي أحاول توصيل معاناة الإنسان في الحياة إلى المشاهد بصورة تجعل هذا المشاهد يرى الحياة بوجهها المتضادتين في النضاح والفشل، وأركز على الألوان المائية والزيتية، وعلى المعالجة التشكيلية.

● نبيل الفيلكاوي - ٩ لوحات: لوحاتي تتناول عدة قضايا، على رأسها القضية الفلسطينية التي اتناولها بمنظور خاص متركز في الرمز الأكبر - القدس، وهذا المنظور يتشكل لدى في أوضاع مختلفة بحيث يعكس في النهاية حجم وشكل المسألة الفلسطينية.

● أمل عبدالله شبيب - ١١ لوحة: أعمالي تقع ضمن تجربة الفوتوكولاج، ومواضيعها مقتبسة من قلب العالم الذي يعيش في داخلنا جميعا بعامه، ولوحات ذاتية محسنة، وأركز في المتدقق، وأحاول قدر استطاعتي حفظ اللوحة من بين الأفكار التي تهجم عليها لحظة تشكيلها، ومع ذلك، فقد تتداخل أكثر من فكرة في العمل الواحد، ولكن ضمن سياق واحد أو أوضاع يكشف قيمة الفكرة وهذفها في العمل.

● نبيل شميل: ٩ لوحات: لوحاتي تعني بالقضايا العربية والعالمية، مع التركيز على القضية الفلسطينية كما في خارطة فلسطين المرحومة، ثم تتطرق إلى القضايا العربية فالإسلامية، وهي تجسد معاناة الفنان المقيّد، كما تترك قضية الفتاة المقيّدة غير القادرة على إبراز جها للطرف الآخر، ولكنني في معظم أعمالي أركز على إيصال الفكرة إلى الجمهور.

● عيسى العليان - ١١ لوحة: في أعمالي أحاول توصيل معاناة الإنسان في الحياة إلى المشاهد بصورة تجعل هذا المشاهد يرى الحياة بوجهها المتضادتين في النضاح والفشل، وأركز على الألوان المائية والزيتية، وعلى المعالجة التشكيلية.

● نبيل الفيلكاوي - ٩ لوحات: لوحاتي تتناول عدة قضايا، على رأسها القضية الفلسطينية التي اتناولها بمنظور خاص متركز في الرمز الأكبر - القدس، وهذا المنظور يتشكل لدى في أوضاع مختلفة بحيث يعكس في النهاية حجم وشكل المسألة الفلسطينية.

● أمل عبدالله شبيب - ١١ لوحة: أعمالي تقع ضمن تجربة الفوتوكولاج، ومواضيعها مقتبسة من قلب العالم الذي يعيش في داخلنا جميعا بعامه، ولوحات ذاتية محسنة، وأركز في المتدقق، وأحاول قدر استطاعتي حفظ اللوحة من بين الأفكار التي تهجم عليها لحظة تشكيلها، ومع ذلك، فقد تتداخل أكثر من فكرة في العمل الواحد، ولكن ضمن سياق واحد أو أوضاع يكشف قيمة الفكرة وهذفها في العمل.

● نبيل شميل: ٩ لوحات: لوحاتي تعني بالقضايا العربية والعالمية، مع التركيز على القضية الفلسطينية كما في خارطة فلسطين المرحومة، ثم تتطرق إلى القضايا العربية فالإسلامية، وهي تجسد معاناة الفنان المقيّد، كما تترك قضية الفتاة المقيّدة غير القادرة على إبراز جها للطرف الآخر، ولكنني في معظم أعمالي أركز على إيصال الفكرة إلى الجمهور.

● عيسى العليان - ١١ لوحة: في أعمالي أحاول توصيل معاناة الإنسان في الحياة إلى المشاهد بصورة تجعل هذا المشاهد يرى الحياة بوجهها المتضادتين في النضاح والفشل، وأركز على الألوان المائية والزيتية، وعلى المعالجة التشكيلية.

● نبيل الفيلكاوي - ٩ لوحات: لوحاتي تتناول عدة قضايا، على رأسها القضية الفلسطينية التي اتناولها بمنظور خاص متركز في الرمز الأكبر - القدس، وهذا المنظور يتشكل لدى في أوضاع مختلفة بحيث يعكس في النهاية حجم وشكل المسألة الفلسطينية.

● أمل عبدالله شبيب - ١١ لوحة: أعمالي تقع ضمن تجربة الفوتوكولاج، ومواضيعها مقتبسة من قلب العالم الذي يعيش في داخلنا جميعا بعامه، ولوحات ذاتية محسنة، وأركز في المتدقق، وأحاول قدر استطاعتي حفظ اللوحة من بين الأفكار التي تهجم عليها لحظة تشكيلها، ومع ذلك، فقد تتداخل أكثر من فكرة في العمل الواحد، ولكن ضمن سياق واحد أو أوضاع يكشف قيمة الفكرة وهذفها في العمل.

● نبيل شميل: ٩ لوحات: لوحاتي تعني بالقضايا العربية والعالمية، مع التركيز على القضية الفلسطينية كما في خارطة فلسطين المرحومة، ثم تتطرق إلى القضايا العربية فالإسلامية، وهي تجسد معاناة الفنان المقيّد، كما تترك قضية الفتاة المقيّدة غير القادرة على إبراز جها للطرف الآخر، ولكنني في معظم أعمالي أركز على إيصال الفكرة إلى الجمهور.

● عيسى العليان - ١١ لوحة: في أعمالي أحاول توصيل معاناة الإنسان في الحياة إلى المشاهد بصورة تجعل هذا المشاهد يرى الحياة بوجهها المتضادتين في النضاح والفشل، وأركز على الألوان المائية والزيتية، وعلى المعالجة التشكيلية.

● نبيل الفيلكاوي - ٩ لوحات: لوحاتي تتناول عدة قضايا، على رأسها القضية الفلسطينية التي اتناولها بمنظور خاص متركز في الرمز الأكبر - القدس، وهذا المنظور يتشكل لدى في أوضاع مختلفة بحيث يعكس في النهاية حجم وشكل المسألة الفلسطينية.

● أمل عبدالله شبيب - ١١ لوحة: أعمالي تقع ضمن تجربة الفوتوكولاج، ومواضيعها مقتبسة من قلب العالم الذي يعيش في داخلنا جميعا بعامه، ولوحات ذاتية محسنة، وأركز في المتدقق، وأحاول قدر استطاعتي حفظ اللوحة من بين الأفكار التي تهجم عليها لحظة تشكيلها، ومع ذلك، فقد تتداخل أكثر من فكرة في العمل الواحد، ولكن ضمن سياق واحد أو أوضاع يكشف قيمة الفكرة وهذفها في العمل.

## فنانو مصر فرحون بتعاونهم مع فنانين الكويت

### مرحبة صادوه خطوة جريئة في سبيل إنتاج فني عربي

### سعيد صالح: اللهجات العربية صارت مفهومة في كل مكان



● فريدة سيف النصر



● سعيد صالح



● عبدالله الحبيب

ووجهت الشكر للفنان عبدالله الحبيب لاشراكه مجموعة من الفنانين المصريين مع اشقائهم الكويتيين في عمل مسرحي مشترك يعتبر بداية لخطوات تعاون فني في كافة المجالات الاخرى.

وتتوالى المسرحية العديد من القضايا الاجتماعية والانسانية في قالب كوميدى هادف وتتناول قضية المادّة وما تقفله في الانسان العربي من متغيرات ومقارقات عديدة.

احمد الشمري  
اتحاد الكتاب العرب  
يستضيف ليلى العثمان



● ليلى العثمان

بدعوة من اتحاد الكتاب العرب، تقوم الكاتبة الكويتية المرموقة ليلى العثمان هذه الايام بزيارة الجمهورية العربية السورية، لاجتماع عدد من الامسيات الشعرية في المدن السورية المختلفة.

كانت الامسية الاولى بمقر الاتحاد بدمشق، وحضرها عدد كبير من الادباء السوريين والفلسطينيين ومتابعي الفن القصصي، وألقت فيها الكاتبة عددا من قصصها غير المنشورة، ودار حوار حول هذه القصص، اتسم بالجدية والشمول.

وكانت الامسية الثانية في فرع الاتحاد بمدينة حمص، حيث تحدثت الكاتبة عن فن القصص في الكويت، وقدمت للجمهور قصصا جديدة اخرى، ودار حوار حول ذلك، ركز على محاولة التعرف على هذا الفن في الكويت، وعلى أسماء المبدعين فيه وأعمالهم.

أما الامسية الثالثة فكانت مساء اليوم في مدينة حلب، يتبعها حوار حول القصص، وحول فن القصص لدى بعض الجمعيات الشائبة.

ويحظى نشاط الكاتبة باهتمام كبير من الادباء والصحافيين في سوريا، وكذلك من الأجهزة الاعلامية، وقد تم نقل جزء منه على شاشة التلفزيون، إضافة إلى مقابلة ثقافية خاصة، كما سجلت الامسيات للاذاعة أيضا.

وقال: إن هذا العمل بداية لمسرح عربي يكسر كافة الحواجز والحدود. المسطحة التي فرضت على أرجاء وطننا العربي الكبير، فلم تعد اللهجة المحلية في أي بلد عقدة أمام العمل الفني لأن جميع اللهجات العربية معروفة ومفهومة لدى المواطنين في كل مكان.

وأختتم حديثه بالشكر للشعب الكويتي وأعرب عن سعادته لوجوده هنا مشيرًا إلى أنه يشعر بأنه في مصر.

بعد ذلك تحدثت الفنانة كريمة مختار فوجهت الشكر إلى الفنان الكويتي عبدالله الحبيب على خطوته الجريئة في اشراك عدد من نجوم الفن المصري.

وقالت إن هذه الخطوة بداية وقائمة خير لخطوات فنية أخرى وتواصل فني بين الفنانين العرب في كل مكان.

وفي الختام أغربت الفنانة فريدة سيف النصر عن سعادتها للمشاركة في المسرحية مع الفنان سعيد صالح «الذي كنت أتمنى أن ألقه أمامه على خشبة المسرح في مصر وأنا اليوم أقدر أمامه في الكويت».

بعد ذلك تحدثت الفنانة كريمة مختار فوجهت الشكر إلى الفنان الكويتي عبدالله الحبيب على خطوته الجريئة في اشراك عدد من نجوم الفن المصري.

وقالت إن هذه الخطوة بداية وقائمة خير لخطوات فنية أخرى وتواصل فني بين الفنانين العرب في كل مكان.

وفي الختام أغربت الفنانة فريدة سيف النصر عن سعادتها للمشاركة في المسرحية مع الفنان سعيد صالح «الذي كنت أتمنى أن ألقه أمامه على خشبة المسرح في مصر وأنا اليوم أقدر أمامه في الكويت».

ماديا كما سال البعض ولكن كان الهدف اسمي من ذلك وإعده منه، ولو كان ماديا لا كنت لأشارك نجم واحد وخفت عن كاهلي العديد من المصروفات المادية، لكنني لم أفعل ذلك وحرصت على تواجد أكبر عدد من نجوم الفن المصري ومشاركتهم اشقائهم الكويتيين في هذه التكاليف الفنية العربية، كما أن هناك ضيوفًا من كتاب ومخرجين وفنانين مصريين سوف يحضرون خصيصًا لمشاهدة العمل منهم: فتيان الفتيان المصريون زكريا سليمان، والكاتب السينمائي المعروف وحيد حامد، والمخرج نور الدمرداش الذي سيتولى إخراج المسرحية تلفزيونيا وهذا شيء مغرر ومكسب فني لنا جميعا.

سعيد بالمشراكة  
بعد ذلك تحدثت الفنانة كريمة مختار فوجهت الشكر إلى الفنان الكويتي عبدالله الحبيب على خطوته الجريئة في اشراك عدد من نجوم الفن المصري.



● الحبيب يرحب بالحضور

بعد ذلك تحدثت الفنانة كريمة مختار فوجهت الشكر إلى الفنان الكويتي عبدالله الحبيب على خطوته الجريئة في اشراك عدد من نجوم الفن المصري.

وقالت إن هذه الخطوة بداية وقائمة خير لخطوات فنية أخرى وتواصل فني بين الفنانين العرب في كل مكان.

وفي الختام أغربت الفنانة فريدة سيف النصر عن سعادتها للمشاركة في المسرحية مع الفنان سعيد صالح «الذي كنت أتمنى أن ألقه أمامه على خشبة المسرح في مصر وأنا اليوم أقدر أمامه في الكويت».

يواصل نجوم المسرحية الكوميدية الاجتماعية الهادفة «صادوه» بروفااتهم اليومية في إحدى قاعات فندق الهيلتون تهيئًا لبداية أول عروضها يوم الأربعاء ٢٢ الجاري على مسرح سينما السامية.

الفنان عبدالله الحبيب وفيه من تأليف حسن شلبي وبطولة كل من سعيد صالح، عبدالله الحبيب، كريمة مختار، إبراهيم الحربي، فريدة سيف النصر، منى عيسى، جاسم الصالح، أمل عباس وآخرين، وإخراج عبدالله الحبيب.

وبمناسبة قرب بدء عرض المسرحية عقد نجوم العرض لقاء صحفيا مساء أمس الأول تحدث فيه الفنان عبدالله الحبيب والفنانون سعيد صالح، وكريمة مختار، وفريدة سيف النصر.

في البداية رحب الحبيب بالحضور وأعرب عن سعادته لتواجد عدد من نجوم الفن المصري ومشاركتهم اشقائهم الكويتيين في عمل مسرحي مشترك.

وقال: لقد سبقنا الاخوة المصريون في مجال الفن والحركة المسرحية ونحن الآن في هذه المشاركة وغيرها نتعلم منهم ونستفيد من خبرتهم الطويلة، وهذه المشاركة الفنية ستكون بداية لتواصل فني عربي مشترك يجمع الفنانين العرب في كل مكان ويبرز من أواصر المحبة والأخاء بينهم. وتأتي مسرحية «صادوه» ونحن نحفل بأهم وأعلى مناسبة وطنية على قلوبنا جميعا مواطنين ومقيمين وهي العيد الوطني لبلدنا العزيز، الذي يعكس مفهوم الأسرة الواحدة، وعلمنا المشترك مع اشقائنا المصريين يكرس هذا المفهوم.

وقال: لم يكن الهدف من اشراك الفنانين المصريين في هذه المسرحية

بعد ذلك تحدثت الفنانة كريمة مختار فوجهت الشكر إلى الفنان الكويتي عبدالله الحبيب على خطوته الجريئة في اشراك عدد من نجوم الفن المصري.

وقالت إن هذه الخطوة بداية وقائمة خير لخطوات فنية أخرى وتواصل فني بين الفنانين العرب في كل مكان.

وفي الختام أغربت الفنانة فريدة سيف النصر عن سعادتها للمشاركة في المسرحية مع الفنان سعيد صالح «الذي كنت أتمنى أن ألقه أمامه على خشبة المسرح في مصر وأنا اليوم أقدر أمامه في الكويت».

## «صاحبة السلطة الرابعة» كتاب لفلك حصرية

صدر حديثا في دمشق كتاب بعنوان: «صاحبة السلطة الرابعة» للصحافية فلوك حصرية، وجاء في ٤٧٩ صفحة من القطع الوسط وتوزعت على عدد كبير من الموضوعات الخاصة بالصحافة.

في كتابها تتعرض فلوك حصرية للحديث عن جوهر الصحافة، والإيديولوجية الصحفية، والفن الصحفي، وأهم المشكلات التي تتعرض لها الصحافة، وتظهر الطبيعة في الوطن العربي، وتاريخ الصحافة العربية. كما تورد قياسات تاريخية من الصحافة العربية.

ثم تورد قصة قصيرة عن الصحافة العربية في المهجر الأميركي للصحافية العربية في كندا، والمكسيك، والبرازيل، والأرجنتين، وبريطانيا، وفرنسا، وإيطاليا، ويضع الصحفي الصادر، بالفتاة الأجنبية في الوطن العربي، ويضع المجلات الأجنبية الصادرة باللغة العربية.

كما تفرّد فلوك حصرية بكتابة الوطن العربي، وتاريخ الصحافة العربية. كما تورد قياسات تاريخية من الصحافة العربية.

ثم تفرّد حديثا للصحافة اللبنانية، وآخر للصحافة في مصر، ثم للصحافة في الأردن، ومنها في فلسطين المحتلة، والبحرين، والامارات العربية المتحدة، وقطر، والسودان والجمهورية العربية اليمنية، وجمهورية اليمن الديمقراطية.

كما تفرّد فلوك حصرية بكتابة الوطن العربي، وتاريخ الصحافة العربية. كما تورد قياسات تاريخية من الصحافة العربية.

ثم تفرّد حديثا للصحافة اللبنانية، وآخر للصحافة في مصر، ثم للصحافة في الأردن، ومنها في فلسطين المحتلة، والبحرين، والامارات العربية المتحدة، وقطر، والسودان والجمهورية العربية اليمنية، وجمهورية اليمن الديمقراطية.

كما تفرّد فلوك حصرية بكتابة الوطن العربي، وتاريخ الصحافة العربية. كما تورد قياسات تاريخية من الصحافة العربية.

ثم تفرّد حديثا للصحافة اللبنانية، وآخر للصحافة في مصر، ثم للصحافة في الأردن، ومنها في فلسطين المحتلة، والبحرين، والامارات العربية المتحدة، وقطر، والسودان والجمهورية العربية اليمنية، وجمهورية اليمن الديمقراطية.

كما تفرّد فلوك حصرية بكتابة الوطن العربي، وتاريخ الصحافة العربية. كما تورد قياسات تاريخية من الصحافة العربية.

ثم تفرّد حديثا للصحافة اللبنانية، وآخر للصحافة في مصر، ثم للصحافة في الأردن، ومنها في فلسطين المحتلة، والبحرين، والامارات العربية المتحدة، وقطر، والسودان والجمهورية العربية اليمنية، وجمهورية اليمن الديمقراطية.

مؤسسة سهران تقدم

مكتبة العبد الوفي في الجبيل

مؤهل من الحفل الساهر يوم ٢٣ و٢٤ فبراير

سعيًا نحو الأندلس

الفنان الكبير

الفرقة القومية العراقية للفنون الشعبية

شاركه في احتفالات العيد الوطني

البلد صباح اليوم وسوف تعود إلى البلاد بتاريخ (٢٠) الجاري للمشاركة في العيد الوطني.

أمسية شعرية

بمستشفى الصباح

لمناسبة العيد الوطني المجيد، تقيم جمعية التمريض الكويتية أمسية شعرية يشارك فيها كل من: الشاعر يعقوب عبد العزيز الرشيد، والشاعر عبد الرحمن النجار، وذلك في قاعة معهد التمريض القديم، خلف مبنى الأطفال في مستشفى الصباح.

تقام الأمسية الساعة السادسة والنصف من مساء الأربعاء الموافق ٢٢ من فبراير الجاري، وتقدمها السيدة صفية عبدالله.

مؤسسة سهران تقدم

مكتبة العبد الوفي في الجبيل

مؤهل من الحفل الساهر يوم ٢٣ و٢٤ فبراير

سعيًا نحو الأندلس

الفنان الكبير

الفرقة القومية العراقية للفنون الشعبية

شاركه في احتفالات العيد الوطني

البلد صباح اليوم وسوف تعود إلى البلاد بتاريخ (٢٠) الجاري للمشاركة في العيد الوطني.

أمسية شعرية

بمستشفى الصباح

لمناسبة العيد الوطني المجيد، تقيم جمعية التمريض الكويتية أمسية شعرية يشارك فيها كل من: الشاعر يعقوب عبد العزيز الرشيد، والشاعر عبد الرحمن النجار، وذلك في قاعة معهد التمريض القديم، خلف مبنى الأطفال في مستشفى الصباح.

تقام الأمسية الساعة السادسة والنصف من مساء الأربعاء الموافق ٢٢ من فبراير الجاري، وتقدمها السيدة صفية عبدالله.







# أبيرة بطيرون دينار للشعر الشعبي !!

والولاء وستخرجون بثروة لا تقدر بثمن إضافة إلى الخبرات والوثائق التاريخية التي تضفي صيدا على رصيدكم العلمي، وبهذا كله سوف تقدرون قيمة الحلم المصاحب لي والذي طالما رأيت ولكن تقصر يدي عن التمسك به ولكم في حلمي وقلمي الحق الكامل في المطالبة الدائمة في الزيادة والأفاداة حول هذا الموضوع ولن انصرفي

التعاون معكم اذا اردتم مني المشاركة والعون في الحصول على ما اريد وما تريدون!!

المعد

ومن هذا المبلغ الا شيء بسيط جدا يعود علينا بالفائدة والمشكلة ليست بالمليون دينار وما يقرب بعد من نتائج بل في الاصدقاء والاعضاء والدول التي سوف تبني علاقتها مع المتبرع للشعر الشعبي لانها سوف تقطع علاقاتها فوراً بعد ان تعلم ان هذا التبرع مجرد حلم يراود صاحبه في احلام اليقظة.

لكل هؤلاء أقول حاولوا ان تحضنوا الشعر الشعبي لتجبروه على الاعتراف بكل ما يحمل من افراح وماس وقصص وعبر فان استطعتم ان تجبروه على الاعتراف فانتم الذين ستريحون ليس مليون دينار فقط بل ستريحون مجتمعاً بأكمله يدين لكم بالطاعة بطقاتهم وعاداتهم.

ماذا يعني تبرعي للشعر الشعبي بمليون دينار؟ من الطبع والواضح انه يعني جمع كل القصائد والاغاني الشعبية ووضعها جميعاً تحت المجهر لتحليلها من قبل علماء الاجتماع والنفس والسياسة!

وحين اعلنت او اعلن تبرعي هذا فأنني اريد بذلك خدمة الفكر المنبثق من مضامين القصائد والاغاني والرصد الدقيق للمسيرة فمن القصائد والاغاني القديمة والجديدة نستطيع التحكم من بعيد في المجتمعات المحتضنة لها ونستطيع ايضاً الاندماج بطقاتهم وعاداتهم.



اعداد : حمود محمد البحتي

## كيف

يا من زعت الورد بأعلى سطوحك وأحرقت وردى في خفايا خفاياك

نقشت لك علمي على صدر لوحك وجازيتني بأسلوب تنح له اعداك انت الذي حطمت بيديك طموحك والشكله منته بقانع بما جاك

ان قلت لك غلطان بينت بوحك وحطيتني المخطي واعرفك بعيمك يا ابن الحلال انت اللي مسبب جروحك وحنا بصحة جيدة منترجاك

كيفك تبني تغرق رخ اغرق بروحك ما فيه داعي تاخذ الناس ويك

حمود

## أمل وسراب

عادة ما يكون الأمل هو الخيط الذي تنتشب به ولوان هذا الأمل يشبه السراب الخادع للبصر الا أننا نظل نطارد ونتابع خطواته المستوحاة من عالم اللاوجود لنحاول ان نميز بين الخطأ والصواب حتى ننهى حجارة اللوعة أو نستمر في الوصول الى الخاتمة. حول هذا المعنى تقريبا يقول الشاعر شموخ :



ايتخايلي أمل كنه سرابي وين أميز في خطاي من الصوابي دامهم في خلقي بنفس الطعم أجي ببدي خطوة تكسر مهابي تنتشي في السرب خطوات القم وبدي انهي قصة اللوعة عذابي مير ان الخاتمة تبطي. واتم شموخ

## ناظر الوعد

ثالث شتاء ما بيننا يا حبيب وأنا على رجوى الأمل ناظر الوعد لا قلت لان ألقاك عني تغيبني وأقول تو الناس درب الهوى بعد صبري تحملني بصبر وطبيبي وأنا بذلت الحيل وياه والجهد كله علشانك لعلك تجيبني وتبالل الولهان بمشافق الوجد وتزيل جرح منه قلبي صوبيبي عطني الدواء عطني وخلق طبيبي عالج عزيز النفس والوصل لايد والوصل في درب الهوى ما يشيبي لايد قطف أثمار خدك مع النهد ياللي ظهر حبك وسموه عيبي امعاكك لوصلك في ساعة الجد هذا كلامي عفت والا تطبيبي محب ختم خدمة ولا حصل الرد فايز الحريجي

## تقيم

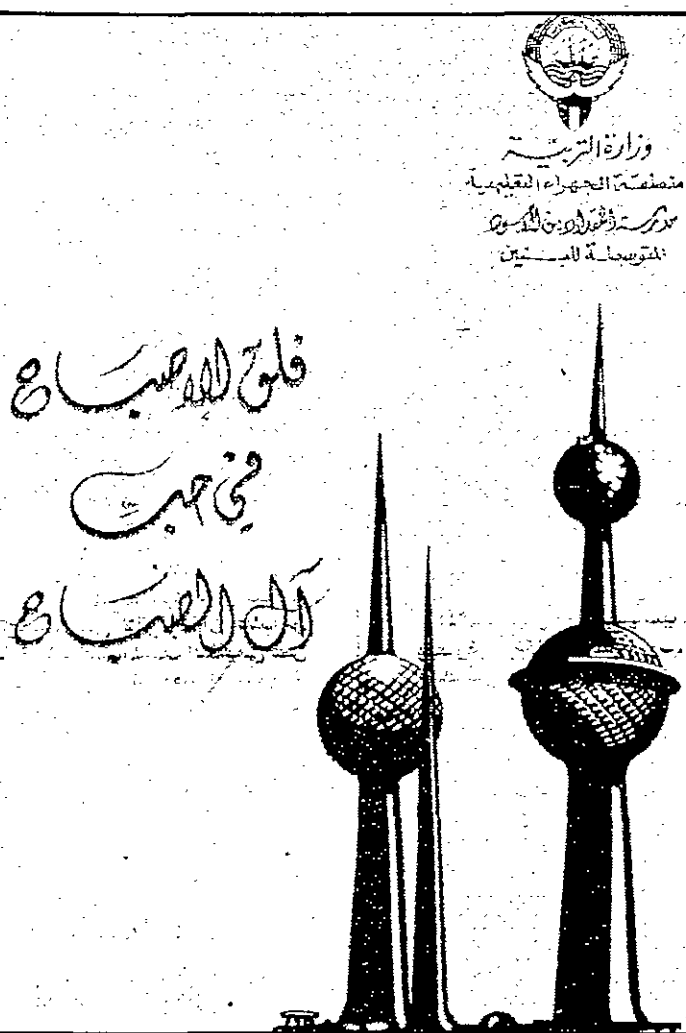
سأبني بيتي بطنوس سترات بضمها شراف السرات ويحبب إنه غنجرى صغر القصافي

## جيد

على كمال جمال الشاعر الحسناس صري في شعور الناس بما لا يراه الصبر علي القحطاني

## ردود الفعل حول مقالة الاصفه

بعد ان نشرنا مقالة الشاعر شاهر الاصفه والتي يرد بها على الشاعر الكاتب امين مرسي ضمن الشاعر شاهر الاصفه مقالته مجموعة من الامثال الشعبية وبعضاً من المفردات التي أثارت كثيراً من المهتمين في الادب الشعبي العربي. وما ان نشرنا المقالة في الاسبوع الماضي حتى جاعنا سيل من الردود. وبما أننا طرف محايد في الموضوع وما نحن الا همزة وصل بين الصحيفة والقارئ، فأنا نترك المجال لمن يريد ان يبدل بطلوه في هذا الموضوع. ونؤجل رد القارئ سالم المطيري ومحمد سعيد القشعبي الى الاسبوع المقبل !



السيد حمود البحتي المحترم بعد التحية قرأنا ما نشره شاهر بواجتمك العدد ٦٠١٦ في حق الباحث الفلكلوري امين عبد الحميد مرسي. وعجبنا كل العجب لهذا الهجوم الذي لا يعد من شيم أبناء الكويت تجاه حملة العلم، من اخوانهم في العروبة، والذين يعيشون بيننا تحت مظلة مجتمع الاسرة الواحدة، التي تحمي الفرد، وليس في غاية حتى يقول شاهر: «نملك اليد الطولى لردعه» فليس من طبع أبناء الكويت التهديد والوعيد لضيوفهم، وفي اقواله اساءة لسمعة أبناء الكويت. كيف سولت له نفسه التفوه بمثل هذه الالفاظ؟

لقد كشف الباحث لنا عن مظاهر الاصابة والزيغ في تراثنا، فهل تكافئه بالشتم بدلا من كلمة شكر؟ ولعلهم شاهر ان هذا الواجب تخرج في مدرسته الشعرية العديدة من الشعراء الشباب، ومنهم من يشار اليه بالبنان في الساحة الشعبية، كما كان له فضل السبق في نظم تاريخ الكويت شعرا، ووزع ديوانه الاصباح على نفقته بالجمان حيا في الكويت وحكامها ابائنا. وديوانه وعلق الاصباح في حب ال الصباح وديوانه وتطير الانام بال الصباح الكرام وقصائده بحماسة الوطن وتكافؤ الكويت خير شاهد على ما أقول. ذلك في الوقت الذي يقوم فيه شاهر بترس مخباته بالاموال من عائد كتبه التي يبيعهها بايهض الأمان دون ان يخدم بها التراث في شيء... فهمه الأول والاخير تسلط الضوء على أبناء قبيلته ليحت العصية القليلة من جديد والعودة الى عصور الجاهلية.

واذا كان شاهر يظن الكتابة عن التراث وقفا عليه وحده فهو واهم، فكتابة التراث وتحليله تقع على عاتق الذين تخرجوا من الجامعات فهم اهل لحمل هذا التراث والبحث فيه.

الا يعلم شاهر ان الترخيع الاساسي في الاحجار والنقوش والسفن في الخليج العربي ووصف حياة النواخذة والبحارة والتجار هو كتاب «ابناء السندباد» للناصري «ان فليبرز» حيث ترجمه الدكتور «نايف خرم» من مواليد صفد بفلسطين بتكليف من وزارة الاعلام بالكويت.

فهل يمكن وصف المؤلف والمترجم بانهما واهان على التراث مع الفارق في الموازنة. فصاحب الملف الشعبي الذي وصف شاهر قلمه بأنه مكسور عربي جامعي متخصص في التراث وليس باعجمي حتى يتهم بمثل هذه الاتهامات التي تبهر عن فراغ الفكر والعصية بلا مدبر.

واعود ثانية فاذكر شاهر بان هذه الطباع التي صدرت عنه ليست من شيم أبناء الكويت. فليراجع نفسه حتى لا يسيء الى أبناء الكويت، ونحن نثبنا من مثل هذه الطباع... والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم.

وتقبلوا تحياتي...

نايف الشمري

## التراث ملك الجميع

اعتمد عليها الا وهي «الانسان خطاي» وهذا ما سوف يساهل عليه اعترافه بالخطا الذي حواه خطايه... وكما كنت اود ان يرتفع مستوى الحوار النقدي للشاعر تماماً مثلاً نأمله منه في كتاباته وللشعر النبطي... اننا لا ننكر اهمية الشعر النبطي، وفتح «ملفه» بجريدة القبس الا أننا في الوقت نفسه لا نود ان نسير الامور الى الاهواء الشخصية والمصالح الفردية... فالشعر النبطي تراث قيم ليس ملكاً ولا حقراً لادبنا... وكما قلنا بان الشعر النبطي تراثنا فليس هناك ما ياتي «وافد» عليه من التراث خير دليل ومرشد لك من طريق الوصول باعمالك الى الصورة المثلى، وختمنا أرجوان بدمع وتبريتس وهو الحائز على جائزة نوبل للادب، انه «وافد» على التراث اليوناني القديم او الفن البيزنطي او حتى الحضارة المصرية القديمة التي كشف كنوزها للمصريين انفسهم من خلال اشعارهم وهم غافلون عنها... ومن خلال هذا العرض المختصر نقول ان خطاب الاستاذ شاهر يعد سابقة بين شاعر وناقد تؤخذ عليه لانه ولم نر من قبل شاعر يمسك بفتاق ناقد ود

اكتشاف صفاته المميزة وذلك الشيء الذي يبره فيه عن القوة الخاصة الفريدة التي تميز المؤلف وتميزه من افضل حالاته (انظر جيمس سكوت - صناعة الادب) - ويذهب استاذ النقد الحديث رينيه ويلي في كتابه «نظرية النقد» (الي اريد من ذلك حيث يقدم علاقة النقد بين الادب والناقد كملادة اساسية من بنى المجتمع ذلك ان الناقد شريحة واعية ومفكرة من المجتمع تستطيع رؤية ما بين السطور... وهنا ننشأ الجدل بين الكاتب البديع والقارئ فاليدع يبدأ بكتابة الواقع ويختلج تماماً عن القارئ العادي فهو يقوم بمعايشة واستيعاب الواقع بهذا الصبر المختلف ثم يقوم الناقد بتحليله وازرار انطباعاته وفكره ورواه الى القراء، وهذا ما يطلق عليه نقاد «جماعة تيل كيل» «بالنقد الحواري» وذلك لان النص المكتوب يخاطب بلبثه خطاب الناقد... لان النص المكتوب يخلق بدينا ويمكن لنص الناقد الاستمرار الى ما لا نهاية... تلك كانت مقدمة ازمع انها ضرورية في بداية حوار مع الاستاذ شاهر الاصفه الذي استهل خطابه بركيزة اساسية سوف



## عائش على الذكرى

الله حسبه كل ما حل طابرت هلت عروتي صافي التلمص كله ياود مصد يا طوولي لسانك كن المذامع مزوت مستهل أحاول اتمى ما يماضي بناسية من راح يا مشكاي حمت المله حب الفقى سارت عائش بمانسية راني الهوى عائش على بكر خله اول ترويت لي بعيني ترابح واليوم حتى بيرت ما تلتك شوق وأنا عريت ضاع الأمل فنه يا حوّل قلبي عقب ها راح من له والله ما يرجع على من يراجعي الا ان مله تقبل عن مجلسه ولتت ديا حض قطيع ريق زامعه خطي غدا في تياتن الاجساد على عواد خلف الطواله - الرياض

## ادري ولا

من الصوت المذب الذي يغرد به الفنان علي عبد الكريم حفظنا هذه الكلمات الرائعة : صحيح ما لي من محبتك مصلوح ادري ولكن همت واشقيت حالي يا فاقد الاحساس مجروح مجروح وشلون في لحظة تحطم خيالي سميت رفقتنا صداقات ومزوح وبيت هجر كل ما جاء مجالي ضيقتها عشرة من الروح للروح ولا هقيت انك تخير بسرالي ما نيب لك جسرا تمره ويتروح وما أرضى تهين النفس لو كت غالي وبينني وبين الي تسلاهم شوح والعائل الي حاكليك حكالي طو الرحال وشهد واقول مسموح قلياً طلبك أول بيرفضك تالي السامر

## دمعة حبيب

من «ابوكمال» شمال العراق تصلنا هذه الكلمات لتحرك حرارة الشوق في قلوب مؤلها الشوق والامل : حورت بيبيج وحيرتني بيبيج المصيبة كبر قلبك لمعت بيبيج وترسم وطن ضيع دروبه وبسمة طلعت فجر وشوف صارت مغيبه وكنت لج اول حبيب وكنت لي اول حبيبه والتقينا بعد فرقة أنا بعينك غريب وانتني بعينون غريبه غسان الشريف

## حريقة شوق

اي والله يامغور تكفي دموعك خول البكاء والنوح بغفر سواتك انا حريقة ايكوي ضوعك لازم لزوم اكويك واكوي لهاتك لا تحسب ان اليوم ينفع خضوعك لو تعترف وتقول هندي وصاتك لا تعترف كل الغلط في طبعوك حيك وهم ما غير حيك لذاتك لو تبتعد وتروح تجمع ربوعك يكن كذلك لا لدعته غيرته وحرصه على القرائ لافساح المجال امام الناقد امين الرسي - الذي ادعوا للرجوع الى مقالاته النبطية تراث قيم ليس ملكاً ولا حقراً لادبنا... وكما قلنا بان الشعر النبطي تراثنا فليس هناك ما ياتي «وافد» عليه من التراث خير دليل ومرشد لك من طريق الوصول باعمالك الى الصورة المثلى، وختمنا أرجوان بدمع وتبريتس وهو الحائز على جائزة نوبل للادب، انه «وافد» على التراث اليوناني القديم او الفن البيزنطي او حتى الحضارة المصرية القديمة التي كشف كنوزها للمصريين انفسهم من خلال اشعارهم وهم غافلون عنها... ومن خلال هذا العرض المختصر نقول ان خطاب الاستاذ شاهر يعد سابقة بين شاعر وناقد تؤخذ عليه لانه ولم نر من قبل شاعر يمسك بفتاق ناقد ود

## الحبيب الصادق

من بلد المليون نخلة - البحرين - تاتي لنا هذه الكلمات الجميلة التي تخاطب الوجدان وتثبت فيه الاحساس بالحبيب المتبادل والشفقة في الحبيب. اجرح شعوري كان يسمح ضميرك ماني بسعلان ولاني مراندك وان كان قاصدها تعذب عشيرك فاننا قلتيها هم راينك كل ما حدث لي حاجة باستشيرك عساي الحق رغبتك او مقاصدك لانك وحيد وما ملا العين غيرك ابيك وارغب فيك يا زين قاصدك وان كان صمتي له بواضع تنيرك فالحل يحاسيني على صمت يجهلك وان عشت طايح في المحبة اسيرك يدي تخط اروع معاني قصادك والوزن يطلق من تنهد زفيرك هو شي فايدي ولا هو بفناينك حتى المعاني كثر فايدي خيرك اتي بها منك اذا جيت ناشبك سعيد حسن النعيمي - البحرين







### اسعار الاسهم اليابانية

تمتد ثلاث ساعات ويتوقع ان يهبط أكثر اذا ما ظهرت ارقام التجارة الاميركية التي ستعلن هذا الاسبوع فجوة اوسع. وقد تذبذب الدولار بين ١٢٥.٨٥ و ١٢٦.٣٠ و استقر سعر الدولار عند ١٢٦.١٥. وبلغ حجم التعامل الفوري ٧ بلايين دولار وبلغت صفقات المقايضة ٧.٨ بلايين دولار خلال الفترة الصباحية. وصارت مصادر بورصة باريس اس من الدولار شهد تراجعاً كبيراً بلغ سبعة سنتيمات امام الفرنك الفرنسي. وقالت هذه المصادر انه ليس بالضرورة ان يكون تراجع العملة الاميركية في السوق الفرنسية نتيجة قوة من الفرنك الفرنسي او المارك الألماني الغربي (العملة الاوروبية الاولى) في مواجهة الدولار ولكن يأتي ذلك نتيجة تصميم البنوك المركزية الغربية على التدخل لحيولة دون تقدم مستمر في اسعار صرف العملة الاميركية على الرغم من زيادة معدلات الفائدة الاميركية على الدولار. وأشارت مصادر بورصة باريس الى ان خروج نسب الزيادة والنقصان في اسعار صرف الدولار الاميركي عن معدلاتها الطبيعية (زيادة اسعار صرف الدولار امام الاسواق الغربية) قد سجلت بورصة باريس صباح امس سعر افتتاحها للدولار الاميركي بلغ ١٢٦.١٥ فرنكات فرنسية مقابل ١٢٦.٣٠ فرنكات فرنسية، كما سجلت البورصة سعر افتتاحها للمارك الألماني الغربي بلغ ٣.٤٥ فرنكات فرنسية مقابل ٣.٤٠ فرنكات فرنسية.

### «طرابليسي» ادلى بفافادته

استمع القضاء الفرنسي امس ولدة اكثر من ست ساعات لرجل الاعمال الفرنسي سمير طرابليسي الذي عمل وسيطاً في صفقة شراء مجموعة «بيشيني» الفرنسية لشركة «امبركان ناشيونال كان». وكان اسم سمير طرابليسي تردد مراراً في الفضيحة السياسية والمالية الكبيرة التي اثارها في فرنسا جرائم استغلال حق الاطلاع التي فضحتها الصحف. وخرج سمير طرابليسي من مكتب القاضي المكلف بالتحقيق في القضية مرتاحاً جداً وهو يحمل في ثيابه ستره وسماعة طرابليسي وصرح بكل شيء تم على احسن ما يرام واجبت على كل الأسئلة. وكان طرابليسي دخل مكتب القاضي بعد ان خرج منه الى بوليفيا المدير السابق لمكتب وزير الاقتصاد والمالية الفرنسي بيار بيرغوفو. يذكر ان بوليفيا الذي استقال من منصبه منهم هو الآخر في قضية بيشيني.

### ارتفاع مخزون السلع والمبيعات الاميركية

ارتفع مخزون كل من السلع والمبيعات في الولايات المتحدة بنسبة ٤.٣٪ عن اساس موسمي معدل في شهر نوفمبر من العام ١٩٨٧ حيث ارتفع المخزون بنسبة ٧.٩٪ وارتفعت المبيعات بنسبة ٩.٩٪. وفي نطاق السلع المعمرة فقد ارتفع

### المنافسة اليابانية تخفف انتاج السيارات الألمانية

من المحتمل ان ينخفض انتاج السيارات الألمانية هذا العام بين ٤-٥ بالمائة. ولكن الاستثمارات سوف ترتفع بشكل حاد. فقد حذر مدير عام رابطة مصانع السيارات الألمانية من ان المنافسة مع اليابان واوروبا الغربية سوف تصبح

### السوق الرسمي

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (٩٨١ نقطة) (نقطة)									
الرمز	اسم الشركة	الاسهم	الايام	الايام	الايام	الايام	الايام	الايام	الايام
اولاً: قطاع البنوك:									
١	بنك الكويت الوطني	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٢	بنك الكويت التجاري	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٣	بنك الخليج التجاري	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٤	بنك الكويت الوطني	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٥	بنك الكويت الخليجي	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٦	بنك الكويت والشرق الأوسط	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٧	بنك الكويت العربي	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٨	بنك بركان	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٩	بنك التمويل الكويتي	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
ثانياً: قطاع الاستثمار:									
١٠	البنك العربي للاستثمار	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
١١	البنك العربي للاستثمار	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
١٢	البنك العربي للاستثمار	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
١٣	البنك العربي للاستثمار	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
١٤	البنك العربي للاستثمار	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
١٥	البنك العربي للاستثمار	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
١٦	البنك العربي للاستثمار	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
ثالثاً: قطاع التأمين:									
١٧	البنك العربي للتأمين	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
١٨	البنك العربي للتأمين	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
١٩	البنك العربي للتأمين	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٢٠	البنك العربي للتأمين	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
رابعاً: قطاع الشركات:									
٢١	شركة الكويت	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٢٢	شركة الكويت	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٢٣	شركة الكويت	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٢٤	شركة الكويت	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٢٥	شركة الكويت	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
خامساً: قطاع الشركات الصناعية:									
٢٦	شركة الكويت الصناعية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٢٧	شركة الكويت الصناعية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٢٨	شركة الكويت الصناعية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٢٩	شركة الكويت الصناعية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٣٠	شركة الكويت الصناعية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٣١	شركة الكويت الصناعية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٣٢	شركة الكويت الصناعية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٣٣	شركة الكويت الصناعية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
سادساً: قطاع الخدمات:									
٣٤	شركة الكويت للخدمات	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٣٥	شركة الكويت للخدمات	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٣٦	شركة الكويت للخدمات	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٣٧	شركة الكويت للخدمات	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٣٨	شركة الكويت للخدمات	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٣٩	شركة الكويت للخدمات	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٤٠	شركة الكويت للخدمات	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
سابعاً: قطاع الأغذية:									
٤١	شركة الكويت للأغذية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٤٢	شركة الكويت للأغذية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٤٣	شركة الكويت للأغذية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٤٤	شركة الكويت للأغذية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
ثامناً: قطاع الشركات غير الكويتية:									
٤٥	شركة الكويت غير الكويتية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٤٦	شركة الكويت غير الكويتية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٤٧	شركة الكويت غير الكويتية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٤٨	شركة الكويت غير الكويتية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٤٩	شركة الكويت غير الكويتية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٥٠	شركة الكويت غير الكويتية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٥١	شركة الكويت غير الكويتية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٥٢	شركة الكويت غير الكويتية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٥٣	شركة الكويت غير الكويتية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٥٤	شركة الكويت غير الكويتية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٥٥	شركة الكويت غير الكويتية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٥٦	شركة الكويت غير الكويتية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٥٧	شركة الكويت غير الكويتية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٥٨	شركة الكويت غير الكويتية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٥٩	شركة الكويت غير الكويتية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٦٠	شركة الكويت غير الكويتية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٦١	شركة الكويت غير الكويتية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٦٢	شركة الكويت غير الكويتية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٦٣	شركة الكويت غير الكويتية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٦٤	شركة الكويت غير الكويتية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٦٥	شركة الكويت غير الكويتية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٦٦	شركة الكويت غير الكويتية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٦٧	شركة الكويت غير الكويتية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٦٨	شركة الكويت غير الكويتية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٦٩	شركة الكويت غير الكويتية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٧٠	شركة الكويت غير الكويتية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٧١	شركة الكويت غير الكويتية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٧٢	شركة الكويت غير الكويتية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٧٣	شركة الكويت غير الكويتية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٧٤	شركة الكويت غير الكويتية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٧٥	شركة الكويت غير الكويتية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
بلغ حجم المبادلات اليوم									
٥٦	المجموع الكلي	١٠٩٩٩٠	٨٦٩١٠٠٠						











صفحة اسبوعية تعاونية متخصصة

اعداد: ناهس العنزي

الأسبوع

## الأسبوع

تدريب

## تدريب

تبدأ السبت المقبل دورة في التخزين والمناولة والتي ينظمها اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية بالتعاون مع جامعة الكويت، وهذه الدورة مخصصة لمسؤولي المخازن ومساعديهم وتستمر حتى الأول من مارس المقبل وهي حلقة في سلسلة دورات الاتحاد في خطته التدريبية لهذا العام.

## انتخابات

فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الإدارة في كل من الجمعيات الآتية: جمعية الشامية والشيوخ التعاونية وجمعية كيسان وجمعية مشرف وجمعية فيكا وجمعية ام الهيمان وذلك لمدة شهر واحد للعضء العاملين والبالغين من العمر احدى وعشرين سنة ميلادية.

## ارباح

حققت جمعية الضبيبة التعاونية لهذا العام ارباحا تقدر بـ ١٧٧٥٩٧٣٦١ ديناراً أما المبيعات فبلغت ٤٤٦٩٩٦٤٤٤٠٠ هذا وبلغ عدد المتقدمين للترشيح لمجلس الإدارة حتى الآن ١٥ مرشحاً علماً بأن باب الترشيح يغلق في ٨٩/٢/٢٧.

## ميزانية

تعقد الجمعية العمومية لجمعية الرميثة التعاونية يوم الاثنين ٨٩/٢/٢٠ مناقشة التقرير المالي والإداري والاطلاع على تقرير مراقبي الحسابات واعتماد الميزانية وتجرى الانتخابات يوم ٨٩/٢/٢١.

## هل كان بمهمة

تعاونية؟ عضو مجلس إدارة إحدى الجمعيات اقام حفلة في الجمعية لزميله بعد غياب شهرين في مهمة (جبارية) وذلك من حساب الجمعية.

## الشرهة على الجمعية

العمومية مدير عام إحدى الجمعيات يقول لزيائن الجمعية الذين يشكون من ارتفاع الاسعار: هذه اسعارنا، تمسككم والا اشربوا من ماء البحر ولو كانت الجمعيات المجاورة ارحس!

## مكارم راكدة

قامت إحدى الجمعيات بتوزيع جوائز عيد العلم لهذا العام على المدارس التابعة لها من البضائع الراكدة لديها.

## مكارم راكدة

قامت إحدى الجمعيات بتوزيع جوائز عيد العلم لهذا العام على المدارس التابعة لها من البضائع الراكدة لديها.

## مكارم راكدة

قامت إحدى الجمعيات بتوزيع جوائز عيد العلم لهذا العام على المدارس التابعة لها من البضائع الراكدة لديها.

## مكارم راكدة

قامت إحدى الجمعيات بتوزيع جوائز عيد العلم لهذا العام على المدارس التابعة لها من البضائع الراكدة لديها.

## مكارم راكدة

قامت إحدى الجمعيات بتوزيع جوائز عيد العلم لهذا العام على المدارس التابعة لها من البضائع الراكدة لديها.

## مكارم راكدة

قامت إحدى الجمعيات بتوزيع جوائز عيد العلم لهذا العام على المدارس التابعة لها من البضائع الراكدة لديها.

## مكارم راكدة

قامت إحدى الجمعيات بتوزيع جوائز عيد العلم لهذا العام على المدارس التابعة لها من البضائع الراكدة لديها.

## مكارم راكدة

قامت إحدى الجمعيات بتوزيع جوائز عيد العلم لهذا العام على المدارس التابعة لها من البضائع الراكدة لديها.

## مكارم راكدة

قامت إحدى الجمعيات بتوزيع جوائز عيد العلم لهذا العام على المدارس التابعة لها من البضائع الراكدة لديها.

## مكارم راكدة

قامت إحدى الجمعيات بتوزيع جوائز عيد العلم لهذا العام على المدارس التابعة لها من البضائع الراكدة لديها.

## مكارم راكدة

قامت إحدى الجمعيات بتوزيع جوائز عيد العلم لهذا العام على المدارس التابعة لها من البضائع الراكدة لديها.

## رئيس جمعية الرقة: مشاريعنا متوقفة على مشكلتنا المزمنة مع البلدية

لو اصبحت رئيسا للاتحاد لابعثته عن المتاجرة والمنافسة على حساب المستهلك

عندما يخطئ العضو المنتخب تحاسبه الجمعية العمومية فمن يحاسب العضو المعلن؟

لا أؤيد التمييز اطلاقا.. وان كان لابد فمن أهالي المنطقة



محمد خليلوي المطيري

المطوب منه؟

لم يبق بالدور المطوب منه والذي

انتهى من أجله.

وما رأيك في نجاح التجربة

التعاونية في الكويت وماهي اسباب هذا

النجاح والتطور في نظر خاصة واننا

بصد الاحتفال بيوم التعاون؟

ان تجربة التعاون في الكويت قد

فادت مثلاتها في الدول المتقدمة حيث

ان فكرة التعاون ليست وافدة على

الكويتيين فالتعاون في دم كل كويتي

يعمل لخير وطنه ونفسه ولبنائه وقد

كان التعاون موجودا منذ القدم تعاونا

اسريا في البر والبحر وفي مجال

التجارة والزراعة، والنجاح الذي نراه

اليوم انما هو امتداد وتنامي للتعاون

الاسري الذي توارثه الابناء من الآباء

بالإضافة لما حصل فيها من تحديث

وتطوير لمسيرة الزمن ومستلزماته.

لذلك توقفت مؤيدا او معارضا فكرة

ان تقوم وزارة الشؤون بتعيين أعضاء

الجمعيات فما رأيك في التعيين؟

يرى من معارضة لفكرة تماما ان

يقول:

التعيين لأجل مشكلة، ونحن في

بلد يتمتع بالديمقراطية وهذا فضل

من الله علينا ونعمة انعمها الله على

اهل الكويت، ويجب ان يكون الاختيار

من قبل اهل المنطقة ليختاروا من به

الثقة ليمثلهم ويحافظ على اموالهم،

والعضو المنتخب يحاسب من قبل اهالي

المنطقة بالجمعية العمومية

والديوانية وفي أي مكان اذا تصر

او تحرف المعلن فمن يحاسبه؟

والخاصة القول لا أؤيد التعيين.

بعد ان كثرت الشكاوى من المستقرة

على الإدارة التنفيذية فما رأيك في

تدخل أعضاء مجلس الإدارة في

اختصاصات المدير العام. وماهي

اسبابها؟

لا اعتقد ان أعضاء مجالس

الإدارة يتدخلون في اختصاصات

المدير العام الا اذا كان يمارسها

بالخطأ فليهم التصحيح لهذا

الخطأ وعليهم الاشراف المستمر ورسم

السياسات التي يرونها من صالح

العمل وتقديمه.

هل تعتقد ان اتحاد الجمعيات

التعاونية الاستهلاكية قام بالدور

ولعندكم مايمه الناس معرفته عن

ابرز مشاريع الجمعية الحالية

والمستقبلية؟

المشاريع الحالية متوقفة على

سواقفة البلدية لاستغلال السوق

القديم، لانه ليس من السهل بناء فروع

خدمات جديدة ونحن نملك مبنى

جارزا بدون أي تكاليف.

اما عن المشاريع المستقبلية

فالتجربة تتطلع الى توسعة فروعها

للمجمعة، والجمعية لديها مخازن

تتفي لتلات جمعيات، مساحة

التخزين لديها ٣٢٢٥ مترا مربعا، وقد

قابلنا سعادة وزير الدولة لشؤون

البلدية السابق واعضاء لجنة البلدية

وشرحنا لهم الوضع ونقص الخدمات

بالمطقة، وكذلك قابلنا سعادة الوزير

الحالي ولجنة الحالية ولم نر أي

انفراج.

وانني من منير صحيفة إقبس

اناشد سعادة وزير الدولة لشؤون

البلدية والسادة أعضاء اللجنة لحل

مشكلة السوق القديم والمخازن

لجمعية الرقة كما انني اطمئن اهالي

منطقة الرقة ان الامم لم ينقطع من

سعادة وزير الدولة لشؤون البلدية

لانتهاء مشكلة السوق القديم

والمخازن.

هذا عن المشاكل فماذا عن المشاريع



جمعية الرقة

## المشاكل التي يواجهها المدراء العاصون في الجمعيات

## مدير عام جمعية الجابرية: سببان لوجود البضائع الراكدة

## قلة خبرة المشتريات ونقص كفاءة المبيعات

## لماذا يهرب العمال من الجمعيات الى الشركات؟

من طرح اليوم الحلقة ٦ من المشاكل التي يواجهها المدراء العاصون في الجمعيات التعاونية واسباب التغيير المستمر لبعضهم وتساؤلاتها ماهي اختصاصات المدير العام واسباب عزوف الشباب الكويتي عن العمل في الحقل التعاوني؟ وتدخل مجالس الإدارة في اختصاصاته وغيرها من الاسئلة ولقاء مزيد من الضوء على هذه القضايا تلتقي إقبس مع محمد حسن عيد مدير عام جمعية الجابرية التعاونية.

ما اهم المشاكل التي تواجهها؟ الحقيقة لاتوجد مشاكل تواجهني على وجه التحديد، لان علي كقيادي يجب ان يتفاعل مع المستجدات بمرور وكل اهتماما هو العمل على رفع مستوى الخدمة والوصول بها الى ارقى المستويات.

ما رأيك في تدخل أعضاء مجلس الإدارة في اختصاصات المدير العام؟ وماهو سبب هذا التدخل؟ من المعروف ان المدير العام الرجل الاول في الجهاز التنفيذي وهو يقوم بتصريف شؤون الجمعية المالية والادارية بموجب اختصاصات وواجبات وصلاحيات حددها له مجلس الإدارة، وبالمقابل يكون مسؤولا مباشرة امام مجلس الإدارة فمتلا رئيس المجلس، فلا يجوز لأعضاء مجلس الإدارة التدخل في اختصاصات المدير العام، لكن هذه الاختصاصات تنفيذية وذو العنصر يندى هذا المعنى، ولأن ان غالبية أعضاء مجالس الإدارات التعاونية يبدون اراءهم ويظهرون ملاحظاتهم بدافع الحرص والاهتمام لتطوير العمل في الجمعية، والاسلوب السليم هو ان يتم ذلك عن طريق رئيس مجلس الإدارة لماقته في المجلس.

وعن اسباب الجز في بعض الجمعيات؟

المبدأ العام ان تكون اعمال الجمعيات خالية من العجز، والتوجه نحو هذا المبدأ يعتمد بالدرجة الاولى على خبرة وكفاءة وإمانة العاملين في الجهاز التنفيذي وبالأخص مسؤولي الاسواق، وبطبيعة الحال الاسواق اموال مفتوحة للزبائن وفيها البائع والكاشر والعامل ولايستبعد ان يكون من بين هؤلاء بعض ضايف النفوس فتحصل بعض السرقات وتنفذ دور جهاز الامن والتأمين من حيث الكفاءة والامانة وتبقى بعد كل هذا مسؤولية وخبرة وكفاءة مسؤولي الاسواق والفروع بتكثيف الرقابة الدورية والتفتيش المستمر، لتجنب العمودية ظاهرة العجز.

ماهي اسباب عدم استقرار العاملين في القطاع التعاوني؟

القطاع التعاوني يعتبر لقطاع مودع للتوظيف الوطني، فلاحقق كل جمعية لها سياسة خاصة في التوظيف والاحراز والحوافز، كما ان بعض العمالة يكون هدفها بالدرجة الاولى

متابعة تعديل الاسعار الصادرة بقرارات اتحاد الجمعيات وموظف الاصل المروضة في الجمعيات تخضع لتدبير الاسعار من قبل الاتحاد لكون السلع التي لاتخضع للاتحاد بتحديد اسعارها وعادة ماتكون اسعارها غير مستقرة بفعل المنافسة بين التجار، لكن الجمعيات دائما تتأكد من التاجر عند الشراء بتقديم الاثبات الكافي بان سعر المنتج مودع في جميع الجمعيات وقد يكون للخصم في الكميات الجاهزة التي لاتخضع للاتحاد اثر في اختلاف الاسعار للمنتج الواحد، في اغلب الاحوال يكون هذا لصالح المستهلك.

ماهي اسباب وجود البضائع الراكدة في بعض الجمعيات؟ كثيرة هي الاسباب لوجود البضاعة الراكدة اهمها قلة خبرة وكفاءة جهاز المشتريات باختيار الاصناف الجيدة سريعة الحركة والتي تتفق مع نمط الاستهلاك، وحاجة الزبائن، كما ان من اسبابها نقص كفاءة وخبرة رجال البيع في توصيل المعلومات الصحيحة عن طبيعة حركة السلع السريعة والبطيئة اضافة الى اغراءات المجان لبعض السلع بطيئة الحركة.

هل تظنون منكم بضائع مجانية عند الشراء من المورد؟ نحن نطلب من المورد منحنا بضاعة مجانية عند الشراء، ولكن الحاصل ان المورد هو الذي يعرض علينا البضاعة المجانية فلا نرفض وتقبلها لانها تساهم بتغطية جزء من اعباء المصروفات العامة في الميزانية.

هل صحيح ان الجمعية تشتري كل ماهو مروض عليها؟ هذا ليس صحيحا فالجمعية تعتمد في سياساتها الشرائية من خلال لجنة المشتريات وسياسة الباب المفتوح لكافة الاطراف والشركات في تقدير عروضها دون استثناء، لتكون المنافسة الشريفة بينهم عاملا رئيسيا في تقديم افضل العروض وانسبها للمستهلك ويتم اختيار افضل الاصناف من بين العروض التي تلبي اكبر قدر من حاجات المستهلكين باسعار مقبولة.

ماهي الطريقة المثلى لكسب الزبائن وإثارة المنافسة بين الجمعيات التعاونية؟ ليس في مبادئ الحركة التعاونية ولا من اهداف الجمعيات سياسة تدعو الى المنافسة فيما بينها، فكل جمعية تمارس نشاطها في منطقة عملها وبمستوى امكانياتها تقدم خدماتها وبالطريقة التي تلتزمها بعيدة عن مبدأ الاتساع والمنافسة للجمعيات الاخرى قريبة كانت ام بعيدة، والذين يستحسن الاسلوب الجديد الذي تتبعه الجمعية من خلال نظام العرض السليم وتوفر جميع الاصناف الجيدة بالاسعار التنافسية والخدمة السريعة وحسن المعاملة.

هل تعتقد ان اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية قام بالدور

المطلوب منه؟

لم يبق بالدور المطوب منه والذي

انتهى من أجله.

وما رأيك في نجاح التجربة

التعاونية في الكويت وماهي اسباب هذا

النجاح والتطور في نظر خاصة واننا

بصد الاحتفال بيوم التعاون؟

ان تجربة التعاون في الكويت قد

فادت مثلاتها في الدول المتقدمة حيث

ان فكرة التعاون ليست وافدة على

الكويتيين فالتعاون في دم كل كويتي

يعمل لخير وطنه ونفسه ولبنائه وقد

كان التعاون موجودا منذ القدم تعاونا

اسريا في البر والبحر وفي مجال

التجارة والزراعة، والنجاح الذي نراه

اليوم انما هو امتداد وتنامي للتعاون

الاسري الذي توارثه الابناء من الآباء

بالإضافة لما حصل فيها من تحديث

وتطوير لمسيرة الزمن ومستلزماته.

لذلك توقفت مؤيدا او معارضا فكرة

ان تقوم وزارة الشؤون بتعيين أعضاء

الجمعيات فما رأيك في التعيين؟

يرى من معارضة لفكرة تماما ان

يقول:

التعيين لأجل مشكلة، ونحن في

بلد يتمتع بالديمقراطية وهذا فضل

من الله علينا ونعمة انعمها الله على

اهل الكويت، ويجب ان يكون الاختيار

من قبل اهل المنطقة ليختاروا من به

الثقة ليمثلهم ويحافظ على اموالهم،

والعضو المنتخب يحاسب من قبل اهالي

المنطقة بالجمعية العمومية

والديوانية وفي أي مكان اذا تصر

او تحرف المعلن فمن يحاسبه؟

والخاصة القول لا أؤيد التعيين.

بعد ان كثرت الشكاوى من المستقرة

على الإدارة التنفيذية فما رأيك في

تدخل أعضاء مجلس الإدارة في

اختصاصات المدير العام. وماهي

اسبابها؟

لا اعتقد ان أعضاء مجالس

الإدارة يتدخلون في اختصاصات

المدير العام الا اذا كان يمارسها

بالخطأ فليهم التصحيح لهذا

الخطأ وعليهم الاشراف المستمر ورسم

السياسات التي يرونها من صالح

العمل وتقديمه.

هل تعتقد ان اتحاد الجمعيات

التعاونية الاستهلاكية قام بالدور

المطلوب منه؟

لم يبق بالدور المطوب منه والذي

انتهى من أجله.

وما رأيك في نجاح التجربة

التعاونية في الكويت وماهي اسباب هذا

النجاح والتطور في نظر خاصة واننا

بصد الاحتفال بيوم التعاون؟

ان تجربة التعاون في الكويت قد

فادت مثلاتها في الدول المتقدمة حيث

ان فكرة التعاون ليست وافدة على

الكويتيين فالتعاون في دم كل كويتي

يعمل لخير وطنه ونفسه ولبنائه وقد

كان التعاون موجودا منذ القدم تعاونا

اسريا في البر والبحر وفي مجال

التجارة والزراعة، والنجاح الذي نراه

اليوم انما هو امتداد وتنامي للتعاون

الاسري الذي توارثه الابناء من الآباء

بالإضافة لما حصل فيها من تحديث

وتطوير لمسيرة الزمن ومستلزماته.

لذلك توقفت مؤيدا او معارضا فكرة

ان تقوم وزارة الشؤون بتعيين أعضاء

الجمعيات فما رأيك في التعيين؟

يرى من معارضة لفكرة تماما ان

يقول:

التعيين لأجل مشكلة، ونحن في

بلد يتمتع بالديمقراطية وهذا فضل

من الله علينا ونعمة انعمها الله على

اهل الكويت، ويجب ان يكون الاختيار

من قبل اهل المنطقة ليختاروا من به

الثقة ليمثلهم ويحافظ على اموالهم،

والعضو المنتخب يحاسب من قبل اهالي

المنطقة بالجمعية العمومية

والديوانية وفي أي مكان اذا تصر

او تحرف المعلن فمن يحاسبه؟

والخاصة القول لا أؤيد التعيين.

بعد ان كثرت الشكاوى من المستقرة

على الإدارة التنفيذية فما رأيك في

تدخل أعضاء مجلس الإدارة في

اختصاصات المدير العام. وماهي

اسبابها؟

لا اعتقد ان أعضاء مجالس

الإدارة يتدخلون في اختصاصات

المدير العام الا اذا كان يمارسها

بالخطأ فليهم التصحيح لهذا

الخطأ وعليهم الاشراف المستمر ورسم

السياسات التي يرونها من صالح

العمل وتقديمه.

هل تعتقد ان اتحاد الجمعيات

التعاونية الاستهلاكية قام بالدور

المطلوب منه؟

لم يبق بالدور المطوب منه والذي

انتهى من أجله.

وما رأيك في نجاح التجربة

التعاونية في الكويت وماهي اسباب هذا

النجاح والتطور في نظر خاصة واننا

بصد الاحتفال بيوم التعاون؟

ان تجربة التعاون في الكويت قد

فادت مثلاتها في الدول المتقدمة حيث

ان فكرة التعاون ليست وافدة على

الكويتيين فالتعاون في دم كل كويتي

يعمل لخير وطنه ونفسه ولبنائه وقد

كان التعاون موجودا منذ القدم تعاونا

اسريا في البر والبحر وفي مجال

التجارة والزراعة، والنجاح الذي نراه

اليوم انما هو امتداد وتنامي للتعاون

الاسري الذي توارثه الابناء من الآباء

بالإضافة لما حصل فيها من تحديث

وتطوير لمسيرة الزمن ومستلزماته.

لذلك توقفت مؤيدا او معارضا فكرة

ان تقوم وزارة الشؤون بتعيين أعضاء

الجمعيات فما رأيك في التعيين؟

يرى من معارضة لفكرة تماما ان

يقول:

التعيين لأجل مشكلة، ونحن في

بلد يتمتع بالديمقراطية وهذا فضل

من الله علينا ونعمة انعمها الله على

اهل الكويت، ويجب ان يكون الاختيار

من قبل اهل المنطقة ليختاروا من به

الثقة ليمثلهم ويحافظ على اموالهم،



لوفغارو

زارت دمشق - ق في نهاية جولته - الشرق أوسطية

الترويك الأوروية أكلت الطوى قبل الطبقي الرئيسي



فارق الشرع

المخاطب الدولية، بل انها قدمت له دعما «ماديا».

وكان الديكور معدا لما يتيج للشخصيات الرئيسية الثلاث في الديبلوماسية السورية - فارق الشرع، وعبدالجليم خدام، وحافظ الأسد - ان تلعب أدوارها.

وعند زيارته لدمشق، ورونيتر الأحداث «الاجابية» التي ادت الى انفراج الموقف الديبلوماسي العربي - الاسرائيلي، ان فارق الشرع اجابه مجمل: «هل يمكن ان تصف التناقضات الاخيرة لمخبة لتحرير الفلسطينية

انتهى وزراء خارجية فرنسا واسبانيا واليونان جولة قاموا بها في الشرق الاوسط واستغرقت ثلاثة ايام. وقد بدأ «الثاني» الأوروبي هذه الجولة «بتناول الحلوى» وانهاها «بالطبق الرئيسي».

فبعد ان زاروا مصر والاردن، توجهوا الى سوريا، وكان محدثوهم مجاملين ان انهم متشككون.

ولم يكن ذلك مفاجأة لفرانكيسكو فريدانديز اوردوني، الرئيس الحالي للسوق الأوروبية المشتركة، او كارولوس بايوليس الذي سبقه في رئاستها، او رولان دومو، الذي سيحل محل اوردوني في شهر يوليو المقبل. ولم يغير الرئيس حافظ الأسد رؤيته للعالم - من اسرائيل الى واشنطن - لان رياح التسوية مع اسرائيل تهب على العالم العربي. وبالفعل ما هي المصلحة التي تتحقق له باتباع خطى رواد الاعتدال: الملك حسين، والرئيس حسني مبارك، والرئيس العراقي صدام حسين.

وكان الرئيس مبارك قد قال لدى استقبله «الثاني» الأوروبي يوم الأحد الماضي في القاهرة «واخيرا أوروبا» وقيل ذلك بساعات قرا الوزراء في الطائرة التي اقلتهم من عمان، في الصفحة الأولى لصحيفة «جوردان تايمز» ان «الملك حسين يشيد بالجهود الأوروبية». واما صحيفة «البيت» السورية لسان حال حزب البعث الحاكم فقد جاءت تعليقاتها قاسية، فذكرت ان «الحرب كانوا يملون دائما ان تلب أوروبا دورا في عملية السلام... الا انها مع لاسف وقتت أثناء النزاع الى جانب اسرائيل. ولم تكتف أوروبا بتأييد العدو الصهيوني في

الوزير

ابتدعها كارتريجة استناد السياسة الخارجية لأسس أخلاقية

تقارير الخارجية الأميركية حول حقوق الإنسان مدرسية مضحكة

الشمالية، ولكنها لم تدخل ضمن الجداول الرسمية والتصنيفات.

وهناك شيء مضحك آخر يمكن فاحشا فعلا، حول هذا الأسلوب من التقارير المدرسية المتعلقة بسبوك «الصفا» في العالم، والتي يضعها ناظر المدرسة. فاسرائيل تحصل على تقدير «ب» على حكومتها المقتوحة، ولكنها تحصل على تقدير «د» - «على السلوك السائد بين قواتها في الأراضي المحتلة. وتستحق بعض الدول الاحتجاز السادي، ولكن كوريا، وتايوان، وبكستان تحصل كلها على علامات كاملة لمحاولاتها تقطية عورتها وتحسين أوضاعها. ومن الممكن ان تطرد بوروندي والسودان نهائيا بسبب المجازر والمجاعة فيها».

وهناك ايضا شيء من الخدمة الذاتية فيما يتعلق بهذا الأسلوب. فاسرائيل تؤذي بقسوة من أجل المساعدة في تبرير التفرع في السياسة الأميركية تجاه منظمة التحرير الفلسطينية، تماما مثلما يتم دعم الاتحاد السوفيتي وتبرير البلدان الأوروبية الشرقية الآن كوسيلة لتبرير الموافقة الأميركية على مؤتمر حقوق الإنسان في موسكو. ولم تحصل بريطانيا على علامة كاملة لأنها لم تدمر جنوب أفريقيا مشهورة بحساسيتها الشديدة تجاه الانتقادات التي توجه لسياساتها في ايرلندا الشمالية، سواء من اناس مجلبن أو من الخارج.

وبقي هذا طبعاً، طبعاً، عاتقا جوهريا للوعظ من الخارج. فالحكومات تستاء بحجارة ما تعتبره تدخل خارجي في شؤونها الداخلية. والصين والقيت مثال على ذلك، حيث لم تستطع الولايات المتحدة، أو المملكة المتحدة، ان تغلق شيئا يذكر بشأن هذا الأمر.

ادريان هاميلتون

تحقيقاتها أنقذت حياة الآلاف في مختلف أنحاء العالم

مصادقية الأمم المتحدة تطالب الاهتمام بحقوق الإنسان

بمسألة، كعولة، في «قصر الاتهام» امام لجنة حقوق الإنسان التابعة للأمم المتحدة. وهذه: المفروق جنتع المايلي الموضوعية للحكم على الممارسات المتعلقة بحقوق الإنسان الواردة في الإعلان العالمي لحقوق الإنسان أشبه بالهذلة.

وعلى الرغم من التحيز الواضح في معالجة قضايا حقوق الإنسان من جانب الأمم المتحدة خذل السنوات الأخيرة، إلا أن دول عديدة أظهرت تحسنا ملموسا في سجلها بعد اختبارات المنظمة الدولية. ففي أميركا اللاتينية، سجلت شيلي وغواتيمالا والسلفادور تحسنا كبيرا في الممارسات المتعلقة بحقوق الإنسان. ويبدو الفضل في معظم هذا التحسن لنشاط خبراء الأمم المتحدة وضغوطهم.

وأما الاعتراض الأكبر لتقارير الأمم المتحدة على أسلوب تعامل الأمم المتحدة مع مسألة حقوق الإنسان، فيتمثل في أن عددا كبيرا من الدول التي تنتهك حقوق الإنسان تجنب جنبت دائما تسليط الضوء على ممارساتها، وهو السلاح الرئيسي في يد الأمم المتحدة لمحذ من انتهاك حقوق الإنسان من قبل بعض الحكومات. لقد نجحت دول مثل كوبا، وكوبا، ورومانيا، وفيتنام، في تجنب الانصاف للقرارات وتفتيش الأمم المتحدة. وأدت هذه الحقيقة الى تقويض الإعلان العالمي لحقوق الإنسان والالتزام الدولي بما ورد فيه من بنود. وفي العام الماضي، وصلت الأمم المتحدة الى مفترق طرق رئيسي. في مطلع حقوق الإنسان، عندما قررت البشرية في الحقيقة بأوضاع حقوق الإنسان في كوبا، بما في ذلك قيام مجموعة عمل تابعة للجنة الدولية لحقوق الإنسان بزيارة كوبا في شهر سبتمبر الماضي.

وكان من المتوقع أن يشغل تقرير اللجنة على ان الحكومة الكوبية تحرم مواطنيها، بالفعل من معظم حقوقهم الأساسية التي يضمنها الإعلان العالمي لحقوق الإنسان. وعلى الرغم من الخاطات التي قام بها فيدل كاسترو رد على اللجنة - وهي خطوات قصدها بها التأثير على الرأي العام العالمي، من بينها إطلاق سراح بعض السجناء السياسيين (الذين كان ينبغي اعتقالهم حتى الآن)، والسماح بزيارات قام بها الصليب الأحمر وممثلون عن الكنيسة الكاثوليكية، ان والسماح بإنشاء منظمة مستقلة لحقوق الإنسان في كوبا، ولكن الوضع يرمته يبقى غامضا. فما قلعه كاسترو اليوم نتيجة للمضغوط الدولية يمكنه

افتتحت لجنة حقوق الإنسان التابعة للأمم المتحدة جلستها الرباعية والأربعين في جنيف في أواخر الشهر الماضي. وتشكل اللجنة من ثلاث وأربعين دولة تم انتخابها لمدة ثلاث سنوات، وذلك من بين المجموعات الإقليمية الخمس داخل الأمم المتحدة. ويتضمن جدول أعمال اللجنة مراجعة الأوضاع في دول محددة تمتد من شيلي حتى أفغانستان، وكذلك مناقشة بعض القضايا المتعلقة بحقوق الإنسان كالتعذيب والأوضاع البدنية، والممارسات التمييزية التمييزية.

وفي عام ١٩٤٨ شكلت الجمعية العامة للأمم المتحدة لجنة برئاسة «اليون روزفلت»، أعدت مسودة، أصبحت تعرف فيما بعد بإعلان العالمي لحقوق الإنسان.

وهذا الإعلان يشهد في عدة نواح، اعلان الاستقلال الأميركي، فهو يضمن للأفراد حق تقرير المصير، واختيار شكل الحكومة الذي يرغبونه، كما انه يضمن عددا من القيم الواردة في ميثاق الحقوق الأميركي، من حيث انه يحدد الحقوق الأساسية كحرية التعبير، والتجمع، والعبادة. وأدرك مهندسو ومؤسسون الأمم المتحدة، الدور الجوهري الذي تلعبه حقوق الإنسان في تأمين نظام سياسي عالمي يهدو السلام، وكذلك في مجال التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

فالتجربة الدولية للحرب العالمية الثانية علمت رجل الدولة في الأربعينات من هذا القرن ان الدول التي تنتهك حقوق الإنسان في بدايتها لديها القابلية للعدوان الدولي. وبمهم زعماء العالم الحر من تجاربهم القومية الخاصة، ان الدول التي عملت على صيانة الحقوق الفردية والحريات شهدت نمو اقتصادي واستقرارا اجتماعيا أكثر بكثير من تلك التي لم تفعل ذلك. وأدت نشاطات الأمم المتحدة المتعلقة بحقوق الإنسان في الستينات والسبعينات الى زيادة التقاطع بين الامم المتحدة، والموضوعي المستويات التي جدها الإعلان العالمي، سمع عالمية الدول في الأمم المتحدة لاستغلال حقوق الإنسان كوسيلة أخرى لتأجيل الحرب السياسية.

فخلال تلك الفترة، كانت هناك معايير مزدوجة في الأمم المتحدة، الأمر الذي كان يعني انك اذا كنت تتنعم بالحيطة السياسية، او اذا كنت بلدا قويا، فانت تتمتع بحصانة فعليه ضد التفتيش والسماح بالمشاء منظمة مستقلة لحقوق الإنسان في ممارساتها، او لا تتمتع بشعبية داخل كمت ضعيفا نسبيا، او لا تتمتع بشعبية داخل «مؤسسة» الأمم المتحدة، فانت ستجد نفسك

هيراك تريبيون

مساعد وزير الخارجية الأميركية لشؤون المنظمات الدولية



عن البيان الاماراتية

يرى اسبحة تحالة أي اتفاساق خارج اطار كمب دايفيد

أرينز :تاتشر شخصية رئيسية في عملية السلام

علينا ان نتحدث اليه فعلا هو الحسن، وليس عرفات». ويقول أرينز ان منظمة التحرير الفلسطينية تبقى «العصر الأكثر تطرفا في العالم العربي». والتحدث إليها يعني الاستسلام للارهاب، واعطاها احساسا بشريعة لن تؤدي الا الى تقوية يدها. ولا اعتقد ان ذلك سيكون مساعدا لعملية السلام.

وذكر ان زعماء منظمة التحرير الفلسطينية ليسوا من أبناء من الضفة الغربية، مثل نائس والخليل، وانما هم من أبناء مدن في «اسرائيل»، مثل حيفا ويافا، وعندما يتحدثون عن حق العودة، فانهم يمتحنون تدمير اسرائيل.

ورفض أرينز غضب الرأي البريطاني القائل بان ميثاق منظمة التحرير الفلسطينية قد «نسخ» ببيانات منظمة التحرير الفلسطينية الاخيرة. وقال «انهم يختبئون خلف جميع أنواع الحجج والبراهين، ويقولون ان ما قالوه حتى الآن يعادل الغاء الميثاق. ولكنهم لم ينفوه. وهذا يعبر عن الحقيقة بوضوح».

وتم ترتيبه محادثات أرينز في لندن على عجل كجزء من محاولة لاصلاح العلاقات الانكلو - اسرائيلية. كما تشكل أيضا جزءا من الاستعداد الديبلوماسي الحالي لمحادثات شامير في واشنطن. ان اشار أرينز الى ان اسرائيل تستمسك بكتب دايفيد التي عارضها في البداية، ولكنه يؤيدها الآن.

أرينز هذا القول يانه «تشويه وتحريف»، ولكنه اضاف: «لا اظن ان العلاقة بين اسرائيل وبريطانيا يجب ان تتوقف على بيانات وتصريحات يصدرها مسؤولون بصورة فردية». وأشار أرينز الى ان الملك حسين تربطه أيضا علاقات حميمة ببريطانيا، وقال ان الملك يجب ان يلعب دورا رئيسيا في أية محادثات سلام. ولا يعتقد أرينز ان قرار الملك حسين بقطع علاقات الأردن القانونية والإدارية مع الضفة الغربية في شهر يوليو الماضي «لا رجعة عنه».

اد قال وزير الخارجية الاسرائيلية: «سكان يهودا والسامرة لا يزالون مواطنين اردنيين، وحسب علمي لم يلغ الملك حسين هذه المواطنة. واعتقد ان اتخاذ الخطوة التي قام بها، خوفا من منظمة التحرير الفلسطينية، وإذا ما سالت نفسك كيف يمكن التوصل الى سلام شامل في المنطقة، فان الجواب على ذلك يكون: انه لا يمكن عمل ذلك دون الأردن».

وتحدث أرينز (٦٣ سنة) الانكليزية بسرعة، وبلغتة اميركية. وهو ذو طبع جاف، ومتحفظ في أسلوبه، ولكنه يتمتع بعقلية تحليلية حادة، ويدرك ان القرار الأميركي يفتح محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية خلق وضعاً جديدا بالنسبة لاسرائيل.

والوزير الاسرائيلي مهندس طيران (درس في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا) من أصل لتواني، ويضع على مكتبه نموذجاً لمكوك الفضاء الأميركي ليذكره بخلفيته، وعلاقاته ورباطه الأميركية على حد سواء.

كما يحتفظ أيضا بصورة كبيرة لمناحيه بيغن، رئيس الوزراء الاسرائيلي الاخير، ويعيقه على مقربة منه، لانه يشارك بين التزامه العاطفي تجاه بقاء «الدولة اليهودية»، وكرهه العميق لمنظمة التحرير الفلسطينية، كمنظمة انشئت لتدمير اسرائيل.

ومن جهة أخرى، كان بيغن أحد الموقعين على اتفاقيات كامب دايفيد لعام ١٩٧٨. وأوضح له أيضا ان الشكر الحقيقي لسيدها الفكرية السنوية العاشرة لمعاهدة السلام الاسرائيلية - المصرية، فلماذا لا يتحدث عرفات بان يقدر الرئيس الراحل انور السادات ويضع شروطه للسلام امام الكنيست؟

فانصبت أرينز غضابا عند سماعه هذه الفكرة وقال: «الوضع مختلف تماما. فالسادات، كان رئيس دولة هي مصر، وجزءا من عملية صنع السلام في المنطقة. واحتاج المصريون ٣٠ سنة حتى تقبلوا بمبادرتهم، ولكن لم يكن هناك غضب بالنسبة لن يجب علينا ان نتحدث اليهم. وهذه الحالة مختلفة تماما. فالرجل الذي يجب

عشية وصوله الى لندن في زيارة تستغرق اربعة ايام يجري خلالها محادثات رفيعة المستوى، أعلن موشيه أرينز، وزير الخارجية الاسرائيلي ان تكون شخصية رئيسية في عملية السلام في الشرق الأوسط.

وأوضح أرينز في مقابلة مع هذه الصحيفة قبل مغادرته القدس، انه بالرغم من تحركات بريطانيا الأخيرة تجاه اجراء حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية، وهي تحركات اغضبت اسرائيل كثيرا، كان موقف رئيس الوزراء ولا يزال قائما على اساس ان بإمكان بريطانيا ان تساعد في اسلاك و تصفيق الفجوة بين العرب والاسرائيليين، وان تجد افكارا مقبولة لدى كل الأطراف. وقال ان تاتشر كانت «بطلة اسرائيلية قومية».

وفي الوقت نفسه، عارض أرينز المعروف كمتشدد معارض لفترة مبادلة الأرض بالسلام، ومحاولات بريطانيا وأوروبية أخرى لاقناع اسرائيل بالتحدث الى منظمة التحرير الفلسطينية، التي قال انها لا تزال متطرفة، «ارهابية» تعمل على تدمير اسرائيل، بالرغم من «هراء» تخليتها الأخيرة عن الارهاب. وأضاف ان هناك حدودا للور الذي يمكن لبريطانيا والسوق الأوروبية المشتركة ان تلعبه.

وأوضح أرينز ان مبادرة السلام الاسرائيلية المحلية، التي سبحت عندما يذهب اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل الى واشنطن للاجتماع مع الرئيس بوش، ستتحول حول «تشوية مؤقتة» مبنية على اساس اتفاقيات كامب دايفيد.

وأخير هذه الصحيفة ان الطريقة المكنة لاجاز تقدم هي طريق المحادثات المباشرة بين اطراف النزاع، على ان لا تمثل منظمة التحرير الفلسطينية الفلسطينيين في هذه المحادثات، وانما يمثلهم مواطنون عرب بارزون من الأراضي المحتلة.

وفي الوقت الذي بدا فيه أرينز وديا بشكل عام تجاه بريطانيا، الا انه اصر على ان وليام واغريف، الوزير بوزارة الخارجية «اكتانا» عندما زار مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس، في الشهر الماضي، لاجراء محادثات مع ياسر عرفات، رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وكان واغريف قد ذكر ان بعض مؤسسي اسرائيل، اشارة في مباشرة الى شامير - تحولوا من الارباب في فلسطين تحت الاحتلال البريطاني، الى سياسات سمية، وانه يجب اعطاء زعماء منظمة التحرير الفلسطينية فرصة لاتيات انهم يمكن ان يفعلوا الشيء نفسه. ووصف

وتضمنت اتفاقيات «عصرا مهما لا يزال ملزما في الوقت الحاضر، وهو مبدأ الاتفاق الموقوت قبل ان تتفاوض على تسوية نهائية». وفي الخاتمة في المفاهيم والتصورات والتطلعات واسعة جدا بحيث لا يمكن التوصل لتسوية نهائية بجهودها وكل من يرفض الاتفاقية الموقوتة ليس مهنيا بالسلام الشامل.

وقال أرينز لا أدري ان كانت تاتشر تعرف ذلك ام لا، ولكنها بطلة قومية في اسرائيل. واطن انني ذكرتها في كل حديث وخطاب من احاديثي الانتخابية في الخريف الماضي. فهي احدث انقلابا في الاقتصاد البريطاني، واقتصادته، وهذا يجعلها نموذجا مثالا تحذية فيما يمكننا، وما يجب علينا ان نعلمه في اسرائيل».

واكد أرينز ان تاتشر تتنعم بشعبيا بمؤهلات كبيرة للقيام بدور رئيسي هنا، ان هي اختارت ممارسة، فهي معروفة كصديقية قديمة جدا مع الملك غير قابل للاستخدام فلن يصحح يعتمد على الدور الذي تريد بريطانيا ان تلعبه، وربما تستطيع بريطانيا ان تتقدم بافكار مقبولة لدى جميع الأطراف».

ريتشارد اوين

يقدر عدد أفراة بعش رات الآلاف

«الطابور الخامس» يستعد لاسقاط كابول من الداخل

مبلغا معيناً من المال معروفا سلفا. وحتى عندما كانت الحرب في اوجها كانت تتم «ترتيبات». ويوضح احد الدبلوماسيين قائلا: «تأتي الخضض والفاكهة التي تعدي كابول من منطقة جلال اباد. والطريق مقطوع في غالب الأحيان الا ان الشاحنات تمر. ومن قبل كان المجاهدون يستخدمون الحمير لنقل الاسلحة والذخيرة، واما اليوم فيستخدمون الشاحنات. وبالساطع سيكون هناك شوع من الحصار الاقتصادي وسيعاني الناس من نقص في المواد الغذائية، كما هو حاد اليوم بل أكثر. الا ان معاناتنا ستكون اقل من جزم من التمييز سيمتلك المورو».

ويضيف هذا الدبلوماسي ان الافغان الذين يسيطرون على نقطة حكومية يتنصرون غالبا الى نفس قبيلة، بل تقسم عائلة، اوئك الذين يديرون مهاجرتهم «الامر الذي يسهل الحوار». وتعتبر طرق اللوفا وهي منطقة تكاد تسيطر عليها المقاتلون بالكامل من المناطق المغلقة بالنسبة للمجاهدين، الذين يدخلون الى كابول بشتى الوسائل من شاحنات، الى باصات، الى سيارات. إن فتسل المجاهدين واختراقهم للعاصمة ليس موضع شك، وهو ما اكده لنا منذ عدة شهور عبدالحق، احد قادة المقاومة الرئيسية، بقوله «في كل وزارة هناك رجال تابعون لي».

وللمجاهدين جواسيس في الجيش، بل وفي المخابرات والحرب، كما ان هناك غالبا علماء لمخاطبات الافغانية داخل صفوف المقاومة. ولكن هل للمقاومة المقدرة العسكرية لازمام المقاومة، وتشتيت قوات الأمن، الذي يقترض وجود كيمات ضخمة من الاسلحة والذخيرة؟ وكذا عبدالحق، وهو ينشر الى خريطة (سوفيتية) كبيرة لمحة كهراة كابول، انه يستطيع ان يفرق اي حي من العاصمة في الظلام.

وليالي كابول حافلة بالأحداث والرسائل الليلية، توزع في كابول وضواحيها، ونسبة التوزيع محدودة الا ان انتشار الرسالة عن طريق تنقلها في سرية من دم الى دم امر مضمون ويقيم المجاهدون بتعبئة السكان ضد «الكلار السوفيت وخدشهم من الأفغان». ويطلبون منهم الاستعداد لتلقي رسائل أخرى وتعليمات جديدة. وإذا ما قررت المقاومة فرض حصار محكم فان هذه «الرسالة الليلية» يمكن ان تستخدم في دعوة السكان كابول الى الرحيل عن المدينة والتجمع في مراكز لتوزيع الطعام يتم تمويلها عن طريق

كم عددهم؟ ام خمسة آلاف؟ ام عشرة آلاف؟ ام عشرين الفا؟ من يدري ربما يكونون خمسة واثلاثين ألف مقاتل ملتج ومعم في شوارع كابول. انهم «غير مرئيين» بالطبع، الا انهم على استعداد لحمل السلاح والتحرك فور تلقيهم اشارة بذلك.

ففيش النقال» هذا، او «الطابور الخامس» حسب التعبير المستخدم في الاوساط السوفيتية، موجود. غير ان افراده يحيط بهم الغموض، وفي اليوم المقرر سيصلهم هجمات ومقتلون المسؤولون في الجيش وقوات الأمن، وعندها ينهار نظام الرئيس نجيب الله من تلقاء نفسه، بعد ان تتقوى معانته من الداخل.

ورغم ان هذا السيناريو يبدو مبسطا أكثر من اللازم، الا انه يرد دائما بين الاحتمالات التي يمكن ان تؤدي الى سقوط حكومة كابول الشيوعية. وإذا كانت الاقزام محل جدل فالحقيقة المطلقة في الداهان ان كابول «مدنية» مصفاة على الرغم من الوجود البوليسي والعسكري المكثف فيها، ووجود واحد او أكثر من افراد المخابرات الافغانية في كل مكان عام بالمدنية. فالمجاهدون يدخلون إليها ويخرجون منها دون ان تترصد صمودات شديدة. وسواء توطأ معهم اناس على جميع مستويات جهاز الدولة ام لا، بل ان امتداد الحرب ساعد على توسيع نفوذ المقاومة.

وتكونت عادات حياة مشتركة بين الافغان على المستوى المحلي، وكان للضمأن القبلي الغلبة على الانقسامات السياسية. وفي كل افغانستان ابرمت اتفاقيات بين المجاهدين والقوات الحكومية. وعلى سبيل المثال، يتقارب قائد إحدى المدن بعد معرفته باسم مجموعات من «المتمردين» يتوجهون الى الخارج لشراء ما يلزمهم. ويتفق قائد آخر، حورصت مدنيته، مع إحدى جماعات المقاومة على ان تسمح بمرور قافلة تموين. وأبرمت عدة هدنات الا انها تقطعت بعد ذلك. ولم تتد كابول عن القاعدة. وترتبط العاصمة بسائر اقصاء البلاد اربعة طرق برية: من سالاغ (الذي يؤدي الى الاتحاد السوفيتي) في الشمال، وفي الشرق طريق جلال اباد، وفي الجنوب الغربي طريق غزنة وقندهار، وفي الجنوب طريق لوغار المؤدي الى غارزير. وتوجد على جميع هذه المحاور نقاط للقوات الحكومية لمنع تسول المجاهدين. الا ان ما يحدث في واقع الأمر هو ان اي شاحنة تزعب في الافلات من التفتيش تدفع

التراجع عنه غدا. فبعد انتهاء زيارة فريق لجنة حقوق الإنسان لكوبا، جدد الرئيس كاسترو حملته لتخفيف عدد من الاعضاء غير الرسميين في اللجنة الكوبية لحقوق الإنسان.

ويكمن نجاح الأمم المتحدة في اجراء تحسينات على سجلات الحكومات في مجال حقوق الإنسان بشكل واضح، في الاستمرار في تسليط الضوء على الدعاية غير المرغوبة من قبل هذه الحكومات. وعليه، فإن الاختيار الحاسم للجنة لحقوق الإنسان التابعة للأمم المتحدة، سيتمثل فيما اذا كانت تستمر في تحقيقاتها في كوبا، كما فعلت ذلك في من السلفادور وشيلي وغواتيمالا بالإضافة الى العديد من الدول، على مدى سنين طويلة.

وتعتبر مسألة معالجة حقوق الإنسان مؤشرا حاسما على فعالية منظمة الأمم المتحدة ككل. فهذه المنظمة التي تتفكر للقوة العسكرية، تبقى مبادئها هي قوتها الممنوعة. ومع ذلك، يتبين على الأمم المتحدة الابتعاد عن الدرائع السياسية والمزاجية في معالجتها للقضايا التي تؤثر مباشرة على حياة البشرية جمعاء. وعليها ان تظهر ثباتا وعدية على مواجهة الانتهاكات الانسانية لحقوق الإنسان، التي يواجهها كثير من الناس كل يوم تقريبا.

وعندما تفعل ذلك، ستصبح الأمم المتحدة بطلا حقيقيا، فالتحقيقات التي اجريت بالفعل على حقوق الإنسان، أوجدت اختلاف بين الحياة والموت في كثير من الأحيان.

ولدى الأمم المتحدة القابلية ان تكون محكمة الملائم الأخير لعدد لا يحصى من الناس الذين قدوا الامل في تحقيق العدل على ايدي حكوماتهم. واما اذا ثبت عجز الأمم المتحدة عن التصرف في هذا المجال، فسوف تكلن مصداقيتها، وربما بشكل لا يمكن اصلاحه. ولكن بظاهرها القدرة على ارساء معايير عالية لحقوق الإنسان، يمكنها الاعتماد على الارتعاج الكبير في مكانتها الناجم عن النجاحات الأخيرة التي حققتها من خلال المساعدة في ترتيب كل من انهاء الاحتلال السوفيتي لافغانستان ووقف الانتهاكات في الحرب العراقية - الايرانية.

ريتشارد وليامسون

لوران زيشيني

مساعد وزير الخارجية الأميركية لشؤون المنظمات الدولية



## انتخابات الصحافيين في مصر وإعادة صياغة العلاقة مع الدولة

## النزاهة أهم معارك انتخابات الصحافيين

■ تبعية النقابة للحزب الحاكم أمر مستحيل وعليه عدم فرض مرشحيه أو شروطه أو التدخل في الانتخابات ■ أرفض أن تكون النقابة مجرد تجميع لموظفي «الصحافة» ■ أقول يجب أن تتخلى الحكومة عن سياسة الـ «٧ معاطف» التي تتبعها ! ■ كيف يمكن أن يحاول مرشح اختراق قرار الجمعية العمومية بحظر التعامل مع إسرائيل لمجرد أن يخوض معركة الانتخابات ؟



● كامل زهيري

## كامل زهيري يتحدث إقبس

القاهرة - إقبس :

خلال أقل من شهر، وبالتحديد يوم الجمعة ٣ مارس المقبل، يحدد ٢٥٠٠ صحافي مصري شكل العلاقة التي ستجمع بين الدولة ومؤسساتها المختلفة الحاكمة وبين نقابة الصحافيين على مدى العامين المقبلين وذلك خلال الانتخابات التي ستجرى لانتخاب نقيب جديد للصحافيين و٦ من أعضاء مجلس النقابة.. ورغم أن شهر مارس من كل عامين يصبح مناسبة لاعادة صياغة شكل العلاقة التي تربط نقابة الصحافيين بمؤسسات الدولة وحزبها الحاكم، إلا أن الانتخابات هذه المرة تتسم بأهمية خاصة حيث تقدم ترشيح للنقيب الجديد للصحافيين كل من الأستاذ مكرم محمد أحمد رئيس مجلس إدارة دار الهلال ورئيس تحرير مجلة المصور القاهرة - المعروف بصلاته القوية بحكومة الحزب الحاكم والذي يتقدم للترشيح لمنصب النقيب لأول مرة - والاستاذ كامل زهيري نقيب الصحافيين السابق الذي يتقدم هذه الدورة للمرة الخامسة لمنصب النقيب فاز فيها مرتين بالمنصب وخسر مرتين أمام منافسه، وهو أيضا المرشح المعروف بتجاهلاته المعارضة لحكومة الحزب الحاكم..

«إقبس» التقت الأستاذ كامل زهيري لتحاوره حول الكثير من القضايا المهنية والسياسية.. انتخابات الصحافيين ونزاهتها.. رؤيته لمهنة الصحافة.. علاقة النقابة بمؤسسات الدولة المختلفة.. وموقفه من قضية التطبيع مع إسرائيل.. وغيرها من القضايا التي تفرز نفسها على المجتمع الصحفي بل والسياسي.. وكان هذا الحوار :

## بين الدولة والنقابة

● شهر مارس كل عامين، يصبح مناسبة لتحديد شكل العلاقة بين نقابة الصحافيين وبين الدولة ومؤسساتها المختلفة من خلال الانتخابات.. فكيف ترى هذه العلاقة بصورتها الحالية.. وما هي الصورة التي يجب أن تكون عليها هذه العلاقة ؟

● ليست العلاقة ثنائية فقط بل هي علاقة النقابة بالدولة وتمثلها الحكومة بأجهزها المختلفة، وعلاقة النقابة بالصحافة وعلاقتها بالصحافيين، وعلاقتها بالقرارات.. أن دور النقابة إما أن يكون دورا خافئا للغاية وتاليا للدولة أو لا يجرى سوى كأن حزب معارضا أو حزبا حاكما أو أن يكون هذا الدور واضحا وبناء وذا ويمثل كل الصحافيين.. وهذه العلاقة تتوقف على الموقف السياسي العام وهل تقف الدولة موقفا معاديا للصحافيين وتحتجهم وحريته التعبير.. وإلى أي حد ؟.. وهناك تصورات كثيرة ترى أن النقابة ضمن ما يسمى بالتنظيمات المساعدة للدولة.. وهناك من يقول أنها ضمن التنظيمات الوسيطة، ورأي آخر يرى أنها ضمن التنظيمات الأقل قوة من الدولة.. بمعنى أن هذه التصورات تتوقف على حسب قوة النقابة ورغبة الدولة بالتدخل في حرية الصحافة وحقوق الصحافيين.. ومن هنا لا نستطيع أن نقول أن هناك بالضرورة سياسة حتمية معادية للدولة من جانب النقابة أو العكس.. وقوة «النقابة» والوضع النقابي لكل الجمعية العمومية، هو القدرة على خدمة مصر وخدمة الصحافة وخدمة القراء.. وإضا إيجاد نوع من الحوار الوطني وقد يكون ما نسعى «للتضام»، بمعنى أن كلما كان الصحافيين أقباء وواعين ومتفهمين، كانوا يستطيعون أن يتزعروا أحيانا حقوقهم وحرياتهم، وتتوقف العلاقة بين النقابة والدولة في طبيعة كل مرحلة.. فليس بالضرورة أن يكون موقف النقابة موقفا عدائيا ولكن إذا أرادت الدولة أن تعتدي على حقوق النقابة أو على كيانها، فهذا يكون الموقف عدائيا ولا بد على النقابة أن يقفوا معا لادفاعهم عن نقاباتهم.. وإذا تحدى الدولة سبل الحوار فقلعنا من المفروض أن يقف ذلك استجابة من جانب الصحافيين.

## تبعية النقابة للحزب

● تحدث أطراف عديدة للعلاقة مع النقابة.. فإذا حاولنا أن نستوضح الواقع الحالية لعلاقة النقابة بحكومة الحزب الحاكم فمادام تقول عنها ؟

● إعادة أفضل أن نتحدث عن الأصول دون التعرض إلى التفاصيل ولا أريد أن أظلم أحدا.. ولكن أن تكون النقابة تابعة للحزب الوطني فهذا نوع من الدولة.. ويتبع دائما من خلال الانتخابات.. فليس كل الصحافيين أعضاء في الحزب الوطني.. وخاصة نحن نمر بمرحلة التعددية الحزبية وتدعمها وتدافع عن الديمقراطية إلى جانب أن شعار الحكم هو الديمقراطية والتنمية.. هذا يجب أن تترك الدولة والحزب الحاكم هذه التعددية ومن منظور حزبي «لأنني لست عضوا بالحزب الوطني» أقول أنه على الحزب الوطني أن يكف عن محاولة فرض مرشحين أو أن يفرض شروطا أو أن يحاول التدخل في الانتخابات لأنه عندما يتدخل الحزب الحاكم في عملية الانتخابات فإنه في ذات الوقت يفقد ثقة القاعدة الصحفية لأنه عندما يتدخل في الانتخابات فإنه يتدخل في ظروف حساسة يتدخل الحزب في هذه الفترة منتهاه أنه يريد أن يفرض رأيا معينا، في حين أنه قد يكون من مصلحة الحزب الوطني أن يستمع إلى رأي الصحافيين.. ولماذا لا تكون الانتخابات النقابية عبارة عن استفتاء لجميع الصحافيين لمعرفة مشاعرهم ومطالبهم دون «طيح» الانتخابات.. فمعنى تدخل الحزب في الانتخابات هو مجرد حق مرشح الحزب مثل حقته «بن جوشون» ويستطيع بها مرشح الحزب الحاكم أن يمر في هذه الانتخابات غير أنه لن يستطيع أن يتفاوض مع الحكومة حول حقوق من يمثلهم ومن هنا يضر بسمعة الحزب الحاكم الذي وقف وراءه أمام جماهير القاعدة الصحفية.. ومن هنا أقول أنه على الحزب الوطني أن يتوقف حقه «بن جوشون».. وعلى الحزب أن يعتبر أن هذه الانتخابات هي مجرد حوار بينه وبين الصحافيين للتعبير الديمقراطية ومن مصلحة الحزب الوطني أن يشارك في تدعيمها.. غير أن قضية اقتراض حلول وأفكار هي ما يؤدي في النهاية إلى إلقاء الثقة والشعور بالاحباط.. ومن هنا لابد أن يشعر الحزب الوطني للمواطن ومن باب أولى الصحافيين أنه حين يذهب إلى الانتخابات فليس هناك ما يؤثر عليه.. وأدنى اعتبار أن من حق الحزب الوطني أن يكون له مرشح ولكن ليس من



● مبارك

تجاهه كنقيب ضمانات لعدم اثاره مثل هذه القضية مرة أخرى ؟

● موقع النقيب موقع حساس جدا ومؤثر على وجود حوار أو عدم وجود حوار.. ومثلما قلت سابقا فلننظر إلى الحكومة تدفع من هذا التدخل فمقدما تتصور أنها لا تتصرف فالدولة لا تعطي «النقيب القادم» «حقته بن جوشون» هذه الفوضى كاتالي أنه يوم ٢٠ مارس ينتج نقيب الصحافيين ولكنه في الوقت نفسه يفقد قوته «النقابات» وهنا أقول أن الأصوات السهلة التي يحصل عليها النقيب المؤيد من جهة معينة فإنه يفقد أيضا بسهولة انتخب.

## بين المهنة والسياسة

● اسمح لي وأنا أعلم أنني أتحدث إلى استاذ للصحافة بان أعيد صياغة سؤال السابق فأقول : كامل زهيري كيف يرى نقابة الصحافيين هل هي مجرد نقابة صهيبة فقط تهتم بالقضايا المهنية أم نقابة سياسية تتفاعل مع الأحداث السياسية التي يمر بها المجتمع المصري ؟

● في نقابة مهنية بالدرجة الأولى غير أنها من نقابات الرأي... فطول عمر نقابة الصحافيين وهي نقابة للرأي ومحاولة تحويلها في عهد السادات إلى «ناد» قد فشلت وبشكل لا يصدق في مهنة الرأي والخبر فياتالي فإن الطبيعة الخاصة لهذه النقابة تجعلها تجمع بين الرأي وبين الأمور المهنية، لكن لا بد أن يكون هناك توازن بين المهنة والسياسة.. والسؤال الآن هل «شؤون» أم «نسيب» ؟ في صرح السؤال .. فأجابنا «نسيب» فحدثنا كمن شخصيا معارضا للسادات ولكن خلال أحداث القنقلة الطائفية فزعت جدا وتطلعت العديد من المؤتمرات ودعوت مختلف النقابات المهنية إلى أن تأخذ موقفا مناهضا لمحاولات القنقلة فهي تصوري أن للنقابات المهنية دورا سياسيا.. وأخيرا أقول أن القدرة الذاتية للنقابة للصحافيين هي أن تعطي ما للدولة وللدولة وما للصحافيين وللقائمين للنقابة وما للسياسة للسياسة وما للمهنة للمهنة.. لأن «الصحافة» تتمتع بكل هذه الأشياء.. فإذا طغت الدولة أصبحت النقابة تابعة وذيلية وأصبحت نقابة «موظفي الصحافة» وأدنى اعتراض ذلك تماما منذ عام ١٩٦٨ فمضت ذلك العام تقدمت بالقانون (١٧٦ لعام ١٩٧٠) أرفض فيه اعتبار أن الصحافي موظف تابع للدولة.. وتجنحت والحمد لله وبسعة كل الإخوان في عدم نقل الصحافي وعدم التحقيق معه وعدم حسمه احتياطيا وإعطاء الصحافي ضمانات لاستقلاليته عن الدولة.. لا أنني تصور ولم يتغير هذا التصور ولن يتغير مطلقا أنه لا بد أن تحمي نقابة الصحافيين الرأي وأن تحمي الصحافي أن يصبح موظفا تابعا.. أما أصحاب «نظرية» الاتحاد الاشتراكي في وقتها فأنهم كانوا يرون أن نقابة الصحافيين هي نقابة تابعة وبالتالي يجوز نقل الصحافي إلى العمل الحكومي.. وهناك نظرة أخرى وأنا أؤيدها كانت تقول في ذلك الوقت نحن هزمت في عام ١٩٦٧ ولا بد أن نتخلى عن نظرية إقامة دولة قوية ومواطن ضعيف.. فتقوية المواطن بالديمقراطية والنقابات المهنية تدعم الدولة القوية.. وانعكس ذلك في قانون النقابة.. فكيف يتمتع الصحافي بالانتماء وهو يتعرض لعقوبة الحبس الاحتياطي من جرائم النشر أو الرأي.

● لنسمح لي بإعادة صياغة سؤال مرة أخرى فأقول ولبعد كامل زهيري إلى روح النضال.. فمضت ١٠ سنوات كانت دعوة لتحويل النقابة إلى ناد في عام ٨٠/٧٩.. فأني أي مدى يمكن أن يقدم كامل زهيري في حالة

## الهجوم الاقتصادي

● تحدث أطراف عديدة لعلاقات النقابة معها، ومن بينها الصحافيون أنفسهم وبهمومهم الكثيرة.. فكيف يرى كامل زهيري هموم هؤلاء الصحافيين ؟

● أنني من المؤمنين بأن أهم خطوة في حماية الصحافيين هي وجود نقابة.. ووجود نقابة منتخب أعضاؤها انتخابا ديمقراطيا.. وعندما كنت رئيسا لاتحاد الصحافيين العرب في عام ١٩٧٢ كانت هناك ٩ نقابات.. وعندما تركت رئاسة الاتحاد كانت هناك ١٨ نقابة.. بمعنى أن مشاركتي في أعداد القوانين وتحريض الصحافيين على تكوين نقاباتهم.. ومعنى ذلك أن علاقتي بالنقابة علاقة عقلية وعاطفية لأنني اعتبر أن النقابة هي التي تعارض الصحافي منذ مولده المهني وتستمر معه وقد تنتهي حياته وتظل علاقة النقابة مستمرة مع أوده.. فالنقابة هي المنفعة الوحيدة التي تبقى في حياة عضوها.. ومن هنا أقول أنه لا بد أن تكون هناك نقابة قوية.. ومشاكل وأنا أؤيدها كانت تقول في ذلك الوقت نحن هزمت في عام ١٩٦٧ ولا بد أن نتخلى عن نظرية إقامة دولة قوية ومواطن ضعيف.. فتقوية المواطن بالديمقراطية والنقابات المهنية تدعم الدولة القوية.. وانعكس ذلك في قانون النقابة.. فكيف يتمتع الصحافي بالانتماء وهو يتعرض لعقوبة الحبس الاحتياطي من جرائم النشر أو الرأي.

## القومي والمعارض

## وحرية الحصول على المعلومات

● في ظل حديثنا عن هموم الصحافي.. وفي ظل

● سعد زغلول



● جمال عبدالناصر



● جمال عبدالناصر



● السادات

التعددية الحزبية يصبح هناك أحد الهوم المشتركة بجانب الهم الاقتصادي - بين صحافي المؤسسات القومية وصحافي المؤسسات المعارضة «الصحف الحزبية» وهي الهوم المتعلقة بحرية حصول الصحافي على المعلومات فكيف ترى إمكانية مواجهة مثل هذه الهوم ؟

● هناك مدرستان بالصحافة.. الخبير ومدرسة الرأي وهذا لا يعني أن يكون الخبر خيرا بحثا ولكن هناك جانب للرأي فيه.. وبالتأكيد أن الرأي أيضا له جانب خيري فمدرسة الخبر تهتم بمسألة استقاء المعلومات.. وأيضا المدرسة التي تعنى بالرأي في المقام الأول.. وأدنى هنا استعاض لماذا يعتبر البعض كل شيء هو من أسرار الدولة التي لا يجب إفشاؤها؟ وبالتالى يجد الصحافي صعوبة بالغة في استقاء الأخبار.. فأخذ أركان حرية الصحافة هو استقاء الأنباء.. وأيضا حق التعبير.. وهذا يحتاج إلى مناقشة طويلة.. أن مصر تحكمها سياسة «٧ معاطف».

● بمعنى أن هناك قوانين مضحكة تحكم الصحافة.. منذ أيام زيوار باشا.. ولذلك أتمنى إعادة النظر في هذه القوانين.. فمن غير المعقول أن قانون زيوار في عام ١٩٣٠ يتضمن أن الصحافي الذي ينشر خبرا كاذبا يعاقب بعقوبة معينة، غير أن النص الفرنسي لهذه المادة هو معاقبة الصحافي الذي ينشر خبرا كاذبا بسوء قصد، غير أن زيوار حذف تعبير بسوء قصد.. ولذلك ووفقا لهذا القانون الذي لا يزال ساريا حتى الآن، فإنه على الصحافي في نهاية القرن العشرين أن يثبت حسن نية بعكس البطل القانوني والدستوري وهو أن المتهم بريء حتى تثبت إدانته في الوقت الذي يؤكد فيه هذا القانون أن الصحافي متهم حتى يثبت حسن نيته.. وأقول أن لدى دراسات عديدة مقارنة بين القوانين المختلفة يمكن أن نستفيد منها.. والذي يحدث أن تصدر الحكومة قانونا ثم تتركه لتصدر قانونا آخر باسم جديد غير أن روحه واحدة وهذا ما نسعى بسياسة «٧ معاطف» أن تصدر قانونا ثم قانونا وتالنا ورأينا لتحمي شيئا معينا..

## عضوية النقابة كالجنسية لا يجوز إسقاطها

● كنت صاحب شعار عضوية النقابة كالجنسية لا يجوز إسقاطها.. فهل ما زلت عند رأيك هذا ؟

● نعم وبالتأكيد..

● حتى إذا خالف هذا العضو قرارا للجمعية العمومية وهي أعلى سلطة نقابية ؟

● هل تقصد بذلك القضية الشائكة ؟

● نعم.. قضية تطبيع العلاقات وخاصة في ضوء موقف الجمعية العمومية للنقابة بحظر التعامل مع إسرائيل أو المنظمات الإسرائيلية.

● قانون «٦٨» واضح في هذا الشأن.. فالقانون يتضمن قواعد معينة ومحددة لتدابير الصحافي.. فهناك فواعل متدرجة بضمانات لهذا التابيد.. وسبق أن رفضت فصل أي صحافي طلب السادات فصله.. وقتل وقتها من يفصل أي صحافي من عضوية النقابة فكانما فصل جميع الصحافيين.

## كيف يخرق أي مرشح

## قرارا للجمعية العمومية ؟

● تسمح لي بتركيز حديثي على موقفك من تطبيع العلاقات مع إسرائيل في ضوء قرارات الجمعية العمومية المتتالية ؟

● هذه أيضا قضية سياسية.. فأنني من أصحاب نظرية أنه حتى وأنت تتفاوض مع إسرائيل فإن عليك أن تحمي من يعارض إسرائيل كن ادعاء أن جميع الناس معك يضعف شخصيا ولذلك كان شعاري أن المعارض قد يشد أزر المعارض ودروس التاريخ معروفة.. حتى سعد زغلول عندما كان يتفاوض مع الإنجليز كان عبد الرحمن فهمي «سكرتير الوفد» في ذلك الوقت» يضبط على المعارض المتسامحة والمجدبة بالكلية.. وعبد الناصر كان لا يمانع أن يقوم كمال رفعت بتفتيد عضلات فدائية ضد الإنجليز وقت أن كان عبد الناصر يفاوضهم على الجلاء.. وغيرها من الأمثلة.. وكان تصوري أن المفاوضات جزءا لا يتجزأ من الحرب ولا بد أن تدار هذه المفاوضات سياسيا وليس دبلوماسيا.. بد أن تدار هذه المفاوضات سياسيا وليس دبلوماسيا.. فبعد خطأ فادح أن تقمع المعارضة قبل المفاوضات فهذا خطأ.. ولذلك أقول أنه قد ترى الحكومة الدخول في مفاوضات ولكن لماذا تقمع رأي الذين يعارضونها في ذلك ؟.. ومن هنا فإن سياسة الحكم الحالية واضحة في أن المؤيد والمعارض كلاهما وطني لأن تجربة اعتبار المعارض خائنا ومارقا أثبتت خطاها الفادح.. وهذا كلام غير علمي وغير إنساني.. وعودة إلى موضوع التطبيع مع إسرائيل فأقول أنه إذا رأت النقابة عدم التطبيع فهذا من حقها.. وإذا رأت الحكومة أن من مصلحة «للتطبيع» فلا يجب أن تفرض هذا الحق على الجميع وهو ما أكدته المحكمة الدستورية العليا في حكمها في دعوى الحزب الناصري.. ومن هنا أتساءل كيف يمكن أن يمر مرشح قرار الجمعية العمومية ليخوض الانتخابات؟ وهذا ما لا أفهمه.. وهنا أؤكد أنني لا أرفع أي دعوة انتقائية من أحد.. ولكن كل ما أطلب به هو تطبيق القانون بضماناته المختلفة.

● لتسمح لي بسؤال آخر.. إذا نظرتنا «نقابة الباب» إلى جارة نقابة الصحافيين وهي نقابة المحامين.. فماذا يرى كامل زهيري ما يحدث في نقابة المحامين.. وهل ما حدث هو ممارسة لشعار الديمقراطية ؟

● ما حدث في نقابة المحامين أمر يدعو للأسف.. فذهب طالب بالحزبية من أجل الحوار وتأكيد الديمقراطية لتسحق للرأي والرأي الآخر.. غير أن دخول العنف بين المختلفين خطر فادح على حرية الرأي.. فهذا العنف يحول الخلاف في الرأي إلى التهمب والى خصومة ولد.. ودون شك أن نقابة المحامين نقابة رائدة من نقابات الرأي.. وأن ما حدث أخيرا يدعو للأسف واعتقد أنه على حكماء القانون أن يتدخلوا لإعادة الهدوء إلى النقابة.



# فلسطين: الانتفاضة... والدولة... والحوار مع أميركا

## مظاهرات واضرابات في الضفة والقطاع

### نداءات في الجولان للانضمام إلى الانتفاضة

#### الفتوى الأميركية جاهز لمنع ادانة اسرائيل

الارض العربية المحتلة - الأمم المتحدة - الوكالات - واصل الفلسطينيون في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلتن انتفاضهم البطولي ضد الاحتلال الاسرائيلي فيما دعا شبان سوريون في مرفعات الجولان المحتلة الى تدبير انتفاضة مماثلة في الجولان في الوقت الذي واصل فيه مجلس الأمن الدولي مناقشته لاجراءات القمع الاسرائيلي في الاراضي المحتلة. ونشرت مصادر المستشفيات في الضفة والقطاع ان عددا من المواطنين الفلسطينيين بينهم أطفال أصيبوا بجروح خلال مواجهات جديدة جرت بين متظاهرين فلسطينيين وقوات الاحتلال. وأكد مسؤول في الجيش الاسرائيلي ان القوات الاسرائيلية اصابت طفلا في التاسعة من عمره في مدينة نابلس بالضفة الغربية.

المخيم يتنمى الى ميدان القرية ويتبريد بعدة أعمال مقاومة ضد أهداف اسرائيلية في منطقة نابلس. وكان المواطنون السوريني في الضفة المحتلة قد نظموا اضرابا عاما وسريته اسم الاول للاعراب عن رفضهم للاحتلال وتمسكهم بهويهم كمواطنين سوريين. ومنذ سبع سنوات نظم القويون الدور اضرابا عاما بعد ان اعتقلت السلطات الاسرائيلية زعماء محليين اتهمتهم بالحريض على الاحتجاج. وخلال اشتباكات في مجدل شمس كبرى اربع قرى يقطنها لثلاثين ألفا من الفلسطينيين، قال أحد سكان مجدل شمس ان عدم ذكر اسم لرويت و«لقد حقق اليوم نجاحا كبيرا وكان اضراب الاحتجاج شاملا. وابتعدت الشرطة ولم يصب احد باذى».

وفي قرية مسعدة القريبة من مجدل شمس قال شاب يرتدي كوفية تعطي وجهه ان رايه عكس ذلك. وقال رفيق معتقدون انه بإمكاننا انهاء احتلال اذا قمنا مرة كل عام

بمسيرة في ميدان القرية ويتبريد. متارنا بقية العام نعمل لحساب الاسرائيليين. وأضاف قوله «علينا ان نتعلم الدرس من الفلسطينيين ونقوم بانتفاضة ونجعل الامر صعبا للحكنتين ونذكر العالم بان اراضيها ايضا محتلة». وفي مظاهرة الاحتجاج التي نظمت في مجدل شمس امس الاول ردد المتظاهرون هتافات معادية للاحتلال الاسرائيلي ولتصريح عن تضامنهم مع الفلسطينيين ولكن الشرطة ابتعدت عن وسط القرية في محاولة لتجنب مواجهة.

المحتلة، الا ان مراقبين توقعوا ان تستخدم الولايات المتحدة حق النقض «الفيتو» لاسقاط مشروع قرار يدين اسرائيل او يقيدها بشدة. كما توقع دبلوماسيون انه يتم تخفيف لجة مسودة مشروع قرار تقدم الى الامن لتجنب الجدل. وفي اجتماع امس في استخدام الولايات المتحدة الفيتو. وقالوا انه يتوقع ان تستمر مناقشات المجلس اليوم. وندد المزيد من الدول في مجلس الامن بالاسلوب الوحشي الذي تنتهجه اسرائيل في محاولتها اخضاع الانتفاضة. ودعا مندوب قطر المجتمع الدولي الى اتخاذ كافة التدابير اللازمة لحماية الشعب الفلسطيني في ارضه المحتلة. وفي اجتماع امس في مجدل شمس، قال ممثل الامن في مجدل شمس ان قوات الاحتلال الاسرائيلي قد تمكنت من السيطرة على مجدل شمس. وقال ممثل الامن في مجدل شمس ان قوات الاحتلال الاسرائيلي قد تمكنت من السيطرة على مجدل شمس.

## «يقيمون دولتهم أمام أعيننا وعاصمتها القدس» شارون: الفلسطينيون هزمونا معنويا

### اجتماع سري لتحديد المواقف بين برلمانيين اسرائيليين وشخصيات فلسطينية مؤيدة للمنظمة رسالة مهمة لعشرات من الكرملين قبل جولة شيفاردنادره



تسمية الى اليسار وتسايل الى اليمين عقب الاجتماع

وقال «ما قبل ذلك اذا رأيت خطوة صغيرة نحو تحسين الموقف ولكن من المحال ان يخلص المرء في صمت ويقتل هذا الحل». ويضم التجمع أعضاء من حزب ليكود الحاكم ومن احزاب يمينية متطرفة معارضة.

القدس المحتلة - الوكالات - عقد برلمانيو اسرائيل اجتماعا سريا مع شخصيات فلسطينية مؤيدة للمنظمة التحرير الفلسطينية في القدس المحتلة ليما اعترف وزير في حكومة اسحق شامير بان اسرائيل اصابت ضحية معنوية في ضوء المتغيرات التي حققها الفلسطينيون من خلال انتفاضهم الشعبية في الاراضي المحتلة. وقال المشاركون في الاجتماع السري ان اللقاء مع واحد من ساسة الاجتماعات تهدف الى تفهم افضل للمواقف السياسية اليهودية والعربية. وكان من بين سبعة اشخاص حضروا الاجتماع حاييم رامون من حزب العمل الاسرائيلي ويتر تسايان من المايمل والناضل الفلسطيني المؤيد للمنظمة التحرير فيضيل الحسيني.

وقال «ما قبل ذلك اذا رأيت خطوة صغيرة نحو تحسين الموقف ولكن من المحال ان يخلص المرء في صمت ويقتل هذا الحل». ويضم التجمع أعضاء من حزب ليكود الحاكم ومن احزاب يمينية متطرفة معارضة.

وقال «ما قبل ذلك اذا رأيت خطوة صغيرة نحو تحسين الموقف ولكن من المحال ان يخلص المرء في صمت ويقتل هذا الحل». ويضم التجمع أعضاء من حزب ليكود الحاكم ومن احزاب يمينية متطرفة معارضة.

## الجانب الفلسطيني تمنى عقد اللقاء في باريس

### اجتماع سري فلسطيني فرنسي للاعداد لقمة ميتران عرفات

#### الصوص لـ«القيس»: فلسطين عضو بمعهد العالم العربي في العاصمة الفرنسية

والجانب الفلسطيني لا يريد اثارا اية مشكلة بسبب هذه القضية او عرقلة الجهود المبذولة حاليا لعقد هذا اللقاء بين الرئيس ميتران وياسر عرفات بل من الجانب الفلسطيني حرص على التوضيح للجانب الفرنسي انه يتبنى بباريس وتشارك القرار النهائي للتشديد على ان عرفات يلقي اهمية خاصة على محادثاته المقبلة مع ميتران.

## اعادت ترسيخ حدود عام ١٩٦٧

### فليتيس: الانتفاضة غيرت الخريطة السياسية للمنطقة

#### الحوار الاميركي - الفلسطيني لن يحقق العدالة المطلقة

وقال ان هذا لا يعني اعلان منظمة التحرير وقف عملياتها ضد اسرائيل «وحتى لا تتوقع منهم مثل هذا الموقف» مشيرا الى ان المبدأ الرئيسي هو «الانفصال وليس الاحتلال».

## طالب بدفع أوروبا واليابان لمناقشة مستقبل الاراضي المحتلة

### دراسة اميركية: التردد والقيود السياسية تعرقل تحرك واشنطن لمساعدة الضفة والقطاع

واشنطن - اف ب - جاء في دراسة اعدها مركز الدراسات الاميركي حول الشرق الاوسط «واشنطن استحوطت فور نيت ايسيت بوليسي» ان سياسة المساعدة الاقتصادية الاميركية الى الضفة الغربية وقطاع غزة أظهرت حتى الان رغبة الولايات المتحدة في تكون موجودة دبلوماسيا الا ان الجسرة تنقص هذه السياسة. وذكر هذا التقرير ان الولايات المتحدة «حاولت الانهزام في تحسين مستوى معيشة السكان الفلسطينيين واختبار واقع اقتصادي يمكن ان يكون سائدا في وضع عادي».

## مiller متفائل بالسلام هذا العام

دبي - ق.ن.ا - أعرب ديفيد ميلر وزير الدولة البريطاني للشؤون الصحية الذي يزور دولة الامارات العربية المتحدة حاليا عن تفاؤله بإمكانية التوصل الى سلام شامل في منطقة الشرق الاوسط هذا العام خصوصا بعد القرار الذي اتخذته الولايات المتحدة بشأن ادانة الاجراءات الاسرائيلية التي تتخذها ضد الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة وتتهم معظم دول العالم خاصة دول الكبرى بحقيقة الوضع الراهن في المنطقة.

## مiller متفائل بالسلام هذا العام

دبي - ق.ن.ا - أعرب ديفيد ميلر وزير الدولة البريطاني للشؤون الصحية الذي يزور دولة الامارات العربية المتحدة حاليا عن تفاؤله بإمكانية التوصل الى سلام شامل في منطقة الشرق الاوسط هذا العام خصوصا بعد القرار الذي اتخذته الولايات المتحدة بشأن ادانة الاجراءات الاسرائيلية التي تتخذها ضد الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة وتتهم معظم دول العالم خاصة دول الكبرى بحقيقة الوضع الراهن في المنطقة.

## الجرحى والمعتقلون

حسن عبدالباقى وعبد السلام موسى وعبد القادر سيف الخطيب وموسى محمد نعمان ومحمد ابراهيم خضر وعبد الجواد ومحمد عيسى سلامة. بيت لحم: عبد الناصر حسن صومال. الفريديس: شايف محمد احمد حيدرة. قلقيلية: وليد محمود راغي وعيسى صبري. بداية: علاء عبدالرحيم اسعد طه. طولكرم: سمح سعادة. شوبك: تيسر غانم وامجد ابراهيم عبدالتاج. عجلون: خالد محمد يوسف شديد. بيت امين: محمد يوسف بدير. خربا: المصباح: محمد السعدي. النمر ويسام السعدي النمر ويسام خالد احمد ونعيم موسى عبدالله وحسن محمود زبون. بيت ليد: عامر احمد مطيع. نرزة: عيسى: ابراهيم محمد ابوالنور. غزة: فؤاد النوري. الشجاعية: محمد سعدي كراجه. التفاح: حسن عوض الرضاوي. البصرة: مروان صالح مصباح ابوعلي. بيت حانون: ذيب محمد علي ابوجراد ومحمد حسين شباب.

## ابا ابيان يدعو اسرائيل للتفاوض مع المنظمة

يون - أ.ش.ا - دعا ابا ابيان وزير الخارجية الاسرائيلي الاسبق حكومته الى التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية التي قال انها تمثل السبيل للفلسطينيين. وحذر ابا ابيان في تصريح لصحيفة «نيويورك» المانية الغربية اسرائيل من انه لن يكون بمقدورها حصول الوضع في الاراضي العربية المحتلة، والموقف الدولي اذا لم تغير من موقفها السياسي.

## ابو اياد: الحوار مع أميركا غير راضين عن شكل

القاهرة - ق.ن.ا - أكد السيد صلاح خلف (أبو اياد) عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان المتكلم غير راضية حتى الآن عن شكل الحوار مع الولايات المتحدة. وقال ان استواره على هذا المستوى يعني عدم جدية الولايات المتحدة ازاء هذا الحوار بحيث لا يدخل ولا يتطرق الى القضايا الاساسية.

## عشرات في اكرا اليوم بعد دكار

اكرا - اف ب - ذكر بيان رسمي نقلته صحف غانا امس ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيميل الى اكرا اليوم الخميس في زيارة رسمية لغانا تستمر يومين.

## عشرات في اكرا اليوم بعد دكار

اكرا - اف ب - ذكر بيان رسمي نقلته صحف غانا امس ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيميل الى اكرا اليوم الخميس في زيارة رسمية لغانا تستمر يومين.

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الكويت

إدارة الأبحاث

مكتب مساعد مدير الجامعة للأبحاث

إعلان

يعلن مكتب مساعد مدير الجامعة للأبحاث عن حاجته الى أيدي عاملة مؤهلة للقيام بصياغة النصوص باستخدام حاسبات (MACINTOSH) الشخصية، وفقا للشروط التالية:

(١) الألام بمعالجة الكلمات وإدخال البيانات ويفضل من له خلفية باستخدام حاسبات (MACINTOSH). وسيروء المرشحين بالتوجيهات اللازمة لاستخدام أجهزة وبرامج حاسبة MACINTOSH.

(٢) إجادة اللغتين العربية والانجليزية.

وستكون ساعات العمل أثناء أيام الدوام الرسمي (من السبت للاربعاء) هي من ٨ مساءً، ومن الساعة ٨ ظهرا يومى الخميس والجمعة.

تتوفر الطلبات في مكتب مساعد مدير الجامعة للأبحاث بمبنى الجامعة بالخالدية ما بين الساعة ٩ - ١٢ ظهرا، آخر موعد لتلقي الطلبات هو ١٩٨٩/٢/٢٢.















الآن في اكبر تشكيلة من الابواب والاشباب

# الآن في اكبر تشكيلة من الابواب والاشباب

والمنظفات والملابس النسائية والاولاد والاشباب في الفروانية في اكبر تشكيلة من الابواب والاشباب

## يسر معرض

### بينار

ان يعلن لزبائنه الكرام عن  
القيم الركي بفضل  
٤٨٤٨٠٣٢ / تلفون  
مع تحيات / موارد الخليج

## قريباً

ستصل مجموعة من أطقم الصالون  
الكلاسيك وغرف النوم  
احجز طلبك من الآن واحصل على  
أسعار مناسبة جداً



٢٤٥٣٨٥٢ تلفون

## الآن فرصة للطفان لله عز وجل

أرض بلديات من شرم الشيخ  
العالمية بإطارها المرمم  
حقاً انها فرصتك  
شاهدوا أسعارنا  
ومعرضاتنا  
في معارضنا  
الساحلية معرض المنيرة مجمع  
زهرة / منارة / جبل / ٣٣  
٥٧٤٥٤٧٠ / ٤  
معرض الأطفال - مجمع الأوتافان  
منارة / جبل / ٤٥ / تلفون ٤٤٣٩٤٨٧

## المدرسة الحديثة

### Modern School

مدرسة أجنبية للطلبة العرب منهجها  
التركيز على اللغتين الإنجليزية والعربية  
تعلن إدارة المدرسة عن بدء التسجيل للطلبة  
الجدد في المراحل الدراسية المختلفة للعام  
١٩٩٠/٨٩ في مبناها الواقع في :  
منطقة اليرموك - تقاطع الدائري الرابع مع شارع المطار.  
٥٣٣٧١٢٧ - ٥٣٣٧٠٣٠  
مواقف رقم ١٠٤٠

## ملك الاثاث

طعم صالون ٩٠ = ٥٠ د.هـ  
دروازية ٨ قطع = ١٢٠ د.هـ  
طبخ ٧ قطع = ١٠٥ د.هـ  
غرفة نوم مزدوجة ٢٤٠ د.هـ  
غرفة نوم مفردة ٧٥ د.هـ  
سرير طابقين ٤٥ د.هـ  
الساحلية - شارع بغداد مقابل منارة الرازي

## لايجار

ملحق مكون من غرفتين  
وحمام ومطبخ مع  
الكهرياء والماء -  
الجارية قطعة ١٢  
٥٣١٣٠٧٤  
٤٧١٩٦٧ / ٤٧٤٥٣٣١

## تحذير

### عادل محمد كامل محمد عباس

#### مصري الجنسية

ممتنع عن العمل من ١٩٨٩/٢/١  
ومنقطع عن العمل من ١٩٨٩/٢/١١  
ومعه جواز سفره. لذا نحذر كل من  
يستخدمه أو يتستر عليه بتحمل  
المسؤولية القانونية - ومن يعرف عنه شيئاً  
الاتصال : ٢٤٣٢٠٨٣  
مصري شركة فن الديكور والاعلان  
علي عبد الرحمن الصاوي

## الآن

وصلت مجموعة من أطقم الصالونات الخشب  
البرونزي الصالح النظام الأمريكي  
وتشكيلة أخرى من غرف النوم الأوروبية



شركة لغزوان والصالون الجارية / حويل - دوار جامع مؤنس  
٢٦٤٩٥٨٤ - ٢٦٤٩٥٨٤

## لا حيرة بعد اليوم

### عند فقدان مفتاح

السيارة - البيت - المكتب  
انضمائهم في تصليح جميع انواع الاقفال  
وتجهيز المفاتيح مفتاح واحد بشرط احضار الاقفال  
معرض الخالد / ٩٠١٩١٣٦ / ٢٤٢١٣٤٦

## تصليح

تصليح  
تلفزيون  
تلفون : ٢٦١١٧٥٩

## للبيع

معرض ألبسة جاهزة  
بالنقرة من ٣ طوابق  
بجانب دنيا الاسرة -  
السوق الرئيسي -  
المراجعة :  
٢٦٣٠٩٠١

## مطلوب

### لؤسة تاكسي الدولي

#### دع سائقين

لديهم اجازة قيادة عامة وتصريح  
أجرة تحت الطلب ولديهم معرفة  
تامة بمناطق الكويت ويجيدون  
اللغة الانجليزية .  
٥٧٤٠٢٣٠

## يسر

### شركة التلفزيون والاعلان

#### محمد احمد المراتي

ان تعلن للجمهور الكريم بأنها معتمدة رسمياً  
من شركة أجهزة الاتصالات الهاتفية المتنقلة  
لتركيب التلفزيونات الجديدة للسيارات  
تركيب ايرال تلفزيون مركزي وموتور  
العنوان : حويل شارع تونس بن معرض كوفوما ومعرض الجذور  
تلفون : ٢٦٥١٧١٠ - ٢٦٢٨٨٩٩

## مطلوب

### دع فسالين سيارات

لديهم اقامة قابلة للتحويل  
٣٧٢٥١٨١ أبو أحمد  
من الساعة ١٠ - ١٢ ظهراً ومن ٤:٣٠ - ٧ مساءً

## مطلوب

### شركة النقل البري وتجارة السيارات بحلجة الى

#### سواقين باصات

المراجعة - شارع فهد السالم - عمارة الاوقاف رقم ٦ -  
الدور الثالث - الاتصال : ٢٤٣٧٤٢٤ / ٨

## للبيع

### تريسيلا مرسيدس

#### موديل ١٩٨٢

٤٧٧٧٣١٠ / ٤٧٧٠٨٨٧

## مطلوب

### مخاطب ومكترير

يجيد تنظيم الملفات  
والحسابات وارسال التلكس  
وجيد اللغة الانجليزية  
بامتياز  
الاتصال مع «يو راشد»  
٤٨١٩٠٠٨

## للبيع

\* سيارة بوكس شيفروليه  
\* ٨٥ سيارة نيسان بلوويرد  
\* ٨٧ في حالة ممتازة \* ولدينا  
سجاد وموكيت للبيع بسعر  
مفر. الاتصال :  
٢٥٢٩٩٧٢ / ٨  
من ٨ - ١٠ صباحاً

## للشاليهات فقط

نقوم بخدمة سريعة ومميزة  
دع وبأسعار مناسبة  
الاعمال الصحية والكهربائية - تمديدات داخلية وخارجية - بنى  
الشاليهات حسب الطلب والتصميم والتأثيث بالكامل - ٢٤٥٣٨٥٢

## مطلوب لشركة تجارية

### دع سرداب

في منطقة سلوى لاستعماله مخزن.  
المراجعة : ٥٧١٤٢٥٧ - ٥٧١٤٢٥٨  
من ٨:٣٠ - ١ ظهراً ومن ٤ - ٨ مساءً

## مطلوب بائعة

للعمل في معرض الثوب المتنور المراجعة: النقرة  
شارع عثمان مجمع اليرموك بجانب مسجد  
العثمان محل ٤٤ بالسرداب.  
٩٠٣١٣٠٠ / ٢٥٤٠٤١٢

## نشتري

### دع معرض

بمجمع الرحاب أو بالقرب منه  
الاتصال : ٢٤٠٤٨٣٣ / ٤

## خدم وأيدي عاملة

يوجد لدينا خادمت وخدم وأيدي عاملة من سيلان  
والهند وبنغلادش والفلبين للمؤسسات والشركات.  
اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا حالا.

مكتب النور للخدم : ٢٦٤٩٢٥٢  
مكتب جاسم للخدم : ٢٦٢١٢٤٩

## نشتري

### جميع أنواع

#### الشاليهات

٢٤٠٥٦٩٩ / ٢٤٠٧١٥٥

## مطلوب

### شاليه للبيع

بالدوحة بالقرب من المدينة  
الترفيهية الواجهة البحرية ٣٠  
مترا. المساحة ١٧١٥ م.  
يتكون من ٣ صالات كبيرة + ٥  
غرف نوم + ٢ مطبخ والشاليه  
مزروع بالكامل مع غرف الخدم  
ومواقف سيارات.  
٥٦٢٧٥٤٢ من ٣ - ٦ مساءً

## مطلوب

### شاليه للبيع

للتوريد وتكليس بيتك  
بالحجر الاردني الممتاز  
وبأسعار مغرية جداً.  
مؤسسة عين عذاري للمقاولات  
٢٦٣٤٥٥٥ / ٨  
أبو سلطان

## مطلوب

### طاهي لعائلة

طاهي عربي وأفريقي  
والراتب سيحدد حسب  
الكفاءة. للاتصال :  
٥٣٩١٧٤٨ / ٨

## مطلوب

### فنيين حاصلين على دبلوم

المدارس الصناعية - قسم  
كهرياء - قسم حدادة  
ولحام.  
٤٣١٦٤١٢

## مطلوب

### محل للبيع

محل يصلح لممارسة أي عمل  
تجاري بالنقرة شارع ابن  
خلدون - الايجار الشهري  
٢٠٠ دينار - السعر المطلوب  
٢٠٠٠ دينار.  
٥٧٤٩٢١١ / ٨  
٥٣٣٨٤٠ بعد الظهر / صلاح  
مستأجر

## مطلوب

### محل للايجار

\* للايجار شقق لعائلات بمنطقة  
الفيحيل ب ٩٠ دينار للشقة  
مع الكهرياء والماء.  
\* غرف للعمال ب ٥٠ دينار  
للغرفة مع الكهرياء والماء.  
لزيد من الاستفسار الاتصال  
بشركة الدار البيضاء  
٣٩٢٨٨٨٣ من الساعة ٩-٥  
مساءً

## ورشة الحدادة

### المؤسسة الكويتية

شيرات - مظلات - كيربي  
- اسبست - فينجر جلاس  
السعر خاص  
٦ دنائير للمتر المربع  
٤٧٣٠٢٠٦ أبو عمران

## تطلب عملاً

طباخة هندية ترغب في  
العمل لدى أسرة -  
المراجعة شخصياً - كيفان  
قطعة ١ شارع ١٤ منزل  
٣٩ - سلمان الحوطي







## في ختام مباريات الإسبوع الثاني لدوري الدرجة الأولى

### النصر يستضيف بلعبه الجهراء المتطلع لتعزير موقفه بالمطولة السالمة يلاقي القادسية بثامر في مباراة ليست سهلة

تقام في الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم مباراتان يختتم بهما الاسبوع الثاني لسابقة الدوري العام للفرق الدرجة الأولى لكرة القدم حيث يلتقي في الأول فريق النصر والجهراء بلعب السالمة والقادسية وذلك على ملعب تامر بنادي السالمة.

#### صراع البقاء بين النصر والجهراء

تعتبر المباراة الأولى والتي يلتقي فيها النصر مع الجهراء مهمة لظرفها لا سيما وانها جاءت في وقت مبكر من هذه المسابقة التي لم تتحدد بعد معالمها ولم تتضح مواقف فرقها حتى الآن .. ولا تمكن أهمية المباراة في تقارب رصيد الفريقين من حيث عدد النقاط المتأصلة الشديدة بين الفريقين للهرب من قاع المسابقة في هذا الوقت المبكر ولتضاعف أمل البقاء والبقاء ضمن دوري الاضواء في الموسم المقبل، وحتى لا يهرب موقتا ويطنش نسيبها بالمرحلة المقبلة، الجهراء يدخل هذه المباراة ورسيدته نقطة واحدة حصل عليها بتعادله مع القادسية ٣/٣ في الاسبوع الأول بينما يلعب النصر وجعته الخامسة من النقاط بخسارته من كاظمة وما من شك ان الفريقين سيجهذان لحسم اللقاء كل لصالحه في محاولة للحصول على مركز متقدم بالمسابقة إضافة الى الصراع الشديد بينهما من أجل البقاء فانه من المتوقع ان يكون اللقاء حاسما وقويا.

#### لقاء جماهيري للقادسية

بعد اللقاء الثاني لقاء جماهريا ومن المحتمل ان يكون ساجنا ومثيرا.. وهو يجمع بين السالمة الذي حصل تقطعت من مباراته الأولى أمام الخليل من القادسية ثاني الدوري المشترك الذي تطور مستواه بشكل ملحوظ خلال هذا الموسم على الرغم

### بطولة العالم لكرة اليد

#### اليوم منتخب الكويت امام ايلندا المرشح للفوز بالبطولة رئيس اللجنة المنظمة: وصول الكويت للنهائيات انتصار كبير

فرنسا من عرقان بدير موفد جمعية الصحفيين .. يلعب منتخب الكويت لكرة اليد في السادسة والنصف من مساء اليوم مباراته الثانية في بطولة العالم "ب" أمام ايسلندا المرشح الأول للفوز بالبطولة .. وكان المنتخب قد لعب أمس الأول أمام رومانيا انتهت في ساعة متأخرة وسوف ننشر نتيجتها وتفاصيلها في رسالة الغد .. المنتخب الإسكندري من أقوى الفرق ويترشح الجميع للمركز الأول ولذلك ستكون المباراة أصعب من لقاء رومانيا.

وكان الوقت الأصلي من المباراة قد انتهى بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما سجل لظفر جمال جابر في الدقيقة الرابعة من الشوط الأول وتعادل الريان في الدقيقة الخامسة من الشوط الثاني من ضربة جزاء سجلها يادو اودورو.

وفي الوقت الإضافي الثاني سجل لاعب الريان منصور مفتاح هدف الفوز لفريقه في الدقيقة ١٢.

وستقام اليوم (الخميس) المباراة النهائية لهذه البطولة حيث يلتقي ناديا السد والريان لتتحدد اول وثاني بطولة كأس الشيخ قاسم بن حمد آل ثاني لكرة القدم.

### بطولة شركة داهل العالمية للقفز على الموانع

ستقام في تمام الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم الخميس بطولة القفز على الموانع وذلك على الكؤوس والجوائز المقدمة من شركة داهل العالمية.

البطولة الأولى بطولة المتقدمين وتشمل ١١ حاجزا يتخللها ١٤ مانع بارتفاع ١٢٠ - ١٣٥ سم من جولة واحدة وأخرى فاصلة أي جانب أوف.

البطولة الثانية/ البطولة المفتوحة والتي تشمل ١١ حاجزا يتخللها ١٤ مانع منها حاجز داهل بارتفاع ١١٥ - ١٢٥ سم من جولة واحدة وأخرى فاصلة أي جانب أوف. ومن المنتظر ان يشارك في بطولة داهل هذه فرسان وفارسات نادي الصيد والفرسية وفرسان الاتحاد الرياضي واتحاد الشرطة الرياضي. هذا وقد أعدت شركة داهل العالمية بالإضافة الى كؤوسها والميداليات المهيولة التسمية داهل أخرى خصصتها للفارس أو الفارسة الذي يفوز في المركز الأول من البطولةين هذا وتعتبر بطولة داهل هذه البطولة الثالثة التي تقوم برعايتها حيث اقيمت البطولة الأولى لشركة داهل موسم ٨٧/٨٦.

والجدير بالذكر ان شركة داهل العالمية تقوم برعاية رياضة الخيل والفرسية ليس في الكويت بل في معظم دول الشرق الأوسط وأوروبا وقد قامت بتقديم كؤوس وجوائز المسابقة الكبرى ضمن البطولة العربية للفرسية والتي اقيمت في الكويت في الفترة من ٢٣/١٦ نوفمبر ١٩٨٥ حيث فازت بكأس داهل الفارسة تادية المطوع.

## صعود القادسية والبحري لنهائي فرق الكاتا

### ببطولة الاستقلال للكراتيه

استطاع فريقا القادسية والبحري الوصول لنهائي بطولة الكاتا تحت ٢٠ سنة في اليوم الرابع ببطولة الاستقلال للكراتيه المقامة حاليا على صالة مدرسة معن بن زائدة ضمن احتفالات الكويت بالعيد الوطني الثامن والعشرين، فيما احتل فريق نادي النصر المركز الثالث.

#### القادسية يسعى لرضاء جماهيره

كما ذكرنا في إحدى الفقرات السابقة ان فريق القادسية لم يظهر بمستواه في مباراته الأولى.. ولذا فانه من المتوقع ان يجاهد لاعبيه لتقديم مباراة جيدة ويظهرهم بالإضافة الى استعادة الثقة بنفسهم لاعبين داهم .. وكما هو معروف ان فريق القادسية يكاد يكون افضل الفرق تطبيقا لطريقة اللعب البرازيلية "الممتعة" في الوقت الحالي.. حيث يجيد لاعبه الانتشار والتحرر في ارجاء الملعب مع التغير المستمر في اماكن تمرير الكرات ارضية السلة التي تمكنهم من الوصول الى مرمى خصمهم بطريقة سهلة ومجدبة اذا ما استغلها المهاجمون بالفشل المروص.. وطرق هجوم هذا الفريق لا تقتصر على طريقة واحدة بل انها متنوعة وكثيرة .. فالتحريرات البنيية التي يتقنها عبد الشكور لا تقل خطورة عن التحريرات العريضة التي يجيدها جناح الفريق وبخاصة حمد الصالح الذي يعتبر مصير خطورة في الجهة اليمنى. عموما فانه في المجال الرياضي بشكل عام وفي كرة القدم بشكل خاص لا تتضح مثل تلك الحسابات حيث ان لكل مباراة ظروفها ومسببات غير متوقعة .. فمن يتحجج يا ترى بحجم نتيجة مباراة اليوم لصالحه.. الأزرق ام الاصفر؟

#### القادسية يفوز على وديا بكرة اليد

فاز القادسية على منتخب الهبة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ٢٤/٢٩ بكرة اليد، وذلك في اللقاء الودي الذي جرى بينهما أمس الأول على صالة فحان هلال المطيري.. بحضور العميد عبد العزيز الخالد رئيس النادي وعلى الملطوعة رئيس قسم النشاط الرياضي بالهبة. وتأتي هذه المباراة ضمن سلسلة اللقاءات الرياضية للمتدربين للتدريب والتي يشرف عليها قسم النشاط الرياضي بمساعدة شؤون الطلبة والمتدربين بالهبة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.

#### عمان ودبي يحزنان بطولة المدارس الاميركية في كرة السلة

استضافت المدرسة الاميركية بالكويت مباريات كرة السلة المقامة بين المدارس الاميركية في شرق حوض البحر الابيض المتوسط وشارك فيها ١٨ فريقا للبنين والبنات، وأسفرت نتائج مباريات البنين عن فوز فريق عمان بالمرحلة الأولى، الثاني فريق اثينا، الثالث القاهرة، وفريق دبي بالمرحلة الأولى، الثاني ابوظبي، الثالث القاهرة.

#### وفد جامعة البصرة الرياضي يصل للكويت

وصل الى البلاد ظهر أمس وفد جامعة البصرة الرياضي في زيارة لجامعة الكويت، وذلك ضمن اطار برنامج تبادل الزيارات بين جامعات القطرين الشقيقين، ويتكون الوفد من ٢٠ عضوا برئاسة مروان عبد الجيد مدير شؤون الطلبة بجامعة البصرة، وسوف يستغرق زيارة الوفد للكويت عشرة ايام تخللها لقاءات رياضية في التنس وكرة الطاولة.

#### المكسيك تهزم بولندا وديا ١/٣

بويسلا - المكسيك - ا.ف.ب. فازت المكسيك على بولندا ١/٣ في مباراة دولية ودية بكرة القدم اقيمت مساء امس الأول في مدينة بويسلا وكانت الأولى التي يخوضها المنتخب المضيف سجل اهداف الجديد البرتو غيرا. في قيادة اهداف الجديد البرتو غيرا. سجل اهداف الجديد البرتو غيرا. سجل اهداف الجديد البرتو غيرا.

#### عودة وولز لصوف رينجرز

غلاسكو - رويتر - يلعب كريس وولز حارس مرمى منتخب اسكتلندا مباراة مع فريقه الاسي غلاسكو رينجرز في اطار لقائه يوم السبت المقبل مع سترانرير في الدور الأول لبطولة كأس ايرلندا لكرة القدم بعد ابتعاده عن اللعب ثلاثة اشهر بسبب اصابة فيروسيه اثر على توازنه وقوة ابصاره.

#### خسارة مفاجئة لابريندي في الدوري الاسكتلندي

غلاسكو - ا.ف.ب. - لقي ابريندي خسارة مفاجئة خارج ارضه امام هاميلتون الذي يحتل رتبة اللاحقة صفر/٢ سجلها دويرت كونيور ويول رايت في الدقيقة ٤٠ و٥٨ من مباراة موحلة في اطار بطولة اسكتلندا لكرة القدم.

#### فرنسا امس امام الآر-ننال

لندن - ا.ف.ب. - تعرض منتخب فرنسا لكرة القدم لخسارة قاسية امام فريق الاستقلال متصدرا الدوري الاسكتلندي ٢/٠ في المباراة الودية التي اقيمت مساء امس الأول على ملعب الهايبيري في لندن امام ٢٢ الف متفرج.

#### اليابان تنظم كأس العالم لكرة الطائرة

طوكيو - ا.ف.ب. - تستضيف اليابان خلال تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل مسابقة كأس العالم في الكرة الطائرة للرجال والسيدات بشاركتها منتخبات ٨ دول في كل فئة.

## بطولة سمو ولي العهد للرماية اليوم نهائيات المسدس والبندقية بنادي الصيد

### الاتحاد العسكري مسجلا ٥٧٩ نقطة.

المسدس المركزي وبالنسبة لمسابقة المسدس المركزي فقد احرز التتبع محمد سالم الهجري المركز الأول مسجلا ٥٥١ نقطة من أصل ٦٠٠ نقطة وكان المركز الثاني من نصيب ناصر العليقة من الاتحاد العسكري وله ٥٤٩ نقطة يليه رامي اتحاد الشركة خالد سالم مسجلا ٥٤٨ نقطة.

رمية الاطباق (التراب) مازال فهد الديحاني في مقدمة لاعبي الدرجة الأولى في مسابقة الرماية على اطلاق الحفر حيث سجل ٦٧ نقطة من ٧٥ ويتنافس ٣ رماة على المركز الثاني وهم مجيد المطيري وعبد اللطيف الكندري وناصر الحماز ولهم نفس الرصيد وهو ٦٥ نقطة اما فهد الديحاني فله حتى امس الأول ٦٤ نقطة من صرح المطيري برصيد ٦٣ نقطة، علما بان فهد الديحاني من أبطال الرماية في السكيت وكذلك الحال بالنسبة لصلاح المطيري الا انها اثبتا جدارتهما في التراب، هذا وبالنسبة لستوي الدرجة الثانية فما زال سابر الديحاني بالمركز الأول وله ٦٠ نقطة من ٥٠ يليه عبد الله الطريقي وله ٥٧ نقطة وباعدي المطيري ٥٠ نقطة وفلاح الريس ٤٧ نقطة. ولم تصلنا نتائج الامس.

#### رماية الاطباق (التراب)

مازال فهد الديحاني في مقدمة لاعبي الدرجة الأولى في مسابقة الرماية على اطلاق الحفر حيث سجل ٦٧ نقطة من ٧٥ ويتنافس ٣ رماة على المركز الثاني وهم مجيد المطيري وعبد اللطيف الكندري وناصر الحماز ولهم نفس الرصيد وهو ٦٥ نقطة اما فهد الديحاني فله حتى امس الأول ٦٤ نقطة من صرح المطيري برصيد ٦٣ نقطة، علما بان فهد الديحاني من أبطال الرماية في السكيت وكذلك الحال بالنسبة لصلاح المطيري الا انها اثبتا جدارتهما في التراب، هذا وبالنسبة لستوي الدرجة الثانية فما زال سابر الديحاني بالمركز الأول وله ٦٠ نقطة من ٥٠ يليه عبد الله الطريقي وله ٥٧ نقطة وباعدي المطيري ٥٠ نقطة وفلاح الريس ٤٧ نقطة. ولم تصلنا نتائج الامس.

#### مرشح قوي لفوز بكأس عبدالله السلام في الاجتماع العشرين لفرسية محافظة الأحمدى اليوم

العازمي، سالف لفهد العذاب، بنت الخليل لسيف شعار، قلبي السلام العتيبي، صبياح بن عبد الحميد العجمي، العزيز لجراح العتيبي، ميدان لجراح الصليبي، القاهر لأمجد عيد.

#### ترشيحات اليوم

الشوط الأول: ١- الشارح ٢- امي ٣- بسمه. الشوط الثاني: ١- رد السلام ٢- ثوراة ٣- محبوب هيثم. الشوط الثالث: ١- صالمة ٢- مشعل هادي ٣- شافان. الشوط الرابع: ١- قلبي ٢- وعد صالح ٣- القاهر.

#### تأسيسون طلق زوجته في «عيد فالتنين»

ساتو دومينغو - دوميونيكان - ا.ف.ب. اختار اميريكي سايب تأسيسون بطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل الموحدة عبد القديس فالتنين (عبد الحميد) من الشوط الأول ليلقوا زوجته الأمثلة ريتا-فالتنين (٢٤ عامًا) في مدينة ساتو دومينغو واستمر زواج تأسيسون وفالتنين اربعة اشهر تخللته أحداث صاخبة بينها قبل ان يفصلا منذ نحو ثمانية اشهر. ولدى خروجه من المحكمة قال تأسيسون: «انتي اشعر اني بحسن حقيقتي».

#### ثويني بن شهاب يستقبل هافيلانغ وداتو حمزة

مسقط - واخ - استقبل المهمل الخاص لجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان نائب رئيس المجلس الاعلى لرعاية الرياضة السيد ثويني بن شهاب في مسقط امس كاد في رئيس الاتحاد الهولندي ورئيس الدكتور جواو هافيلانغ ورئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم داتو حمزة اللين ويوزان سلطة عمان حاليا.

#### هزيمة كليبرز والليبرز بدوري السلة الاميركية

نيويورك - رويتر - اسفرت مباريات الدوري الوطني لكرة السلة التي اقيمت امس الأول عن نتائج التالية: فاز نيويورك نيكس بـ ١١٧/١٢٩ مقابل فيلادلفيا على انديانا بايسرز ١٠٨/١١٣. وكليفلاند كافالييرز على ميامي هيت ٩٨/٩٠.

#### الشعبية للبرازيليين

وسيتستفيد البرازيليون بالذات من شعبيتهم الهائلة في السعودية على اساس ان عدد كبير من المدربين البرازيليين عمل ولا يزال يعمل في المملكة مثل زاجالو وكارلوس البرتو وبديدي وسانتانا كما ضمت الاندية السعودية في السابق عددا من نجوم البرازيل على رأسهم روبرتو ريفيلينو.

#### ريال مدريد يهزم سيبونا بالسلطة الأوروبية

زغرب - يوغوسلافيا - رويتر - فاز نادي ريال مدريد الاسباني على نادي سيبونا زغرب اليوغوسلافي ٩١/٩٢ في مباراة الذهاب التي اقيمت بينهما امس الأول في اطار الدور قبل النهائي لبطولة الاتحاد الأوروبية أبطال الكؤوس في كرة السلة للرجال. وكانت نتيجة الشوط الأول للمباراة تقدم ريال مدريد ٥٣ - ٤٧.

#### ريال مدريد يهزم سيبونا بالسلطة الأوروبية

زغرب - يوغوسلافيا - رويتر - فاز نادي ريال مدريد الاسباني على نادي سيبونا زغرب اليوغوسلافي ٩١/٩٢ في مباراة الذهاب التي اقيمت بينهما امس الأول في اطار الدور قبل النهائي لبطولة الاتحاد الأوروبية أبطال الكؤوس في كرة السلة للرجال. وكانت نتيجة الشوط الأول للمباراة تقدم ريال مدريد ٥٣ - ٤٧.



## الكويت يمرى الفتحيل بخمسة أهداف نظيفة دفاع الأحمر مفك تماماً .. وألعاب الكويت عرضية خطيرة



● وتسلل الشباك في مستهل خماسية الأهداف.. والعنبري يعود فرحا



● كرة الفتحيل في طريقها للعمري

كتب صلاح حيدر:

بسهولة وبمباراة من جانب واحد فاز الكويت على الفتحيل بعد ان امطر مرماه بخمسة اهداف نظيفة في المباراة التي اقيمت بينهما امس على استاد الكويت في نطاق الاسبوع الثاني للموسم الدوري العام لفرق الدرجة الاولى ليرتفع بذلك رصيد الكويت الى ٣ نقاط بينما ظل الفتحيل بدون رصيد من النقاط حتى الان.

وكان شوط المباراة الاول قد انتهى بهدف للكويت احرزوه وليد الفتحيل بالدقيقة ٢٢ واضاف بدر العنبري الهدف الثاني بعد مرور ١٣ ثانية فقط من الشوط الثاني وسجل وليد الفتحيل الهدف الثالث بالدقيقة ١٤ واحرز جمال ذياب الهدف الرابع بالدقيقة ١٧ واختتم بدر العنبري اهداف المباراة بالدقيقة ٤٠.

الكويت تسجل الملعب

بدأ فريق الكويت المباراة بنقل الكرات السريعة القصيرة والطويلة على الارض مع التركيز على فتح اللعب ناحية الجناحين وبخاصة الامين منها في البداية تم تحويل اللعب على الجهة اليسرى في معظم الفترات المتتالية من المباراة .. وقام لاعبا الاطراف بوسط الفريق اللذان قاما بدور الجناح بمساندة ظهر الجناح بتسليم الكرات العرضية العالية

للمهاجمين الذين تواجد معهم في اغلب الاحيان عامل عباس بالتناوب مع ناصر مرضي اضافة الى انتظار لاعبي الوسط للكرات الساقطة على حدود منطقة جزاء الخصم لتسديدها بالرمي.. وقد نجح الفريق بذلك في السيطرة التامة على اللعب وبخاصة في الشوط الثاني ساعدهم بذلك الانسجام والترايب بين لاعبي الفريق وخسوطه الثلاثة والصورة المبهرة التي ظهر بها فريق الفتحيل

الكويت احراز الكرات الخمسة الذي ارجع اسباب خسارة فريقه في المباراة الى قلة الاستعداد وضعف لياقة اللاعبين البدنية فاننا نلاحظ بان مدرب الفريق قد اعتمد على عبد العزيز الهاجري في الهجوم لارتفاع لياقته البدنية بسبب مشاركته مع المنتخب

### الهجري انتهى هجمات فريقه

استاداً لحديث جانبي لمحمد الحما مدير الكرة بالفتحيل امس الذي ارجع اسباب خسارة فريقه في المباراة الى قلة الاستعداد وضعف لياقة اللاعبين البدنية فاننا نلاحظ بان

مدرب الفريق قد اعتمد على عبد العزيز الهاجري في الهجوم لارتفاع لياقته البدنية بسبب مشاركته مع المنتخب

الكويت احراز الكرات الخمسة الذي ارجع اسباب خسارة فريقه في المباراة الى قلة الاستعداد وضعف لياقة اللاعبين البدنية فاننا نلاحظ بان

مدرب الفريق قد اعتمد على عبد العزيز الهاجري في الهجوم لارتفاع لياقته البدنية بسبب مشاركته مع المنتخب

الكويت احراز الكرات الخمسة الذي ارجع اسباب خسارة فريقه في المباراة الى قلة الاستعداد وضعف لياقة اللاعبين البدنية فاننا نلاحظ بان

مدرب الفريق قد اعتمد على عبد العزيز الهاجري في الهجوم لارتفاع لياقته البدنية بسبب مشاركته مع المنتخب

الكويت احراز الكرات الخمسة الذي ارجع اسباب خسارة فريقه في المباراة الى قلة الاستعداد وضعف لياقة اللاعبين البدنية فاننا نلاحظ بان

مدرب الفريق قد اعتمد على عبد العزيز الهاجري في الهجوم لارتفاع لياقته البدنية بسبب مشاركته مع المنتخب

الكويت احراز الكرات الخمسة الذي ارجع اسباب خسارة فريقه في المباراة الى قلة الاستعداد وضعف لياقة اللاعبين البدنية فاننا نلاحظ بان

مدرب الفريق قد اعتمد على عبد العزيز الهاجري في الهجوم لارتفاع لياقته البدنية بسبب مشاركته مع المنتخب

الكويت احراز الكرات الخمسة الذي ارجع اسباب خسارة فريقه في المباراة الى قلة الاستعداد وضعف لياقة اللاعبين البدنية فاننا نلاحظ بان

مدرب الفريق قد اعتمد على عبد العزيز الهاجري في الهجوم لارتفاع لياقته البدنية بسبب مشاركته مع المنتخب

الكويت احراز الكرات الخمسة الذي ارجع اسباب خسارة فريقه في المباراة الى قلة الاستعداد وضعف لياقة اللاعبين البدنية فاننا نلاحظ بان

مدرب الفريق قد اعتمد على عبد العزيز الهاجري في الهجوم لارتفاع لياقته البدنية بسبب مشاركته مع المنتخب

الكويت احراز الكرات الخمسة الذي ارجع اسباب خسارة فريقه في المباراة الى قلة الاستعداد وضعف لياقة اللاعبين البدنية فاننا نلاحظ بان

مدرب الفريق قد اعتمد على عبد العزيز الهاجري في الهجوم لارتفاع لياقته البدنية بسبب مشاركته مع المنتخب

الكويت احراز الكرات الخمسة الذي ارجع اسباب خسارة فريقه في المباراة الى قلة الاستعداد وضعف لياقة اللاعبين البدنية فاننا نلاحظ بان

مدرب الفريق قد اعتمد على عبد العزيز الهاجري في الهجوم لارتفاع لياقته البدنية بسبب مشاركته مع المنتخب

الكويت احراز الكرات الخمسة الذي ارجع اسباب خسارة فريقه في المباراة الى قلة الاستعداد وضعف لياقة اللاعبين البدنية فاننا نلاحظ بان

مدرب الفريق قد اعتمد على عبد العزيز الهاجري في الهجوم لارتفاع لياقته البدنية بسبب مشاركته مع المنتخب

الكويت احراز الكرات الخمسة الذي ارجع اسباب خسارة فريقه في المباراة الى قلة الاستعداد وضعف لياقة اللاعبين البدنية فاننا نلاحظ بان

مدرب الفريق قد اعتمد على عبد العزيز الهاجري في الهجوم لارتفاع لياقته البدنية بسبب مشاركته مع المنتخب

الكويت احراز الكرات الخمسة الذي ارجع اسباب خسارة فريقه في المباراة الى قلة الاستعداد وضعف لياقة اللاعبين البدنية فاننا نلاحظ بان

مدرب الفريق قد اعتمد على عبد العزيز الهاجري في الهجوم لارتفاع لياقته البدنية بسبب مشاركته مع المنتخب

الكويت احراز الكرات الخمسة الذي ارجع اسباب خسارة فريقه في المباراة الى قلة الاستعداد وضعف لياقة اللاعبين البدنية فاننا نلاحظ بان

مدرب الفريق قد اعتمد على عبد العزيز الهاجري في الهجوم لارتفاع لياقته البدنية بسبب مشاركته مع المنتخب

الكويت احراز الكرات الخمسة الذي ارجع اسباب خسارة فريقه في المباراة الى قلة الاستعداد وضعف لياقة اللاعبين البدنية فاننا نلاحظ بان

مدرب الفريق قد اعتمد على عبد العزيز الهاجري في الهجوم لارتفاع لياقته البدنية بسبب مشاركته مع المنتخب

الكويت احراز الكرات الخمسة الذي ارجع اسباب خسارة فريقه في المباراة الى قلة الاستعداد وضعف لياقة اللاعبين البدنية فاننا نلاحظ بان

مدرب الفريق قد اعتمد على عبد العزيز الهاجري في الهجوم لارتفاع لياقته البدنية بسبب مشاركته مع المنتخب

الكويت احراز الكرات الخمسة الذي ارجع اسباب خسارة فريقه في المباراة الى قلة الاستعداد وضعف لياقة اللاعبين البدنية فاننا نلاحظ بان

مدرب الفريق قد اعتمد على عبد العزيز الهاجري في الهجوم لارتفاع لياقته البدنية بسبب مشاركته مع المنتخب

الكويت احراز الكرات الخمسة الذي ارجع اسباب خسارة فريقه في المباراة الى قلة الاستعداد وضعف لياقة اللاعبين البدنية فاننا نلاحظ بان

مدرب الفريق قد اعتمد على عبد العزيز الهاجري في الهجوم لارتفاع لياقته البدنية بسبب مشاركته مع المنتخب

الكويت احراز الكرات الخمسة الذي ارجع اسباب خسارة فريقه في المباراة الى قلة الاستعداد وضعف لياقة اللاعبين البدنية فاننا نلاحظ بان

مدرب الفريق قد اعتمد على عبد العزيز الهاجري في الهجوم لارتفاع لياقته البدنية بسبب مشاركته مع المنتخب

الكويت احراز الكرات الخمسة الذي ارجع اسباب خسارة فريقه في المباراة الى قلة الاستعداد وضعف لياقة اللاعبين البدنية فاننا نلاحظ بان

مدرب الفريق قد اعتمد على عبد العزيز الهاجري في الهجوم لارتفاع لياقته البدنية بسبب مشاركته مع المنتخب

الكويت احراز الكرات الخمسة الذي ارجع اسباب خسارة فريقه في المباراة الى قلة الاستعداد وضعف لياقة اللاعبين البدنية فاننا نلاحظ بان

مدرب الفريق قد اعتمد على عبد العزيز الهاجري في الهجوم لارتفاع لياقته البدنية بسبب مشاركته مع المنتخب

الكويت احراز الكرات الخمسة الذي ارجع اسباب خسارة فريقه في المباراة الى قلة الاستعداد وضعف لياقة اللاعبين البدنية فاننا نلاحظ بان

مدرب الفريق قد اعتمد على عبد العزيز الهاجري في الهجوم لارتفاع لياقته البدنية بسبب مشاركته مع المنتخب

الكويت احراز الكرات الخمسة الذي ارجع اسباب خسارة فريقه في المباراة الى قلة الاستعداد وضعف لياقة اللاعبين البدنية فاننا نلاحظ بان

مدرب الفريق قد اعتمد على عبد العزيز الهاجري في الهجوم لارتفاع لياقته البدنية بسبب مشاركته مع المنتخب

الكويت احراز الكرات الخمسة الذي ارجع اسباب خسارة فريقه في المباراة الى قلة الاستعداد وضعف لياقة اللاعبين البدنية فاننا نلاحظ بان

مدرب الفريق قد اعتمد على عبد العزيز الهاجري في الهجوم لارتفاع لياقته البدنية بسبب مشاركته مع المنتخب

الكويت احراز الكرات الخمسة الذي ارجع اسباب خسارة فريقه في المباراة الى قلة الاستعداد وضعف لياقة اللاعبين البدنية فاننا نلاحظ بان

مدرب الفريق قد اعتمد على عبد العزيز الهاجري في الهجوم لارتفاع لياقته البدنية بسبب مشاركته مع المنتخب

الكويت احراز الكرات الخمسة الذي ارجع اسباب خسارة فريقه في المباراة الى قلة الاستعداد وضعف لياقة اللاعبين البدنية فاننا نلاحظ بان

مدرب الفريق قد اعتمد على عبد العزيز الهاجري في الهجوم لارتفاع لياقته البدنية بسبب مشاركته مع المنتخب

الكويت احراز الكرات الخمسة الذي ارجع اسباب خسارة فريقه في المباراة الى قلة الاستعداد وضعف لياقة اللاعبين البدنية فاننا نلاحظ بان

مدرب الفريق قد اعتمد على عبد العزيز الهاجري في الهجوم لارتفاع لياقته البدنية بسبب مشاركته مع المنتخب

الكويت احراز الكرات الخمسة الذي ارجع اسباب خسارة فريقه في المباراة الى قلة الاستعداد وضعف لياقة اللاعبين البدنية فاننا نلاحظ بان

مدرب الفريق قد اعتمد على عبد العزيز الهاجري في الهجوم لارتفاع لياقته البدنية بسبب مشاركته مع المنتخب

الكويت احراز الكرات الخمسة الذي ارجع اسباب خسارة فريقه في المباراة الى قلة الاستعداد وضعف لياقة اللاعبين البدنية فاننا نلاحظ بان

مدرب الفريق قد اعتمد على عبد العزيز الهاجري في الهجوم لارتفاع لياقته البدنية بسبب مشاركته مع المنتخب

الكويت احراز الكرات الخمسة الذي ارجع اسباب خسارة فريقه في المباراة الى قلة الاستعداد وضعف لياقة اللاعبين البدنية فاننا نلاحظ بان

مدرب الفريق قد اعتمد على عبد العزيز الهاجري في الهجوم لارتفاع لياقته البدنية بسبب مشاركته مع المنتخب

الكويت احراز الكرات الخمسة الذي ارجع اسباب خسارة فريقه في المباراة الى قلة الاستعداد وضعف لياقة اللاعبين البدنية فاننا نلاحظ بان

مدرب الفريق قد اعتمد على عبد العزيز الهاجري في الهجوم لارتفاع لياقته البدنية بسبب مشاركته مع المنتخب

الكويت احراز الكرات الخمسة الذي ارجع اسباب خسارة فريقه في المباراة الى قلة الاستعداد وضعف لياقة اللاعبين البدنية فاننا نلاحظ بان

مدرب الفريق قد اعتمد على عبد العزيز الهاجري في الهجوم لارتفاع لياقته البدنية بسبب مشاركته مع المنتخب

الكويت احراز الكرات الخمسة الذي ارجع اسباب خسارة فريقه في المباراة الى قلة الاستعداد وضعف لياقة اللاعبين البدنية فاننا نلاحظ بان

مدرب الفريق قد اعتمد على عبد العزيز الهاجري في الهجوم لارتفاع لياقته البدنية بسبب مشاركته مع المنتخب

الكويت احراز الكرات الخمسة الذي ارجع اسباب خسارة فريقه في المباراة الى قلة الاستعداد وضعف لياقة اللاعبين البدنية فاننا نلاحظ بان

مدرب الفريق قد اعتمد على عبد العزيز الهاجري في الهجوم لارتفاع لياقته البدنية بسبب مشاركته مع المنتخب

الكويت احراز الكرات الخمسة الذي ارجع اسباب خسارة فريقه في المباراة الى قلة الاستعداد وضعف لياقة اللاعبين البدنية فاننا نلاحظ بان

مدرب الفريق قد اعتمد على عبد العزيز الهاجري في الهجوم لارتفاع لياقته البدنية بسبب مشاركته مع المنتخب

الكويت احراز الكرات الخمسة الذي ارجع اسباب خسارة فريقه في المباراة الى قلة الاستعداد وضعف لياقة اللاعبين البدنية فاننا نلاحظ بان

مدرب الفريق قد اعتمد على عبد العزيز الهاجري في الهجوم لارتفاع لياقته البدنية بسبب مشاركته مع المنتخب

الكويت احراز الكرات الخمسة الذي ارجع اسباب خسارة فريقه في المباراة الى قلة الاستعداد وضعف لياقة اللاعبين البدنية فاننا نلاحظ بان

مدرب الفريق قد اعتمد على عبد العزيز الهاجري في الهجوم لارتفاع لياقته البدنية بسبب مشاركته مع المنتخب

الكويت احراز الكرات الخمسة الذي ارجع اسباب خسارة فريقه في المباراة الى قلة الاستعداد وضعف لياقة اللاعبين البدنية فاننا نلاحظ بان

مدرب الفريق قد اعتمد على عبد العزيز الهاجري في الهجوم لارتفاع لياقته البدنية بسبب مشاركته مع المنتخب

الكويت احراز الكرات الخمسة الذي ارجع اسباب خسارة فريقه في المباراة الى قلة الاستعداد وضعف لياقة اللاعبين البدنية فاننا نلاحظ بان

مدرب الفريق قد اعتمد على عبد العزيز الهاجري في الهجوم لارتفاع لياقته البدنية بسبب مشاركته مع المنتخب

الكويت احراز الكرات الخمسة الذي ارجع اسباب خسارة فريقه في المباراة الى قلة الاستعداد وضعف لياقة اللاعبين البدنية فاننا نلاحظ بان

مدرب الفريق قد اعتمد على عبد العزيز الهاجري في الهجوم لارتفاع لياقته البدنية بسبب مشاركته مع المنتخب

الكويت احراز الكرات الخمسة الذي ارجع اسباب خسارة فريقه في المباراة الى قلة الاستعداد وضعف لياقة اللاعبين البدنية فاننا نلاحظ بان

مدرب الفريق قد اعتمد على عبد العزيز الهاجري في الهجوم لارتفاع لياقته البدنية بسبب مشاركته مع المنتخب

الكويت احراز الكرات الخمسة الذي ارجع اسباب خسارة فريقه في المباراة الى قلة الاستعداد وضعف لياقة اللاعبين البدنية فاننا نلاحظ بان

مدرب الفريق قد اعتمد على عبد العزيز الهاجري في الهجوم لارتفاع لياقته البدنية بسبب مشاركته مع المنتخب

الكويت احراز الكرات الخمسة الذي ارجع اسباب خسارة فريقه في المباراة الى قلة الاستعداد وضعف لياقة اللاعبين البدنية فاننا نلاحظ بان

مدرب الفريق قد اعتمد على عبد العزيز الهاجري في الهجوم لارتفاع لياقته البدنية بسبب مشاركته مع المنتخب

### وزير الاعلام يستقبل ادارة العربي

ينتظر ان يقوم رئيس واعضاء مجلس ادارة النادي العربي صباح اليوم بمقابلة الشيخ جابر مبارك الحمد وزير الاعلام ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل بالنيابة في مكتبه.

### الشيخ سالم الفهد يغادر لفرنسا

غادر البلاد يوم امس الاول متوجها الى فرنسا الشيخ سالم الفهد السالم الصباح رئيس الاتحاد الكويتي لكرة اليد ورئيس وفد دولة الكويت الى بطولة العالم (ب) للرجال المقامة حاليا بفرنسا.

### دعوة سلة الكويت للمقاء الرشيد العراقي

وجه الاتحاد العراقي لكرة السلة دعوة للمنتخب الوطني الكويتي للسلة او احد فرق الاديبة الرياضية لزيارة بغداد واللقاء مع فريق نادي الرشيد خلال الاسبوع الاول من شهر مارس المقبل، وذلك عبر الاتصال الهاتفي الذي اجراه الدكتور مهدي نجم رئيس الاتحاد العراقي مساء امس مع صالح حبيب امين سر الاتحاد الكويتي لكرة السلة، والذي وعد بطرح الدعوة على مجلس الادارة للنظر في تلبية دعوة الاتحاد العراقي الذي سيتحمل كافة مصاريف الفريق الزائر.

### كامل خليفة في ذمة الله

توفي صباح يوم امس (الجمعة) كامل خليفة لاعب كرة القدم السابق بنادي التضامن الذي وافته الممجة اثر جلطة في المخ لم تسهل.. وكان المرحوم قد لعب في مركز راس الحرة بفرق نادي التضامن حتى موسم ٨٥/٨٤ حيث اعتزل اللعب نهائياً.. وخلفه اذ يؤهل هذا المصاب الفاتح فانهما تتفرغ الى الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته وان يلهم الله وذويه الصبر والسلوان.. انا لله وانا اليه راجعون.

### السبت المقبل بطولة العيد الوطني لكرة الماء

ينظم الاتحاد الكويتي للسباحة بطولة العيد الوطني لكرة الماء خلال الفترة من ١٨ حتى ٢١ فبراير الجاري تحت رعاية الشيخ طلال خالد الحمد بمسابقة العيد الوطني للشان والشهرين، وتقام الادوار التصديقية للبطولة في الرابعة من بعد ظهر يوم السبت المقبل على حوض شادي السالمة الرياضي، بينما تقام الادوار النهائية على حوض جامعة الكويت بالخالدية في الرابعة من بعد ظهر يوم الثلاثاء المقبل.

### السالية يحرز بطولة دوري ١٥ لكرة اليد

احرز السالية بطولة دوري تحت ١٥ سنة لكرة اليد للموسم ٨٨/٨٩ برصيد ٣٢ نقطة رغم خسارته امس امام فريق الجواهر بنتيجة ١٨/١١، وجاء اليرموك في المركز الثاني برصيد ٣٠ نقطة بعد فوزه على الشباب ١٣/٩، بينما احتل الجواهر المركز الثالث برصيد ٢٨ نقطة.

### اليوم الخليج للتمارين وجيتي الزور بدوري الفناني لكرة القدم

تبدأ في السابعة والنصف مساء اليوم على ملعب نادي كاظمة رقم (٢) مباريات دور الاربعة لدوري الفناني وشركات التأمين لكرة القدم بقاء متكاين بين فريقي الخليج للتمارين وجيتي الزور، ويتقابل غدا ريجيني البشر والكافندي وهما اقرب الفرق المرشحة للفوز هذا الموسم بالدرع، وتعتبر هذه المباريات بمثابة مباريات كؤوس لانه سيكون من الصعب تعويض اي نقطة يخسرها فريق، والذي يستطيع الحصول على نقاط سيتوج بطلا للموسم ٨٨/٨٩.

### منتخب المانيا الشرقية يهزم المنتخب الاولمبي المصري ١/٠ صفر وديا

القاهرة - القبس: بهدف واحد فقط فاز منتخب المانيا الشرقية على المنتخب الاولمبي المصري في المباراة التي اقيمت امس في استاد القاهرة وهي المباراة الثانية والاخيرة للفريق الصيف بعد ان لعب مباراته الاولى الاثنين الماضي مع الفريق القومي وحقق خلالها الفوز باريعة اهداف مقابل لا شيء.

### قوة المنتخب الاولمبي المصري عرضا قوي وانتهى الشوط الاول من المباراة لصالح الفريق الألماني بهدف سجله سان مارك وفي الشوط الثاني نجح لاعبو الاولمبي في تهديد مرعى منتخب المانيا باكثر من هجمة اقتحما حارس المرمى فقايسيتون بينما تعمد لاعبو المانيا الضخومة مما ادى الى طرد اللاعب سكرين نظرا لتمدده ضرب احمد حمودة بدون كرة في ربع الساعة الاخير من المباراة.

### اللجنة الأولمبية تقاطع كيدان

عقد مجلس ادارة اللجنة الاولمبية الكويتية اجتماعا مؤخرًا برئاسة الشيخ سلمان حمود السلمان الصباح واتخذ عدة قرارات اهمها: اعتماد وتوزيع الاقتراحات المقدمة من اتحاد كرة اليد فقط على الاتحادات الرياضية ووزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لعرضها على الجمعية العمومية يوم ٢٧ فبراير الجاري. الموافقة على رسالة الجمعية الوطنية الكويتية بشأن ترشيح الدكتور عبدالرحمن المسفر «أخصائي الطب الطبيعي» والدكتور فيصل الحسن «أخصائي العلاج الطبيعي» للمشاركة في دورة الطب الرياضي التي ستقام في القاهرة في الفترة من ٢٧ فبراير الجاري حتى ٣ مارس المقبل. اطلاع المجلس على رسالة الاتحاد الكويتي لكرة القدم التي تفيد بان رصيده حساب اللجنة مدين للاتحاد يبلغ ٥٧ - ١٧٩٥٤ ديناراً كويتياً وعليه تسديد المبلغ المذكور، وقد تقرر الرد على الاتحاد بان اللجنة متمسكة بردها السابق لوزارة الشؤون حول هذا الموضوع. الموافقة على رسالة لجنة الرماية الكويتية التي تطلب فيها اعتماد المشاركة في بطولة كأس العالم الدولية المزمع اقامتها في المكسيك بدلا من البطولة الاسيوية للرماية المقرر اقامتها في سنغافورة. عدم التعاون او دعوة فكو كيدان رئيس تحرير مجلة «الكويتنتال» لاحتواء نشاط عربي بعد ان نشر مقالات في المجلة عن تدخل العرب في انتخابات الاتحاد الافريقي لكرة القدم، وتعميم ذلك على اللجان الاولمبية العربية والاتحادات الرياضية العربية.

### مكافأة الأندية الخسائية .. مالياً ايكاف أحمد الأمير لنهاية القسم الأول

قرر اتحاد كرة القدم وضع حوافز مالية قيمة لاندية الخسائية بحيث يحصل النادي الخسائي الاول على مبلغ سبعة آلاف دينار، ويحصل الحائز على المركز الثاني على مبلغ اربعة آلاف دينار، فيما يحصل النادي الخسائي على المركز الثالث على مبلغ اثنى الف دينار، بالإضافة الى تشكيل لجنة مكونة من عبدالحميد محمد امين امين المساعد رئيس لجنة المسابقات وعباد سالم امين سر لجنة المسابقات لوضع المعايير والاسس التي سيتم بناء عليها اختيار الاندية الخسائية، وسوف تبدأ عملية التقييم اعتباراً من اول مباريات الدوري العام وتنتهي بالمباراة النهائية لمسابقة كأس امير البلاد، كما ستقوم اللجنة بوضع تصور كامل حول كيفية اختيار الانديين واللاعبين المتأهلين.

كما اتخذ مجلس ادارة الاتحاد قرارا بايقاف اللاعب احمد سليمان الامير حارس مرعى المنتخب الوطني ونادي الكويت الرياضي حتى نهاية مباريات القسم الاول للدوري الممتاز.

### حمودون يفوز بكأس وزير الدفاع بالاجتماع الـ ١٩ لفرسية الجواهر

فاز الجواهر حمودون لكثاب عبدالله بالفارس رفاق جاسم بكاس وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد، بعد فوزه بالشوط الرئيسي الرابع المخصص ليجاد الدرجة الثانية في الاجتماع التاسع عشر لهيئة فرسان محافظة الجواهر.

وعقب نهاية الشوط قام محمد هيف الجعفر رئيس هيئة فرسان الجواهر بتسليم كأس وزير الدفاع لكثاب عبدالله صاحب الجواهر الفائز ومن جهة اخرى، قرر مجلس ادارة هيئة فرسان محافظة الجواهر تأجيل مباريات الخيل للهيئة، وذلك بمناسبة اقامة كأس سمو امير البلاد للهنج يوم الاربعاء الموافق ٢٢ فبراير الجاري. وتعدادا للمشاركة مع اللجنة العليا للاحتفالات بهذه المناسبة.

### تصفيات آسيا لبطولة العالم ليد تحدد موعد مباراتي الكويت وقطر

تأسس سحب قرعة تصفيات بطولة العالم للشباب لمجموعة غرب آسيا والتي تضم الكويت وقطر بحضور محمد علي ايل النائب الاول لرئيس الاتحاد الاسيوي لكرة اليد وفريد المجيل امين الصندوق واحمد ابو الليل المدير التنفيذي للاتحاد وعبد الواحد جاسم مندوب الاتحاد القطري لكرة اليد وبدر ذياب وناصر صالح مندوبي الاتحاد الكويتي لكرة اليد، وقد اسفرت القرعة عن التالي: اقامة المباراة الاولى بين قطر والكويت في قطر يوم الخميس ٩ مارس المقبل وبديرها حكام من الامارات. اقامة المباراة الثانية بين الكويت وقطر في الكويت يوم الخميس ١٦ مارس المقبل وبديرها حكام من البحرين. وقد تم الاتفاق على ان يكون موعد اقامة المباريات المذكورة الساعة الخامسة مساء. وصرح محمد علي ايل انه ستقام مباراتان بين قطر ومجموعة شرق اسيا وبطل مجموعة غرب اسيا لتحديد الفريق الاول الذي سيمنح اسيا في بطولة العالم المقبلة في اسيا خلال الفترة من ١٥ حتى ٢٥ سبتمبر المقبل، وقد تحدد يوم الخميس ٣٠ مارس لاقامة المباراة الاولى في شرق اسيا ويوم الاربعاء ٥ ابريل المقبل لاقامة المباراة الثانية في غرب اسيا. وسيفارق محمد ايل الكويت اليوم عائداً للبحرين.

### الكويت يهزم الفتحيل ٢٠/٩١ بممتاز السلة

ثار فريق نادي الكويت لكرة السلة لهزيمته امام الفتحيل بالبدوري المشترك وفاز عليه ٢٠/٩١ بالبدوري الممتاز وذلك في اللقاء الذي جرى بينهما امس على صالة فحجان هلال المطيري بنادي القادسية. حيث جاءت المباراة متكافئة من الجانبين خاصة في شوطها الاول الذي انتهى بالتعادل ٢٨/٢٨، وقد ادار المباراة الحكمان الدوليان يعقوب نجم وسليمان الماحد.

### ماجد حسم النتيجة لصالح الكويت بجدارة

تقاسم الفريقين مجريات الشوط الاول وتكررت الخطورة في الفتحيل في قدرة سليمان العمران في اخراق الدفاع تحت السلة وناجي الهوي في التصويب المقتن ونجحا في تسجيل معظم نقاط الفتحيل في هذا الشوط بينما تاق هيثم باريون وماجد حسن وعبدالسلام شعيب، واستمرت المباراة متقاربة النتيجة حتى منتصف الشوط الثاني تقريبا حيث كانت ٥١/٥٢ لصالح الكويت الذي بدأ بعدها في زيادة الفارق في النتيجة بفضل تصويبات ماجد حسن من خارج القوس، كما اجاد الناضم احمد فرحان في الدفاع ولم الكرات المرتدة. ما حدا بمدرب الفتحيل ليعرب بطريقة الدفاع الضاغط استغلها شعيب بخبرته في هجمات سريعة زان بها فارق النقاط لتنتهي المباراة ٩١/٧٠ لصالح الكويت.

### رئيس وأعضاء مجلس الإدارة والأمانة الرياضية بنادي خيطان الرياضي

يتقدمون بخالص العزاء من السيد /

### خالد خليفة الشمري وأشقائه

لوفاة المرحوم

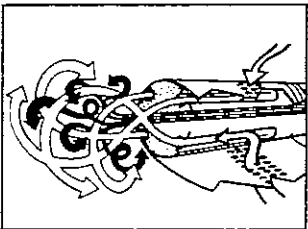
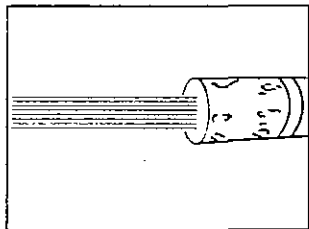
### شقيقهم

سالكين الله للعقيدة الرمة وللمرأة الصبر والولاء.

إنا لله وإنا إليه راجعون

# نيجالاح تكنولوجيا فائق

الفلتر العادي



فلتر أكترون  
(ACTRON)

تغيير جذرياً في تصميم فلتر السيارة. فتصميم فلتر السيارة القديم كان داخل الفلتر، مما يعطيك مذاقاً خاسراً مع كمية أقل من القطران والنيكوتين. هذا هو سبب فلتر أكترون وسر المذاق الخاص لسيجارة باركلي.

بعد سنوات من البحث نجح فريق من العلماء الأمريكيين في تطوير الأساس التكنولوجي لإعداد سيجارة باركلي وتقديدها لكم. انها سيجارة ذات نكهة غنية رائعة وخالية من القطران بنسبة ٩٩٪ كما أن نسبة النيكوتين بها منخفضة.

فلتر BARCLAY ACTRON في هذا الفلتر الجديد يمزج الدخان والهواء في قنوات منفصلة تماماً. وهذا يمشل



## باركلي



## المتعة بالتصميم

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والشرابيين.











# لا تبحث - واعن الممرأة في تلك السلحفة اليونانية

## فاسيليس فاسيكوس:

## الأميركيون يذوبون

## في بطوننا

ان تكون يونانيا يعني ان تقع افلاطون بان يعمل ساقيا في بحيرة صفراء اسمها الليل... فاسيليس فاسيكوس لا يثق في صديقنا فاسيليس فاسيكوس... تقول انه يشبه البرقعة الخشبية، فلا امرأة هناك بل ظل من الرخام: ايها الأميركي الحزين. عليك ان تدفع أكثر كي تضع جثة سقراط بين يديك. لكن صاحب المهلي الليلي يقتنع بان الرقص، وحتى آخر البحر، هو فلسفة أيضا. وفي الجمهورية الفاضلة يمكن ان يتناول الناس الأفق ويدخلوا في الغيبوبة الخضراء، فالوقت الأغريقي لم يعد وقت الآلهة. انه الوقت الذي يتبعثر فيه المتجولون على الشاطئ المعتب.

وتقول لي: لا تبحث عن الانثى في تلك السلحفة، فالنساء هنا لا يصنعن المنة ولا الحيرة، انهن يصنعن الحماسة فقط، ولو كان مايكل دوكاكيس ان يصل الى البيت الابيض لما ارتفعت القوة الشرائية للراخا. في هذه الحال ترتفع القوة الشرائية... للغنايات. ولا تريد ان تكون حديقة الفلسفة مختبرا لليل الأميركي: «ايها السيد اريسو اذا ضحك رجال الشرطة على مقربة من البيت الابيض فقل لهم ان جسدك لا يصلح خزنة للحدية الأميركية». قد لا يقتنعون بان الفلسفة هي أكثر جدوى من الهيمغر، فالاولوية الآن للامعاء الغليظة، حتى اذا ما اطلق الرئيس رونالد ريفين مشروعه الخاص باقاسة المستوطنات القضاية، كان هناك من يتقدم يطلب الى البيت الابيض، فهناك قد يوجد رئيس بلدية القصر المجففة لسكان الكواكب الأخرى.

وقيل ان الأميركيين عدوا الى تجفيف التاريخ المجففة لسان الكواكب الأخرى. وكانت قتيبة الكوكاكولا امرأة زنجية صنعت من الليل والزجاج. ثم تدعي يا فاسيليس ان امراك مثلها صنعت من الليل والزجاج. وما انك تصدر كتابك الأخير «احلام نهائية»، فلماذا هربت من الليل كما لو انك لص نسي يديه في المنزل الذي سرقه منذ لحظات؟

وانها قصة فلسفة سراع ما تحولت الى باخرة للشاق: «شيء من الكواكب، وشيء من شفتيك، والقي بجواز سفرى للاسماء». وتؤكد ان اسماء السائح الأميركيين... وتقول: من زمان والأميركيون يستعملون بلادنا للتمتع الاستراتيجي، الان يستريحون في البلقان، أصبحت السكن سنية، وأصبح الجرح قويا في الهواء، وأصبحت بلادنا عضوا في حلف الأطلسي، أو عندما تكذب المرأة، أو... عندما تكذب الجغرافيا! يستدرك فاسيليس: أو عندما تكذب الولايات المتحدة!

● ولكن لا يعمل السائح الأميركيون على تغذية الخزينة الأميركية؟ - أجل... وكانت النتيجة رائعة للغاية: بدلا من ان نبيعكم ايدينا، رؤوسنا، اقدامنا فقط، ما راكم لو بعتاكم كل ما لدينا؟ ثم يصر الأميركيون على ان يستخدم رجال الشرطة في الجمهورية الفاضلة الهراوات بدلا من الروود، قائلين: قد يثر الشغب، وضوء القمر يغرس الآهات النورية في الجسد، اما ان تكون أميركا أو لا تكون...

تمتطي عريتها الملكية ثم تستعرض رجال المدينة: «يا سيدتي، لم يعد هناك أحد سواي، ولم يبق مني سوى هذا الكلام، ولم يبق من الكلام سوى الذكريات». وكثيرا أحب الأعريق الخويل، هذا ما تقوله الالياة، وكان ان الرجال في حرب طروادة التي اندلعت من اجل امرأة نذرة وأسرة اختياوا في احشاء حصان، ولم يختبئوا في احشاء كلب...

ويضحك فاسيليس: «لقد تعبنا كثيرا من عبارة حصان طروادة، فما قولكم لو نقوم باستبدالها لتصبح.. كلب طروادة». المشكلة في المساحة، لا، مشكلة، فالاسطول الأميركي كله يختبئ تحت قبة الكولونيل، ولم يستطع فاسيليس ان يتكيف مع أولئك الرجال الذين تحكمهم عقدة الآلهة... «وكانوا الابالسة»، ثم انهم لم يرتفعوا ولو ستمتروا وحدا عندما وضعوا النجوم على اكفهم، كل ما حصل هو ان النجوم حاولت الفرار، لكنهم قبضوا عليها: «هذا مكانك»، وراحت النجوم تضع العتمة بدلا من ان تضع الضوء.

انه يتسائل عما اذا كانت توجد في المجرة نجوم رمادية أو بنفسجية أو سوداء. ولكن ماذا لو وصل الأميركيون الى هناك: «ينقلون الاشعة بالقطارات الى المصانع، وبعد حين تصبح النجوم مجرد مستنقعات قاحلة». يا للصورة السوداء، لكنها اميركا التي نفذت انقلابا عسكريا ضد جوييتي، أجل، هذا هو الذي حدث، وكان ان بول هنري سباك (امين عام سابق لحلف شمال الأطلسي) قال للاغريق: «انتم موجودون في مكان آخر». وكانوا يعتقدون ان أوليس ضاع في البحر الابيض المتوسط، فهناك توجد الجنيات الحبيبات والقاصصات، ان ان قرر الرئيس دوايت ايزنهاور، وبناء على نصيحة وزير خارجيته جون فوسيتير دالاس، ادخال اليونان وتركيا معا في الكيس الأطلسي، فهذه هي أفضل وسيلة كي يتبادل الأتراك واليونانيون القبلات بواسطة الاطافر.

وتقول يا فاسيلي انك تمنى ان تكون أميركي كي تكون ردينا وقاتلا ومبتدلا: «أظن احفر في تمثال الحرية حتى يتدفق الدم». أجل... انهم يصنعوننا من الاسمنت... وعندما ارتدت زوجتي معطف الفرو لم يعد الاتحاد السوفيتي يهدد مصالحنا. كيف تضع الفلسفة تعلما ميتا حول كسبها؟ الأميركيون لا يجدون سببا للمفاضلة بين الثعالب والفلاسفة، الثعلب يلاحق الدجاجة الى الابد. والدجاجة هنا هي الضحية. والفيلسوف يلاحق الانسان الى الابد. والانسان هنا هو الضحية. وعندما تجد الدجاجة نفسها وحيدة في القفص تتلهي بطرح الاسئلة، ويكر القفص، ويكر حتى يصبح بمساحة حبة القمح.

«هكذا تصل اكياس الطحين الى اليونان، الكيس يتسع لرجل جائع، وعندما يأكل الرجل يكر الكيس ليتسع له». وهذه هي المعادلة الأميركية الجميلة... كم يقف التاريخ عندما يكون زاهيا، ثم يحارون في البلقان كيف يقتبون سطح البحر، فيخرج الدم. «هل شاهدتم الدم الأزرق، انه لوننا جميعا عندما تكون وجوهنا مزجيا من الملح والرخام». ويدخل فاسيلي في اثينا: «هكذا تعب المدن، ولكن من الصعب ان تخلع ثيابها عند القيلولة، فقد ترهل النهار، ولم يعد بالامكان الحد من التجاعيد التي هي تجمع فوضوي للزمن».

كل شيء يجري على ضفة هذا البحر الابيض. لكن أوليس لم يعد أكثر من بحار رديء يهرب قطعنا من البحر تحت ثيابه ثم يبيعها في السوق السوداء. هذه هي القصة المعاصرة، ونحن نريد احدهم احداث اي تعديل في القصة فيجب ان يقبض عليه في الحال. أجل... لقد شوهد فرجيل وهو يجلس القرصاء في احد الملاهي الليلية... كان يراقب باهتمام كي تجري الامور: ان اثينا

فاسيليس فاسيليكوس يكاد يتحدث عن البائة الخدم: «الافضل ان يظل هوميروس اعنى انه لو شاهد كيف أصبح الأعريق لقصي بالاسلحة... الشعرية». وهذا ما تفعله السياحة: «اخر ما يفعله الناس هو ان يبيعوا الهواء، لكن هذا ما يفعله نحن بمجرد ان يهبط علينا كائن عجيب يعتقد ان عليه ان يشتري اليونان».

ويبيعون الشمس والقمر والبحر «ماذا يعني اليونان اذا؟». وفاسيليس يقول «دائما ننسى جديدا من المتسولين، بدلة سوداء وقميص مطر... بابيون مخملية». اما الايدي فهي نفسها: اعطونا يعطيكم الله.

الكاتب اليوناني يلجا الى ذلك الحلم الخبيث والمدهش: ان يصنع الجغرافيا المختلفة عن جغرافيا الآخرين، وان يصنع التاريخ المختلف عن تاريخ الآخرين، بعبارة أخرى اننا امام ملاح في الحلم الآخر والحب الآخر. هكذا نشاهد بطلي القصة الرئيسية في مجموعة فاسيليس: دونا روزيتا ودون فاسيليكوس. الورد والهدوء، بل الهدوء الوردى أو الورد الهادئة، فتمت من يزرع قلبا اصطناعيا في صدر اليونان، وفاسيليس يحاول العودة الى القلب الكبير الذي أصبح طامعا في السن، لكنها المحاولة التي تتوقف في منتصف الطريق، فاحدا لا يستطيع ان يتوقف في منتصف الطريق، وعندما يوضع الطبق امامه الآخر، اشهر بان اسنانه تطبق على لحمي، احرر الشركات السياحية تقدم لحومنا الطازجة بغير مربية للغاية.

اللحم المشوي على شاطئ البحر. يقول فاسيليس انه اللحم المشوي على شاطئ البحر. اما الثانية فواضحة تماما: ولادة الكائن العجيب الذي يلتقط القتا كما لو انه يلتقط اشعة القمر... كشيء أصبحت له نكهته الأخرى. يصبح اليوناني سائحا، عابر سبيل، دون ان يدري، مع ان الكاتب المسكون بالتاريخ يعتقد ان اليوناني حافظ دائما على جذوره العميقة، وهذا ما امن له البقاء وسط تلك الضوضاء الهائلة: «اما الان فتتناثر مثل الورق الملون»، وهو يعني ان يكون يقول هذا بدافع اي لوعة عنصرية، فافلاطون ليس مواطننا اغريقيا، بل انه ينتمي الى العالم، وفي العالم الثالث، حيث المجال واسع جدا للفضيلة الفكرية والنفسية، تصبح السياحة الفوضوية خطرا حقيقيا: الانسان يصيح جزءا من الخدمات، وبدلا من ان يغفل في السائح يحدث العكس تماما، فيتشكك داخل ذلك الانسان حالة فيسيائية مدمرة.

مشكلة فاسيليس فاسيليكوس كبيرة جدا مع التاريخ: الأميركيون في قفص الاتهام وكذلك السوفيت، لكن جمجمة افلاطون لا يمكن ان تستخدم ابريقا للذبيذ، ومع ذلك فان القفصين على السياحة يصرون على انها يمكن ان تكون كذلك، فاهم هو اجتذاب القطع النادر... «...وكانت بنا الى ذلك اللحم الطازج الذي يغطي هياكلنا العظمية: تضع قطعة الجوخ على هيكل العظمي تصبح خادما ويصفق لك الأميركيون».

لا يقولون لك: «ايها السيد اعطنا كتاب الفلسفة»، بل انهم يقولون: «ايها الخادم اعطنا طبق الهندباء». الفارق في التصديق تكلم فاسيليس فاسيليكوس... نبيه البرجي

يؤخذ. كموت بطيء للروح للجسد. على مشارف المشرق المنفتح. المظمن لسراب الحداق في صحارى الموت والساعة. بعيدا عن مدار عاصفة موجة تتشاق. تتشاق انجاز المواقف. كل الوصف في لحظة. يتهاوى الحاضر فيها. يتعذر. يتعذر. يتعذر. قريبا من الزمن، او على حدود الزمن الآتي...

هل تحدثت عن زمن يجري عن قبلة مستسلمة في الظلام؟ هل أعضاء تتداخل في الغيب كانهار. هل تحدثت عن... حيث تتوقف او تفرق ساعاتنا؟ حيث يتوغل فينا الآفل تحت مطر... لا يتوقف؟

ليديك. نسج غامض تيار يتجذب. بوجي. وفي عينيك. اصوات تتحدث عن سغني. عن امكة تتيار للذاكرة. عن ربح واعشاب تنفع دقاتنا القديمة فوق اطلانا انت نجم يحرق نضفي في تملكتي...

ليلي السايح

وقيل ان ايزنهاور، وكان اول قائد لقوات حلف شمال الأطلسي، تلقى الاقتراح من الجنرال الألماني الفريد غروتر الذي تسلم قيادة تلك القوات من الجنرال الأمريكي الشهير ماثيو ريدغواي. وفي كل الحالات، فان اليونان التي اخرجت من التاريخ قسرا اخرجت من الجغرافيا قسرا أيضا. وكان طريقا ان يقول بعض المؤرخين ان جوزف ستالين تخلى عن اليونان خلال لقائه الشهير مع ونستون تشرشل، على الرغم من اهميتها الاستراتيجية الهائلة، خوفا من اطلاق الفلاسفة، وقيل انه تخلى عنها لانه كان يكره الآلهة الآخرين.

وهذا ليس صحيحا، فقد كان تشرشل يعتقد ان اعطاء اليونان للاتحاد السوفيتي يعني اعطاء كل حوض البحر الابيض المتوسط. والذين يتاملون جيدا في الخريطة يلاحظون كيف ان ستالين ابقى بعيدا عن البحر، وان على الاحلام ان تضيق وتضيق حتى يصبح بامكانها المرور عبر مضيق البوسفور. احدهم يمتص التاريخ كما لو انه يمتص الجغرافيا. ويتذكر فاسيليس ان الجنود الأميركيين كانوا يوزعون قطع الشوكولا على الاطفال، وايضا على امهات الاطفال. انها التوبة المرصمة بالسكر: عندما تستولي على الاطفال بالشوكولا فكما لو انك تستولي على المستقبل، لكن قطع الشوكولا كانت تذوب بسرعة في بطون الاطفال... وكان على الجنود ان يذوبوا بسرعة في بطوننا أيضا.

الميتولوجيا انتقلت من هنا الى هناك، لكن ألفن توفلر يقول ان الميتولوجيا كانت موجودة في الماضي الاغريقي، لكنها توجد الآن في المستقبل الأميركي. وان فاسيليس لا يسخر عندما يقول ان الخبراء في الولايات المتحدة يريدون للمواطن الأميركي ان يكون مختلفا ومميزا، وهذا الاختلاف او هذا التميز قد لا يتحدد بسهولة بالسلمة التي يستهلكها المواطن بل بوسيلة النقل التي يستقلها ولا بالمشافة التي يتسمر اليها بل انه يتحدد بالشكل الآخر: قد يخترعون لاميركي عينا أخرى مثلا فيصبح بثلاث عيون... ولكن ليس هذا هو حال السائح الأميركي الان: عين على المرأة اليونانية، وعين أخرى على طبق الطعام. اما العين الثالثة فهي على التوبة المحلية، وليس صحيحا ان للاميركي ثلاث عيون فقط. ان له مائة عين، كلها تعمل معا، وهذا هو الكائن العجيب الذي يحاول ان يصنع من المواطن اليوناني كائنا عجيبا أيضا.

● جهود ضخمة تبذل لتحويل اليونان الى حالة سياحية، واذا اراد احدهم ان «يتفرج» على الفلسفة فقلبي ان يمتص عينيه، والاضل ان يزور القرعة الحفيرة التي ولد فيها ارسطوطاليس اوتاسيس الذي ظل يصعد على البحر حينا وعلى المرأة حينا آخر حتى وصل الى... جاكين كينيدي... ولا احد يذكر ماريا كالاس التي كان صوتها نوعا من الهديان البلوري القذ بل انهم يذكرون فقط السيدة جاكين. وكانت ماريا قد هربت من زوجها الايطالي الذي يشبه البراقة وهي في كامل انوثتها لتنتقل باسطول الاقالات الذي كان يملكه اوتاسيس، فقط لانها وجدت فيه نموذجا للميتولوجيا الاغريقية. ووضعت صوتها بين يديه، لكن هاتين اليتين كانتا خضعتين الى الحد الذي كان على ماريا ان تختر فيه بين ان تكون امرأة او تكون ناقلة نقط... والبقاء للمرأة!

يكون «كل شيء» قد تحول الى اغنية او حجر... هكذا نتعلم ان نضيء على الايام... وهكذا نتعلم ان نتوقد في الربيع القائمة الربيع المأمولة بصراخ الصبر عند الولادة الربيع المأمولة بالاصوات بالفرحة بالالام... صرخة. ثم أخرى صرخة. ثم أخرى تنفجر صرة الماء. كلامة على بوابة الكون... على يخطل الاخضر في كل الاوان

الصوت الثاني يكسرنى هذا المتأوه في أقصى تعبي... لن يتوقف عن أغنيته يوما لم يتوقف عن هذا الصمت الهامس... بين شقوق الوقت. أقول: وداعا للداخل في لهفته... للخارج مزجما بالاشياء... وأبدأ يوما آخر... وأحن... أحن الى يومي او عمري... كون، يتراءى في ضباب

الصوت الثالث أبواب مشرعة. اعلانات... طرق مبهمة... نظائر اولية لتعريب الجموع... وواد الشوق للحق المشرع... لون هذا الفرح ليس لوني والساعة المرسومة بين قلبي والورق ليست مسافتي انه... ليس زميني... الزمن واحد للجميع... مختلف عند الممارسة ينتسب للموضوع الا انه... ليس زميني... حين يؤخذ كموضوع للتسلية للمكاسب التافهة...

### الصوت الأول

أحلم... أمتج بالهواء نيك... تبهري الألوان تتوالد منك إلى... اليك... تسهل مهرجان العشق يوجتنا الاق يطغو زورقنا نخلج لجا من سحب نخلج بحر الاوان حيث الازيف وحيث الصق مجداف للبيور... الى نهارت بياض لا تنتهي... لهذا البحر، نجيء اغنية للفضل القائم حين نعود طيور او مطرا او نعود تماثيل من الشبان والاهمال ونصف من ماء نستظل... بهمتنا البشري حيث لا ظلال... نستعيد مدننا المفقوة حيث لا أحد يحكم او يسطو... سوى الروح وسطوة الرغبة... نغف الآن... تحت شعاع... يبدأ... في من تزهو بهذا النهر المنثور بين خيالات كانت... وخيالات تأتي... نتوقف في لحظتنا وحين يمر كل شيء كقسوة الستين...



## ن يخترع عصر التنوير

الذي يسمى اليه. بذلك وحده لا تجيء الحرية انقلابا تاريخيا وسبقها بقدار ما هي ثمرة طبيعية له، وتركيب له حارب عبر الحدود، او قامت في اعراض التخريب تحت غطاء المعارضة. ومن يضع حدا فاصلا مميذا بين التخريب واهله من جهة، وحق السؤال والنحوار من جهة ثانية، اما هو تمتع الجميع بوجو الانارة العام. عندئذ لا يكون التخريب موجها للنظام وحده، واما لكامل المجتمع، وللمجتمع ان يكشفه ويقيم كما هو، فمن يخشى النور والتتوير حقا، انها خفافيش الخاوال والكهوف، واما النور فانها تصعد القمم والشموس دائما.

التي تتجس هذا التغيير ذاته، وتجعله محصلة عليا، وليس ارتدادا، وتركيبا اعلى، وليس تهقرا او اعترافا غير مباشر بفشل الماضي. ولذلك من المقترح ان تأتي التعددية السياسية في اطار الوحدة الشاملة، حقيقة وليست وهما، تنفيذا وممارسة وليست شعارية اعلامية، لانها انما هي محصلة التراكم النوعي الذي سبقها سواء على مستوى تعبئة المجتمع لكسب الحرب، او اعادة تعبئته راهنا لكسب السلم، والحياة المدنية باصولها وقواعدها الحضارية والشرعية المعروفة. صحيح ان هناك دروبا كثيرة تؤدي الى الهدف، لكن شرطا واحدا ان لم تتكسبه هذه الدروب جميعا على اختلافها وتنوعها صارت كلها دروبا لا تؤدي الى شيء، والشرط هو ان يتم اختيار الدرب بذات معايير الهدف

في الفضاء العربي كله. وهناك من يسبق الساعة ويشارك في دقائقها، وهناك من لا يزال مصمما على الصمم، وهناك فئة ثالثة تتقف بين الاثنيتين، ولكن على عتبة القرار المؤجل دائما. ولا شك فان اكبر التحولات تشهدنا صيغة حكم الحزب الواحد، هو الانتقال من حكم الحزب الطليعية الى حكم المجتمع كطليعية كله لنفسه. ومن يقدر على هذا التحول يثبت مصداقية ماضي تجربته ومتغيرات مستقبلها في أن معا. يثبت انه عندما كان منشغلا بصيغة وحدانية القيادة انما كان منشغلا حقا باعادة صياغة مجتمعه بما يخدم في النتيجة وصول هذا المجتمع الى قدرته على الانقياد الذاتي وفق وعي وامكان حقيقيين. فليس التغيير نحو تعددية العمل السياسي ليدبر ما سبقها، وانما ليدعم صدق المنطلقات وتراكم المكتسبات

حتى الاتحاد السوفيتي نفسه فانه يعيد النظر بايديولوجيا هذا النوع من السلطة، من اجل اعادة اكتشاف ايديولوجيا الواقع والتاريخ وما تاتي به التحولات الموضوعية الكبرى في طول العالم وعرضه. وبعض العرب يسبق الآخرين اليوم ومنذ الامس كذلك، في وعي مستجدات التاريخ وقراءة المتغيرات الخفية قبل ان تنطو على السطح. لقد كان التغيير في صيغة الانتاج الاقتصادي يهدد الطريق امام الممارسة الشعبية للامور السياسية، فان استرجاع المبادرة الفردية في صنع اداة الانتاج والاداة من مردودها الخاص اعطى للبيئة الاجتماعية قاعدة انتاجية مختلفة ضمن رقابة الدولة القانونية وتنظيم الممارسة الاقتصادية وفق مبادئ الامن السياسي والاقتصادي للدولة والمجتمع معا. ان فان ساعة التحولات الكبرى تنق دقائقها العالية

في الساحة المكشوفة المنيرة والمنورة تتكشف كل حقائق المعارضة، كما كل حقائق الموادة، في حين انه عبر الدهالين المتتوية ومن داخل الاقضية المظلمة، فان كل صوت يغلو يمكنه ان يزيغ حق الاعتراض الاصلي، كما انه في مثل هذا الجو يصعب التمييز بين الموادة الانتهازية والاذلية، وبين الانتهازية المجردة والارادية. عندما تدخل العقلانية الحداثوية منطقة الحكم فانها تفر شبكة علاقات مع شعبه، كما انها تفر من مختلف منظورات الرأي لشكليات الامن الخاص والعام، امن السلطة وامن الامة. وتبني تسلسلا منطقيا وواقعا في الان ذاته بين اضيق المصالح واشدها عمومية. وهكذا لا تكون السلطة هي فن الغاء كل الآخرين كما هو مأثور ومعمول به في العالم الثالث منذ مرحلة الاستبدادات البروسبسية.







# المعادلة الصحية

## المقبل والمطاف

الى سليمان الجارالله الذي انتصر  
لاحمد السيد عمر بمطافته لا بمقله

لعمرك هل جارت عليك العواطف  
ام انك لا تحري بما انت قارف  
حنايتك لا تجزع ولاك خائفا  
فما قلت غير الحق والحق كاشف  
سليمان قد بالغت فيما اتيت  
وقد غضبت منك الاباء الغطارف  
فكل الذي قلت كان تنطعا  
وكان سرايا كل ما انت واصف  
فما زمة التقليد غير زعائف  
وقد استنوهوا الرياح العواصف  
لقد هزل الشعر الذي ينظمونه  
على نهج ما قال الجنود السوالف  
لقد جعلوا در الكلام مخضبها  
وذاك لان النسخ للشعر تالف  
ولم أر مثل الشعر يابى تجمدا  
ويابى ثياب النسخ ما ناح هاتك  
سليمان لا تجزع وليت نهية  
ستأتك مني ما تضم الصحائف  
لعمرك ان الشعر تدا وطارفا  
هو الخلق والابداع قد طاف طائف  
تقول: اعقلي بالله لا تتسرعي  
وهل في هذا العقل للزيف صارف  
فلا انا عما يقصد النور انتحي  
ولا انا عما يخبس السمو صانف  
فهل قال «بدر» الشعر شعرا مهلا  
«تأذنه» افواه قوم تحالفوا  
وهل كان محمود وهل كان احمد  
يقولان ما ينسوا وما هو تالف  
وهل هزل الشعر الزاري اوشكا  
نوى غربة يوما وهل هو زائف  
وهذي «سعاد» يالف القلب شعرا  
لها من دواوين القريض طرائف  
فدونك ما قالوا فان غناهم  
كما اخبر النقاد للقلب شاغف  
ولو ان معروف الرصافي حاضر  
لهل اعجابا وما قال: آسف  
وما شبه التقليد يوما بكاعب  
ولا عزفت يوما عليه العواطف  
هو النقد عزاء وعزى رموزه  
بلى موج هذا النقد طاغ وجارف  
تكتف ولا تكثر فلتست بحاجة  
الى رأي من جارت عليه العواطف  
سهام الناصر  
عضو اتحاد الادباء والكتاب في العراق

ايها القريب البعيد...  
الساكن حنايا القلب والروح والوجدان  
المحتن بغير لسان  
إلام تتداني  
فياصل الصدى ترننه بين جدران الذات بلا  
نهاية...؟!  
وحتم يظل كابل الروح هذا بيني وبينك  
يصبح بسمفونية العشق الأزلي  
التي تحيي الموات، وتحرك الصخر، وتنتشر الريح  
في سديم الأكون...؟!  
□□□  
قالوا:  
خذوه فقلوه، وفي كل ساح قاتلوه، سدوا عليه كل  
درب.  
وعذوه من غير ذنب.  
اجعلوه شريد القفار، ونزيل الغياهب  
اطفئوا كل شموس، واطبلوا ظلام لياليه،  
حاصروه بالفضة وقضية،  
واسفحوا دماء كل صبح وعشية،  
اقتلوا احلامه، وشوهوا ايامه.

واجعلوا حياته متاهة  
بين ان يكون ولا يكون.  
□□□  
وامتشق الطفل الحجر  
فترّ الأولين والآخرين  
واخذ يرمي ما يقول  
ويدي مخالب الذئاب،  
ويلوح للشمس، فتكشف الحجاب،  
وتنتشر انوارها في الكون،  
بالف لون ولون.  
وغدا الفتى في الكون هاله،  
والقف حول الأعناق وشاحه وشاله  
وتردد عبر الاسماع سوءه،  
فاتمر في الخافقين نزاله،  
ولم يعد للآخرين أو الأبعدين  
ان يقولوا: ما لنا وما له  
فالكل يحكي ويشو نضاله  
□□□  
وانفلت الغول من عقال العقل والبشرية،  
واخذ يضرب ذات اليمين وذات الشمال، محاولا  
طمس النور.

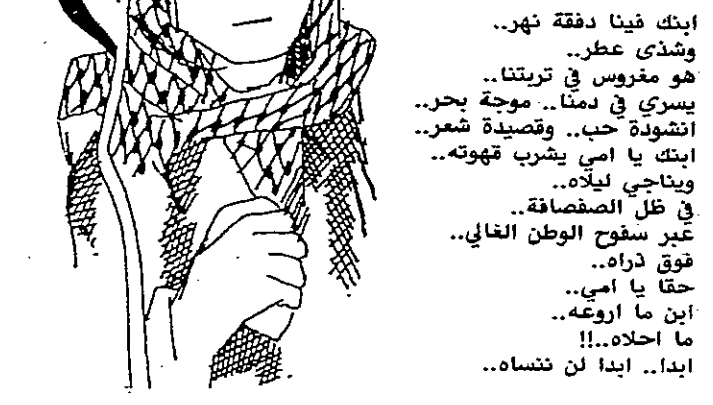
واجتاثت البراعم والجنون  
ولكنها تستعصي عليه،  
بل وتزداد تاصلا وأبداعا وتجنندا،  
حتى أوصلته الى حالة العزلة التامة والهستريا  
الدائمة  
فلم يعد يعي ما يقول  
ولا يفقه ان يصل او يجول  
وانقشعت غلالات الزيف،  
وتبددت تهويل الاسطورة،  
وانقلب السحر على الساحر،  
وبطلت الخزعيلات والتعاويد،  
وكان للانامل المباركة،  
فضل اكتشاف الحقيقة،  
وتعريفها للانام  
فليس الغول سوى اسطورة  
صنعتها الأكاذيب والأوهام  
□□□  
قالوا:  
وماذا بعد؟  
اقول:

لا يكفك المال والآل،  
وصغيرة عليك هي النفس  
وقليل هو اليوم والغد والألمس،  
ولا بد لك واليك،  
من مصادلة تضاعف الاشياء،  
وليس إلاها  
بغور تحوي سر،  
وتحمل ملامحك،  
تروى بخالص هوك  
فتعطي الحبة سنيلة  
الى سبع سنابل  
الى سبعمائة ضعف  
وهكذا وهكذا  
اكون قد تفهمت الرسالة  
وأذيت الامانة  
ولم تضع لدي سدى  
ملاحم البشر والحجر  
على صدرك البعري المقدس  
«ومن رأى منك غولا»  
فليرجمه بحجر»  
خليل ابو لوز

## ما أحلى دمه

الى الام الفلسطينية التي رآها العالم من خلال الصورة في معسكر رفح  
للاجئين وهي تحمل قميص ولها الشهيد حيث قالت وهي تقيه: «ما  
احلده... ما احلى دمه... وان شاء الله ابنته الذي سئلته امه بعد ايام  
سيار له من الصهانية المجريين»:  
حقا... ما احلى دمه يا امه!!  
كانت في العاشر من شباط...  
وكذا الفجر الياسم رغم الليل يشبه ضاه...  
هو نسمة عشت عبر الدرب توشوشا...  
يسبح في افق الوطن الغالي...  
يلثم شاطئه... ورياه...  
ما احلى دمه... ما احلده!!

□□□  
ابنتك شجرة زيتون باركة الله...  
هو في شاطئ الجدول يفرش وجه الارض...  
يعانق وجه الكون سناه...  
هو أغنية للوطن المكلوم...  
الساحب في بحر الادم...  
يردد رغم الجرح غناه...  
ما احلى هذا اللون الزهر حيا وفداء...  
أما ما اشجاء!!  
صبرا... صبرا يا امه!!  
هذا الشلال الدافق يفرش وجه الارض...  
ويجتاح العتمة... والنصر مداه...  
والشعب سيثار للبطل الغالي...  
اما الطفل القادم يا امي...  
سيفي يلمح بالفجر يحن خطاه...  
ويجسد في الركب الزاحف...  
نحو النور اباه...  
□□□  
ابنتك فينا دفقة نهر...  
وشذى عطر...  
هو مفروس في تربتنا...  
يسري في دماء... موجة بحر...  
أشودة حبه... وقضية شعر...  
ابنتك يا امي يقرب قهوته...  
ويناجي ليلاه...  
في ظل الصقفاة...  
عبر سفوح الوطن الغالي...  
فوق دراه...  
حقا يا امي...  
ابن ما اروعاه...  
ما احلده!!  
ابدا... ابدا لن ننساه...



حسن خليل حسين

## وطد مسؤوليتك بالحرية والعدل

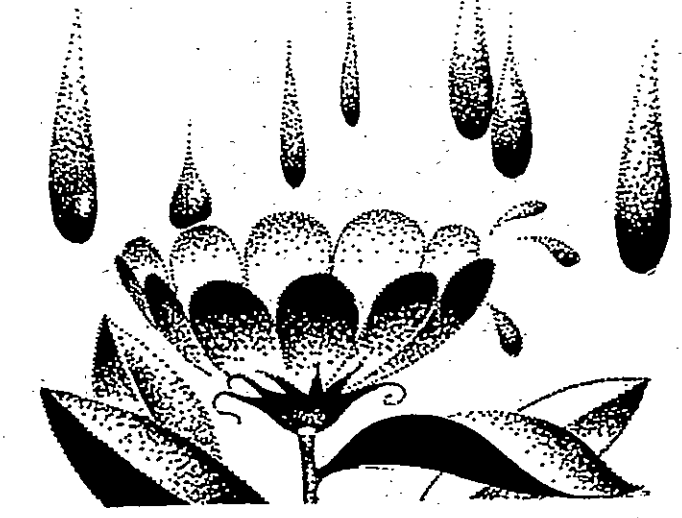
بين الناس والحياة ميثاق، لا مناص لهم من احترامه والوفاء به اذا ارادوا  
السير به...  
ميثاق اسعد نصوصه من ضرورات الوجود... واول سطور هذا الميثاق  
حقيقة تقول: «عيشوا احراراً، والانسان هنا، فوق ارضه هذه، ووسط  
عالمه هذا، ليس شيئا عابرا... ليس شيئا عارضا، ولا واحدا من ابتاء  
السبيل...»  
انما هو خليفة الله، من غير مبايلة في شانه، ولا مجاملة له...  
ومسؤولية النور... المسؤولية الانسانية كلها، تتكون من مسؤوليات الافراد  
الذين ينتظمهم الجنس البشري... ومن ثم، كان لكل فرد مسؤولية مزدوجة...  
مسؤولية تجاه مصيره، ومسؤولية تجاه المصير الانساني جميعه... وكل فرد  
يحمل مسؤوليته تجاه نفسه، يحملها في الوقت نفسه تجاه البشر كله...  
ولكي تباشر مسؤوليتك عليك ان تفكر، وتفكر، وتختار... وانت لا تعمل  
بحدك ولا تفكر وحده... انما يتصل تفكيرك بتفكير الآخرين، وتستمد جهودك  
للعون من جهودهم... وما دمت مسؤولا، فالحرية اقدس حقوقك... ان العمل  
مع الحرية لا يعني مسايرة الفوضى، فلكي تحتفظ بحريتك عليك ان تمكن  
الناس من الاحتفاظ بحريته، واذكر دائما ان الحرية معراج الحياة... ليست  
«الشماعة» التي تعلق عليها الاخطاء...  
حرك مسؤولياتك داخل النطاق الفسيح لحريتك المعادلة للعادلة  
ان الانسان الذي يباشر مسؤوليته في ظل الحرية، والعدل يجعل من كل  
كرسي فوقه عرشا... ومن كل عمل تتداوله يده معجزة!!  
والحرية والعدل توازن...  
ان تجد احدا يؤمن بالحرية ويقدها، ثم يرتكب ظلما، او يقرقر بغيا...  
ترابط عجيب فكلما يجمع بين اثنين مثلما يجمع بين هذين التوازن الحرية،  
والعدل... هناك حديث قديس يتحدث الله به عن نفسه فيقول: «يا عبادي...  
اني حرمت الظلم على نفسي، وجعلته بينكم محرما فلا تظالموا...» ان ذلك  
يعلمنا ان ابا القوانين التي تحكم الكون كله - هو العدل... واذ كان  
الله تعالى لما يشاء، قد حرم الظلم على نفسه فماذا يكون الظلم بالنسبة  
لنا؟!  
□□□  
من اجل هذا، اقول لك: «حمن حياتك بالعدل»...  
ان ميزان العدل دقيق... ولا بد لك من نقطة الروح والعقل لتدرك الموازن  
لخافته بين ما هو عدل، وما هو ظلم... والعدل هو التزام الحق... والظلم،  
هدار الحق او التحايل عليه...  
ليست الحياة الانسانية مائدة قمار... ولكنها مباراة نظيفة تدور في اعلى  
مستويات النزاهة... والتكافؤ والصديق... فحمن حياتك بالعدل...  
وامن مصيرك بالعدل...  
ولا تترك وراءك اثار قاطع طريق...  
ان حياتنا الانسانية تعتمد في استمرارها ونماها - على رصيد الخير  
الذي يخلفه لها ابناؤها الابراء...  
وكل فرد يستطيع ان يكون قدوة بالخير الذي معه...  
فاترك للحياة شذى انسان، حمل ثمرات ريشه في امانه...  
ويضي ايامه معها في نيل، واستقامة، واخلاص...

وقاء حسين صالح

## لا بأس بعد اليوم

على امتداد البصر... رمال ذهبية تهاجم كالحرير، وسماء بعيدة... بعيدة،  
ومسافات لا تنتهي... ونحن، ونظرة العين الى ابد ما تستطيع، فلا تلمح غير  
القضاء الرمال الذهبية بالسواء الزرقاء... حيث الافق...  
يا صديقي لا تجزع... فهكذا ولد الكون...  
□□□  
لا تخشى شيئا... فلا يؤس بعد اليوم...  
وكانه الهديان... تتوالى صور كثيرة امام عيني... واسمع اصواتا متداخلة...  
حتى اصل الى صوت ينادي ان: لا يؤس بعد اليوم، وتتضح الصورة شيئا  
فشيئا... اه... نعم اذكر لقد كان شاعرا يخشى الهجر... ويقصد الحب، وطعنة  
القدر جاءت في صميم القلب، فاختزلت كل الذكريات... ومزقت كل الصور...  
وطغت على كل انبساطه، واصبح ككائن بلا ذاكرة... يبحث عن عش لا يدري  
اين تركه، وهام في الضياع...  
وعندما حان موعد الرحيل، كان صوته منطلقا... لا حب بعد اليوم... لا  
حزن بعد اليوم... لا يؤس بعد اليوم...  
□□□  
او تقول لا يؤس بعد اليوم...  
نعم... مع انني لا اعرفك... صوت الحب يتكلم بنبرات قلبك، وفي  
أصديقي... أولا اعرفك... وعندما تنتهي ايام اليأس بلا عودة...  
شرايتك يجري حثث الى اللقاء، وعندما تنتهي ايام اليأس بلا عودة...  
وتعود الى نفسك، فستكون حتما في مبدع القمر تنشد نشيد الحب، وترتل  
كلمات الشوق، وتنظم من اهازيج الجرح قاصدا واشعارا...  
صديقي لا تجزع... فهكذا ولد العالم.

هدى الشحروري



## المناسبات والاعمال

لحظة... ريثما تشعلين الحرائق، في واحة القلب  
تشرع نافذة عبرها... تستريح الشمس على كتف البحر  
تصحو المرايا... مضمخة بشذى الحلم  
تسابق (الطيف) نشوى  
يليل نبع الاغاريه قمصانها  
تقرت فوق ليل الشيايك مقلقة...  
مسحت مهبها... ثم رقت على جرحها زغب الصبح  
تشرع نافذة... ريثما تشعلين الحرائق في...  
برمة تهج في ظلمة... ضقة العمر  
تلقى المسافات... اعتبر كل الجسور اليك  
فندي يدا... هايندي... تهوين  
يحاوطني الليل... وجهها اضاعت سجوف الدجاجة اقماره  
ضاربا في صحرى المتهافتات  
يقعني التعب المر  
ها انا ربح من تسكن القلب  
لولا يقفني الانامون  
ها انا... نجمة تهبط منتصف الليل  
تفرش لي ثوبها وهنا اخضرا  
(لو اتيت طقس الشواطيء ظلها الهذب ساهمة... آه لو...)  
ارتمي فوق عطر الظلال... وكف تهنئتي... الليل  
استنساها اضلما جاوزت ليل النار...  
ينبلج الصبح... تتركتي وتتيب

□□□  
وجهك يسكنني... حدي خفقت اغانيه احلامه  
نشوة الحب تطغى تلك الحصار  
دوائر سر الملامح عن ظهر قلب  
مرة جاورتي الحدايق مرموزة  
غير آن (العصافير) تقفل ذاكرتي  
انسى الحدايق... احرف كل اللغات تغار في حضرة الشوق  
ما افصحته لغة للحرائق  
قلت: الاميرة... تدعو على صهوة الفجر وجهتها الشمس  
لكلما الريح حول المسافات  
سفرها في حدود الدياجير  
يدركها الليل مأخوذة باغاني الوصول  
تبلها زفرة حديد مهرة الحلم...  
... ما اختل كل الشرايين مدي يدا وامسكها  
سبحسبح الماء تهمي النجوم  
تضم مرافقك الخضر  
صارية حملت وجهها راية  
وعينيك خارطة  
ثم تصحو المرايا مضمخة بشذى الصبح  
تقفو (العصافير)  
تنسى المحطات... تلح التقرب والسفر المر  
في ايكه الروح

## المراداد البشري

لا تبصر انت سوى عيني  
حسبي من لومك لي حسبي  
لو ثوبي من ثوب ربه  
تقب لتقبلي الى التقب  
رادان عينك تتبعني الى التقب  
لا تغفر نيبا اقله  
والله قد يغفر ننيي  
ما اسعد حظي اذ انك  
انسان مثلي لا ربي  
علي حسين محمد

## من «شوارع المجتمع» .. انقليل اليك

على اعتبار انها ضرب من الرجولة - من وجهة  
نظريهم - واليك الامثلة...  
... الاعتناء على اساتذتهم سواء كان ذلك بالقول او  
بالفعل... والزهو بذلك امام اقرانهم الآخرين، وسجلات  
المدراس في هذه المرحلة خير شاهد على ذلك...  
... تخبث السجائر، واستغلال المدرسة لهذه  
الغاية... فقد لا تتوفر الفرصة للطلاب ان يمارس  
التدخين في المنزل بينما ذلك عليه يسير في مدارس  
المدرسة ودورات المياه، اضف الى ذلك ان هناك في  
المدرسة من رفاق السوء من يزوده بالسجائر اذا ما  
نقص رصيده منها...  
وفي الواقع ان هذين المثالين يكشفان عن مدى  
المستوى الاخلاقي الذي وصل اليه بعض طلبةنا في  
هذه الايام... وتكشف كذلك عن البيئة الاجتماعية التي  
ترعرع فيها هؤلاء الصبية، وعن مدى تدهور كفاءة  
الادارة المدرسية...  
حقا شيء مخز ان تجد طلبة بهذا المستوى في  
مجتمعاتنا وبيننا...  
والسؤال... على من تقع المسؤولية... على البيت ام  
المدرسة؟ ام عليهما معا؟  
ولن نوجه اللوم والتوبيخ؟  
علي ناصر المري

يعرف «بالواسطة»، وبطبيعة الحال مثل هذا العمل  
الحظوظ شرعا وقانونا يكون على حساب اناس  
اخرين، وعلى حساب هضم حقوقهم، واعطائهم  
لغيرهم دون وجه حق...  
كما في الامر ان هذا الموظف تربطه بخبره مصالح  
مشتركة او معرفة شخصية (او خوف احيانا) وبناء  
عليه تقرر منح هذا الصديق المجلد الاولوية في تلك  
الواقعية او الدرجة... علما بان هناك من هو اكفا  
وانسب لهذه الوظيفة من ذلك الصديق من حيث:  
المؤهل العلمي والخبرة، والنشاط، والاستعداد...  
وهكذا تقلب الواسطة (او كما يسميها البعض  
فيتامين دوز) - في مجتمعاتنا - موازين العدالة رأسا  
على عقب، والامانة الواقعية في هذا الصدد كثيرة... لا  
حصر لها...  
السؤال: اين الحزم الاداري؟  
اين الرقابة الادارية على هذه الفئة المنحرفة في  
اداء وظيفتها؟  
السؤال: اين الحزم الاداري؟  
اين الرقابة الادارية على هذه الفئة المنحرفة في  
اداء وظيفتها؟  
□□□  
بعض طلبة مدارس المرحلة الثانوية في مجتمعاتنا  
يبدو ان «هرمونات الرجولة» عندهم زائدة بعض  
الشئ، فقرارهم يمارسون بعض السلوكيات والافعال

الام لاهية في ملاحقة اخر صرعات الموضة، واذا ما  
سمنت من الاسواق وأدنت قدمها من كثرة السير  
هرعت الى اقرب صديقة لها تجيد «فن التيمية»  
لسترخي عندها، وتنتص الى اخر اخبار فلانة مع  
زوجها، وماذا استجد بينهما و...  
... الاب فهاهم على وجهه، ومشغول بجلستاته  
الخاصة مع اصدقائه وحضور الولائم والمناسبات  
المناسبة... بل انه يجلس مع رفاقه اكثر مما يجلس  
مع ابنته...  
السؤال: اين الرقابة على هؤلاء الاطفال؟ اين دور  
الاسرة التربوي؟  
اين الضمير؟ من المسؤول غدا... عندما يصبح  
هؤلاء الاطفال رجالا... يتخطون في طريق الظلام  
بسبب ذلك الخلل الذي طرا على جهاز الاسرة  
التربوي وهم صغار... في مرحلة كانوا يحتاجون فيها  
الى الوعظ والنصح والارشاد الى الطريق المستقيم...  
□□□  
وهناك ايضا فئة من فئات المجتمع تحاول  
استغلال وظيفتها ومركزها الاجتماعي لمآرب غير  
مشروعة على سبيل المجاملة احيانا، وعلى سبيل  
تحقيق المصالح الشخصية احيانا اخرى، وهذا هو ما

لكل مجتمع من المجتمعات سلبياته وايجابياته...  
حسناته وسيئاته... وهذه حقيقة ثابتة، على مر  
الازمنة، وفي مختلف المجتمعات والشعوب، ولكي  
يسير المجتمع مع ركب الحضارة والرفق ويسير على  
المجتمعات المتطورة، لا بد ان تتلاقح ميزاته على  
عذوبة او على الاقل تتمازج معها، من هذا المنطلق  
سوف اعرض بعض الظواهر الاجتماعية السلبية،  
والحكم لكم، والمعالج بايدينا جميعا... اما الظواهر  
الايجابية فلن اتحدث عنها لانها تعتبر ظواهر  
صحيحة تنمط الى الميزيد منها...  
والكم البيان:  
● طفل يتراوح عمره بين السادسة والعاشر... تراه  
يقضي معظم وقته في الشارع... ينتقل من حارة الى  
اخرى... متنسقا في الطرقات، وكانها ماري له... وهو  
بين اللحظة والاخرى يعرض حياته وحياته الآخرين  
من سائقي السيارات للخطر، تاهيك عما يتكسبه من  
الشارع: من مفاهيم سيئة، واساليب في التعامل تكون  
لها اثار سلبية عليه في المستقبل، لا سيما وان الطفل  
في مثل هذا العمر تكون محصلة اخلاقيه، ونسب  
الاخلاق تلك التي يتلقاها على ايدي «حاجات»  
المجتمع...  
كل هذا والاسرة الموقرة تغط في سبات عميق، دون  
حسب او رقيب على هذا الطفل الذي هو ضحية  
الاهمال والجهل...

## نافورة

نافورة وسط الرياض جميلة  
في مائها العنب النمر شفاء  
يمتها وجلسات اكتب عندها  
شعرا حوته قصيدة عصماء  
الماء يرتفع حولها بظلاوة  
احبتها واحبها النزل  
ارج الخزامى هب في اعطافها  
كاسك جاعتا به حسناء  
وشجيرة مخضرة قد انساها  
بالقرب منها نظرة وضياء  
الماء يعكس نورها وكناها  
وسط الخيلية فرقد وضاء  
وأزورها يرتاح بالي عندها  
ويؤزل من وصب النهار عناء  
نافورة محبوبة في روضة  
بجمالها قد ابجع الشعراء  
يأتي اليها السامحون بكثرة  
ويزورها العلماء والادباء  
سحر الطبيعة زاد من روائعا  
أننى نظرت يسررك الاجراء  
نافورة محلوقة وهي التي  
فيها تجلى الفن والاغراء  
مصطفى رشيد عثمان



## سياسي فلسطيني كيبريك: بـالقبس

(إسرائيل) بأنها منظمة إرهابية، وذلك انتهت المنظمة كل علامات الاستهتاف حول اتجاهاتها السياسية وانتهجت خطاً واضحاً ليس فيه غموض، ولكن على الجانب الإسرائيلي، كيف يفكر الإسرائيليون بالسلام؟ هذا ما تكشفه هذه الدراسة.

العربي - الإسرائيلي، وهو موافقة الإدارة الأميركية على الحوار المباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية والبدء في هذا الحوار فوراً في تونس، كل هذه التطورات رمت الكرة في الملعب الإسرائيلي وأيقن العالم بأن منظمة التحرير الفلسطينية ليست كما تدعي

مجلس الأمن الدولي ٢٤٢ و٣٣٨ وبحق (إسرائيل) في الوجود، ثم المؤتمر الصحفي الذي تبع خطاب الزعيم الفلسطيني في الأمم المتحدة في دورتها التي عقدت في جنيف واعترف فيه بشكل أكثر صراحة ووضوحاً بـ(إسرائيل)، ثم الحدث الأهم في تاريخ الصراع

قرار إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة الذي أصدره المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الطارئة التي عقدت في الجزائر في منتصف شهر نوفمبر الماضي، وما تبعه من أحداث سياسية على مستوى القضية الفلسطينية وفي مقدمتها الخطاب الذي ألقاه رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات واعترف فيه بقرار



القوات الإسرائيلية في بيروت



القمة العربية في المغرب عام ٨٢... نقلت الكرة إلى الملعب العربي

## أميركا تناور لابتزاز الفلسطينيين

٢ - حتى لا يكون أي رأي أميركي مطروح في هذه اللقاءات ملزماً للإدارة الأميركية. وقد جرت هذه اللقاءات مع المجموعات التالية: الصحافة - معاهد الأبحاث الاستراتيجية - أعضاء من مجلس الشيوخ الأميركي - شخصيات أميركية عامة.

وكان أهم هذه الاجتماعات هي التي تمت مع أعضاء من مجلس الشيوخ الأميركي، وقد طلب هؤلاء الأعضاء من المسؤول الفلسطيني عدم الإفصاح عن اللقاء حتى لا يتضرروا بحملة من المنظمات الصهيونية في الولايات المتحدة الأميركية. وقبل التصرف لهذا الاجتماع يجب المرور سريعاً على اللقاءات الأخرى، حيث تركزت كل اللقاءات سواء مع الصحافة التي ضمت وفداً من أعضاء مجالس الإدارات في بعض الصحف الأميركية مثل نيويورك تايمز، والنيوزويك وغيرها أو مع شخصيات أميركية عامة، وتركزت الأحاديث مع هذه الوفود على النقاط التالية:

١ - أن المطلوب من الإدارة الأميركية أن تفتح حواراً مباشراً وفورياً مع منظمة التحرير لتفديداً لالتزاماتها وتبنيهاً مع المنظمة. ٢ - أن على منظمة التحرير الفلسطينية أن تعترف بقراري مجلس الأمن ٢٤٢ و٣٣٨ كأساس للمؤتمر الدولي. ٣ - أن تحدد المنظمة مساراتها السياسية بشكل أكثر وضوحاً. ٤ - أن المؤتمر الدولي هو الطريق الوحيد للسلام في الشرق الأوسط.

وتعود إلى الحديث مع أعضاء الكونغرس الأميركي وقد حضر هذا الاجتماع حوالي ١٥ عضواً من الكونغرس سلموا المسؤول الفلسطيني مذكرة إلى القيادة الفلسطينية تضمنت النقاط التالية: ١ - أن المؤتمر الدولي للسلام وحتى يكون قابلاً للانعقاد يجب أن يتضمن موقفاً محدداً من الطرفين الرئيسيين في الصراع العربي - الإسرائيلي وهم منظمة التحرير (إسرائيل) وحتى تكون منظمة التحرير مقبولة عليها أن تتجاذب مع الاتجاهات الدولية حول هذا الموضوع والتي تمر على أن قراري ٢٤٢ و٣٣٨ هما الأساس للمؤتمر الدولي. ٢ - يجب أن يكون هناك اعتراف متبادل بين إسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية.

٣ - الحقوق الفلسطينية غير محددة المعالم، لذا مطلوب من المنظمة أن تحدد ماذا تريد. وقال الوفد الأميركي أن هذه المذكرة لا تمثل وجهة النظر الرسمية للولايات المتحدة ولكنها تتضمن ما يطرح على الساحة الأميركية من تساؤلات حول الأوضاع في الشرق الأوسط بشكل عام وحول الموقف الفلسطيني بشكل خاص، وهذه التساؤلات مطروحة ليس فقط في الأوساط غير الرسمية ولكن في الأوساط الرسمية أيضاً، لذلك مطلوب من قيادة منظمة التحرير الفلسطينية أن تتخذ هذه الملاحظات بعين الاعتبار إذا أرادت التعامل مع الساحة الأميركية الرسمية وغير الرسمية بشكل جدي ومفيد.

ورد المسؤول الفلسطيني، بأن موقف منظمة التحرير الفلسطينية واضح في كثير من القضايا المطروحة حول القضية الفلسطينية ولكن بعض المواقف الغامضة لا تستطيع المنظمة إعطاء مواقف واضحة ومحددة دون أن تتطور هذه القضايا وفي مقدمتها:

- المؤتمر الدولي - العلاقة مع الولايات المتحدة - مجمل الصراع في الشرق الأوسط.

□□□

ومنظمة التحرير الفلسطينية تطالب بـ: ١ - موقف أميركي واضح من المطالب الفلسطينية. ٢ - موقف أوروبي واضح أيضاً. ٣ - تحديد الدور الفلسطيني في عملية السلام بحيث لا يخضع للامساك. عند ذلك تستطيع منظمة التحرير التعامل بالمنطق نفسه (منطق المواقف المحددة والواضحة). وانتهت هذه الجولة من الاتصالات بتمكن منظمة التحرير من طرح وجهة نظرها داخل الساحة الأميركية نفسها بطريقة مباشرة.

رأبها في هذه المواقف وتلخص الرد الفلسطيني الذي تم تقديمه إلى وفد اللجنة العربية في: أن منظمة التحرير الفلسطينية تتمسك بمبادرة فاس العربية التي اقراها الزعماء العرب في قمته التي عقدت في مدينة فاس المغربية بعد الانسحاب من بيروت في شهر سبتمبر ١٩٨٢.

واعتبرت المنظمة أن هذه المبادرة هي الحد الأدنى من خيار عربي حول القضية الفلسطينية، توافق عليه منظمة التحرير الفلسطينية. وأما بالنسبة للمؤتمر الدولي وقضايا السلام فإن القيادة الفلسطينية ترى أن المفاوضات الثنائية غير مجدية إلا إذا كان المطلوب المتفاوض حول الأراضي العربية (غير الفلسطينية) المحتلة عام ١٩٦٧ مثل الجولان وسيناء، وعندها لن تكون النتيجة هي الوصول إلى حل شامل للصراع العربي - الإسرائيلي، لذلك فالمؤتمر الدولي الذي تنعقد فيه كل الأطراف، وبحضور ممثلين عن الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي، هو الإطار والشكل الأفضل للحل.

وأما بالنسبة لوقف العمل العسكري وتغيير الميثاق الفلسطيني وما أطلقت عليه الإدارة الأميركية (نيد الزهاج) فإن القيادة الفلسطينية تحب أن تشير هنا إلى أن الشعب الفلسطيني عندما قام بالثورة لم يهدف إلى قتل المدنيين والإرهاب وإنما هدف إلى استخدام الحق الذي تقره المواثيق الدولية لاسترداد حقوقه الشرعية لذلك حمل السلاح ووجهه إلى القوة العسكرية الإسرائيلية وأما عن بعض العمليات الخارجية التي تمت في بداية انتشار الثورة الفلسطينية في نهاية الستينات وبداية السبعينات، فهي عمليات كان الهدف منها نشر القضية الفلسطينية على المستوى العالمي وبعد أن أدت هذه العمليات أهدافها تقرر إيقافها نهائياً واقتصار العمل العسكري على داخل الأرض المحتلة وبالنسبة لميثاق الفلسطيني، فقد صدر هذا الميثاق عندما كان جزءاً واحداً من فلسطين تحت الاحتلال الإسرائيلي وهو أراضي عام ١٩٤٨، ولا تستلحق القيادة الفلسطينية تغيير شيء في الميثاق، قبل أن يكون هناك في الاتفاق حول تحقق أمانتي الشعب الفلسطيني وتبني رغباته، وعندها يصبح الميثاق الفلسطيني جزءاً من الماضي.

□□□

وأثناء هذه الحوارات غير المباشرة بين الإدارة الأميركية واللجنة العربية، تفتت وزارة الخارجية الأميركية مذكرة من السفارة الإسرائيلية في واشنطن تعترض فيها على وجود مسؤول فلسطيني مع اللجنة العربية السبائية، وتحتج أيضاً على الحوار غير المباشر الذي يجريه المسؤول الفلسطيني مع الإدارة الأميركية عن طريق الوفد العربي ونصت المذكرة على: - رفض إسرائيل لدخول الفلسطينيين في أية مفاوضات للسلام.

- رفض المؤتمر الدولي للسلام وأجراء مفاوضات ثنائية بين كل من إسرائيل والدول العربية المعنية بالصراع.

- رفض مبادرة السلام العربية وكذلك مبادرة السلام الأميركية لأنها كما قالت المذكرة لا تعطينان (إسرائيل) حقها في الأمن والسلام.

وانتهى اللقاء العربي - الأميركي دون الاتفاق على شيء حول الاتصالات بين الولايات المتحدة الأميركية ومنظمة التحرير الفلسطينية، وبالنسبة لفرصة السلام في المنطقة طلبت الإدارة الأميركية في ضوء الطرح العربي أن تأخذ مهلة ثلاثة أشهر تتصل خلالها واشنطن مع أطراف أخرى لها صلة بالصراع مثل الاتحاد السوفيتي وبعض الدول الأوروبية التي لها مصالح في الشرق الأوسط.

□□□

الاتصالات المباشرة وخلال وبعد سفر وفد اللجنة السبائية العربية تمت اتصالات فلسطينية - أميركية من نوع آخر، غير تلك التي تمت عن طريق وفد اللجنة السبائية العربية. هذه الاتصالات كانت لقياس الرأس العام الأميركي وكانت يعلم (وعدم اعتراض) الإدارة الأميركية التي وافقت على هذا النوع من اللقاءات: ١ - حتى تطلع بشكل أعمق على أبعاد القضية الفلسطينية.



ريغن

المبادرة التي طرحتها واشتطن لم تتناول الموقف أو ذلك، أما وإن إسرائيل وهي الطرف الآخر في الصراع العربي - الإسرائيلي، قد رفضت المبادرات السياسية التي طرحت دولياً لحل أزمة الشرق الأوسط ورفضت حتى مبادرة ريغن التي تعطي الكثير لإسرائيل، فانه من الأجدى أن تمارس الإدارة الأميركية دوراً جديداً تدفع فيه إسرائيل للاعتراف بالحقوق الفلسطينية، وتعترف هي نفسها بالحقوق الفلسطينية أيضاً.

□□□

وفي هذه الأثناء قدمت وزارة الخارجية الأميركية مذكرة إلى اللجنة العربية تضمنت الخطوط العريضة التالية:

- أن المبادرة الأميركية (مبادرة ريغن) يجب أن تكون هي الأساس لأي مفاوضات مقبلة للسلام. - أن المؤتمر الدولي للسلام المقترح هو نتيجة وليس بداية بمعنى أن الاتصالات واللقاءات الثنائية بين إسرائيل والأطراف العربية يجب أن تسبق المؤتمر الدولي ويكون المؤتمر الدولي ملتبقي لدراسة الاقتراح والاقتراحات الواردة من هذه المؤتمرات المصغرة. - الفلسطينيون جزء من أطراف عربية، وليسوا طرفاً مستقلاً إلا إذا تغيرت المواقف الفلسطينية واقتضت كل الأطراف بهذا التغير.

- وهناك تساؤلات، هل يوافق الفلسطينيون على تغيير الميثاق الفلسطيني الذي يدعو في جزء منه إلى تمثيل (إسرائيل)؟ وهل يوافقون على نيل الأعمال العسكرية (وقد أطلقت الإدارة الأميركية تبني نيل الأهراب)؟

وتم الاتصال مع المسؤول الفلسطيني لاطلاعه على هذا الموقف الأميركي واخذ رده عليه، وطلب المسؤول الفلسطيني مهلة لمدة أربع وعشرين ساعة لاطلاع القيادة الفلسطينية على الموقف الأميركي، واستمرج



فيليب حبيب



الملك الحسن الثاني

وكذلك يمكن أن تعترض الإدارة الأميركية على هذا الموقف أو ذلك، أما وإن إسرائيل وهي الطرف الآخر في الصراع العربي - الإسرائيلي، قد رفضت المبادرات السياسية التي طرحت دولياً لحل أزمة الشرق الأوسط ورفضت حتى مبادرة ريغن التي تعطي الكثير لإسرائيل، فانه من الأجدى أن تمارس الإدارة الأميركية دوراً جديداً تدفع فيه إسرائيل للاعتراف بالحقوق الفلسطينية، وتعترف هي نفسها بالحقوق الفلسطينية أيضاً.

□□□

وحملت اللجنة السبائية هذا الرأي الفلسطيني إلى المسؤولين الأميركيين وكان الرد الأميركي أن الوثيقة التي أعاد بها ماكوسكي عضو مجلس الشيوخ الأميركي بعد لقائه مع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية خلال حصار بيروت، لا تعتبر موقفاً محدداً وهي تدخل في العموميات، فكان الرد العربي مباشراً هذه المرة، وهو أن هذه الخطوة الفلسطينية رغم عموميتها إلا أن أي خطوة لم تقابلها على الجانب الآخر، وهو الجانب الأميركي - الإسرائيلي يل أن بعض الخطوات كانت رداً سلبياً وعنيفاً مثل



خالد الحسن

في الحلقة الماضية، قلنا أن الإدارة الأميركية، طرحت مبادرتها للسلام في الشرق الأوسط مع خروج آخر مقاتل فلسطيني من بيروت وكان ذلك في نهاية شهر أغسطس عام ١٩٨٢، وأرادت الإدارة الأميركية بهذه المبادرة أن تسحب البساط من تحت أي اتفاق عربي حول السلام يمكن أن ينجح عن مؤتمر القمة الذي دعي إليه القادة العرب في المغرب للدراسة الأوضاع السياسية في ضوء الغزو الإسرائيلي للبنان. ويعقد القمة العربية في المغرب في شهر سبتمبر ١٩٨٢، انتقلت الكرة من الملعب الفلسطيني إلى الملعب العربي، حيث قرر الزعماء العرب تشكيل لجنة من الرؤساء والملوك العرب، مهمتها:

١ - زيارة عواصم الدول الخمس دائمة العضوية في الأمم المتحدة. ٢ - فتح الساحة الأميركية أمام القضية الفلسطينية وبالتالي الدعوة لفتح حوار فلسطيني - أميركي للوصول إلى نقاط فهم مشتركة حول الصراع العربي - الإسرائيلي بشكل عام وحول الحقوق الفلسطينية بشكل خاص.

□□□

وقام الزعماء العرب بترتيب أولوياتهم من خلال قمة فاس، وكانت أولى هذه الأولويات طرح مبادرة سلام عربية للتوازن مع المبادرة التي أطلقها ريغن وسُميت باسمه وتم الاتفاق داخل أروقة القمة العربية، أنه أثناء زيارة وفد اللجنة العربية إلى العاصمة الأميركية يجب اصطحاب أحد المسؤولين الفلسطينيين ليكون على قرب، كمرجع أساسي حول القضية الفلسطينية، وتم اختيار خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة "فتح" ومسؤول العلاقات الخارجية في المجلس الوطني الفلسطيني لمرافقة الوفد العربي الذي ترأسه الملك الحسن الثاني، ملك المغرب.

ومن هنا يمكن القول أن هذه المرحلة من الاتصالات الأميركية - الفلسطينية كانت مرتبطة بعمل عام عدم الثقة، من مطلق عدم التزام واشنطن بتعهداتها لمنظمة التحرير الفلسطينية، التي انسحبت المنظمة على أساسها من بيروت، ولذلك فقد كانت الاتصالات التي جرت في العاصمة الأميركية، لا تحمل أية التزامات وقد سارت في اتجاهين:

الاتجاه الأول: غير مباشر عن طريق اللجنة السبائية العربية. ٢ - اتجاه الثاني: مباشر من خلال اللقاءات التي أجراها المسؤول الفلسطيني المرافق للجنة السبائية العربية.

وفي هذه الجولة من الاتصالات الأميركية - الفلسطينية، كان هناك وجهتان نظر أميركيتان: وجهة النظر الأولى: رسمية ودارت بين إدارة ريغن وفود اللجنة السبائية العربية حيث كان المسؤول الفلسطيني يتفاوض مع الإدارة الأميركية من خلف الستار.

وجهة النظر الثانية: غير رسمية بين ممثل منظمة التحرير الفلسطينية والهيئات الأميركية غير الرسمية مثل بعض المؤسسات الإعلامية والصحفية والأحزاب ومراكز البحث والدراسات وأعضاء في مجلس الشيوخ بصفتهم الشخصية وغيرهم.

الاتصالات غير المباشرة

وكان وفد اللجنة السبائية العربية يمر في اللقاءات التي تمت مع المسؤولين الأميركيين على أن تتنظم واشنطن بتعهداتها لمنظمة التحرير الفلسطينية، بالتفاوض معها ولكن إدارة ريغن بررت رفضها لهذا الطلب، بأن المنظمة لا تريد الاعتراف بقراري مجلس الأمن الدوليين ٢٤٢ و٣٣٨، وكذلك لا تريد الاعتراف بحق إسرائيل في الوجود، واتصل وفد اللجنة السبائية بالمسؤول الفلسطيني لإعطاء تفسير فلسطيني حول هذه القضية التي أثارها إدارة ريغن وكانت الإجابة كالتالي:

أن الموضوع ليس موضوع اعتراف فلسطيني، بقدر ما هو أن واشنطن ترغب في إيجاد مبررات لرفض الحوار مع المنظمة واعتباراتها لا تمثل الفلسطينيين، وأنه من غير المعقول أن تخرج منظمة التحرير الفلسطينية في بيان تقول فيه أنها تعترف بالقرارين ٢٤٢ و٣٣٨ وتعترف بحق إسرائيل في الوجود، دون أن تكون هناك في الاتفاق، أية بوادر لحل شامل للقضية الفلسطينية فالفلسطينيون هم المشردون وهم الذين عن أرضهم ومستلبية حقوقهم، ومنظمة التحرير تكلم، ووضع برنامج مرحلي لحل أزمة الشرق الأوسط يبدأ بتحديد موعد لمؤتمر دولي للمفاوضات،



## آخر قرارات ريفن

## ٨٥٠ مليون

## دولار يومينا

## لوزارة الدفاع

## الأميركية

قدم الرئيس الأميركي السابق «ريغن» قبل مغادرته البيت الأبيض الميزانية العامة الجديدة للسنة المالية للسنوات الأربع المقبلة. وقد تضمن اقتراح الميزانية الدفاعية لعام ١٩٩٠ مصروفات بقيمة ٣٠٦,٥ مليارات دولار أي ما يقارب من ٨٥٠ مليون دولار يوميا على أن يرتفع هذا الرقم إلى ٣٢٠,٦ عام ١٩٩١.

وتضمنت ميزانية الجيش الأميركي الجديدة زيادة ملحوظة في مشتريات الأسلحة خصوصا من طائرات القتال العمودية والصواريخ المختلفة في حين تم تخفيض الميزانية المطلوبة للذخائر المختلفة مقارنة مع الأعوام السابقة وتم التوصل على ذلك الانخفاض بزيادة المشتريات من الذخائر الحديثة التي تعرف باسم الذخائر الموجهة وسوف تبلغ قيمة مشتريات الطائرات ٣,٢٧ مليارات دولار، أما الصواريخ فقد طلب لها ٢,٩١ مليار دولار، أما الصواريخ الذكية فقد طلب لها ١٥٥ مليون دولار.

وتعتبر الطائرة «LHX» المقاتلة العمودية الخفيفة من أولويات الجيش الأميركي وهي مخصصة في الأصل للمقاتلة الاستطلاع وأعطي في الميزانية ٢٤٠ مليون دولار. أما مشتريات الطائرات العمودية المختلفة فقد تضمنت الاتي:

كانت ذروة البراعة في التفكير العسكري عند خالد تلك (الحركة الأفراحية)، التي نفذها في معركته الشهيرة ضد الروم في «البرموك» (١٣هـ) فانه بعد قتال عنيف بين جيش المسلمين بقيادته وجيش الروم، بقيادة هرقل، حيث كان جيش الروم يفوق جيش المسلمين، عدة وعادا، رأى خالد انه لن يتمكن من قهر ذلك الجيش الا اذا فصل بين مشاته وخيالته، فطبق بحيلته على الروم وحصرهم بين «وادي البرموك ونهر الرقاد» وهو المنفذ الوحيد لهم، واخذ يضغط عليهم حتى تمكن من الفصل بين مشاتهم وخيالته، ثم امر خياله بان يضغطوا على خيالة الروم حتى يرهقوه ويهزمهم، فهزم خيالة الروم واخذوا يلمسون لهم مخرجا، عندها امر خالد «عمر بن العاص» وكان في ميمية الجيش وقبالة خيالة الروم بان يفرج عنهم ويبيح لهم سبل الهرب، ففعل، وهرب خيالة الروم متفرقين في اتجاه البلاد اشثا، ثم انقض خالد على مشاتهم فهزمهم واهلك قسما كبيرا منهم.

٩- أسلوب (التكتيك المتغير)، وفقا لكل حالة قتالية، وهو الأسلوب الذي اعتمدته سعد بن ابي وقاص ضد الفرس في وقعة «القادسية» بالعراق (١٥هـ-١٦هـ)، فقد اعتمد سعد، في هذه المعركة، نظام «التنمير» بالقبائل، فقاتل كل قبيلة بقيادة رؤسائها وزعمائها، وكان يبدل أسلوبه القتالي في خلال المعركة، وفقا للمقتضيات المعركة وظروفها، معتمدا «التكتيك المتغير» وفقا للوضع القتالية التالية:

أ- كان الهدف الرئيسي لسعد، في اليوم الاول، هزيمة

• عدد ٧٢ طائرة عمودية من نوع «ابانتشي اي اتش-٦٤» بقيمة ٨٢,١ مليون دولار، يضاف اليها ٧٣,٦ مليون دولار لقطع الغيار و ٨٤,٢ مليون دولار للإبحاث.

• مقاتلة عمودية من نوع «بلاك هوك» «يو اتش- ٦٠» بـ ٤٣٠ مليون دولار شاملة قطع الغيار والأموال المخصصة للإبحاث.

• طائرة عمودية من نوع «سكاوت دي اتش- ٥٨ دي» بـ ٣٦ مليون دولار.

• طائرة عمودية من نوع «سكاوت دي اتش- ٥٨ دي» بـ ٣٦ مليون دولار.

• طائرة عمودية من نوع «سكاوت دي اتش- ٥٨ دي» بـ ٣٦ مليون دولار.

• طائرة عمودية من نوع «سكاوت دي اتش- ٥٨ دي» بـ ٣٦ مليون دولار.

• طائرة عمودية من نوع «سكاوت دي اتش- ٥٨ دي» بـ ٣٦ مليون دولار.

• طائرة عمودية من نوع «سكاوت دي اتش- ٥٨ دي» بـ ٣٦ مليون دولار.

• طائرة عمودية من نوع «سكاوت دي اتش- ٥٨ دي» بـ ٣٦ مليون دولار.

• طائرة عمودية من نوع «سكاوت دي اتش- ٥٨ دي» بـ ٣٦ مليون دولار.

• طائرة عمودية من نوع «سكاوت دي اتش- ٥٨ دي» بـ ٣٦ مليون دولار.

• طائرة عمودية من نوع «سكاوت دي اتش- ٥٨ دي» بـ ٣٦ مليون دولار.

• طائرة عمودية من نوع «سكاوت دي اتش- ٥٨ دي» بـ ٣٦ مليون دولار.

• طائرة عمودية من نوع «سكاوت دي اتش- ٥٨ دي» بـ ٣٦ مليون دولار.

• طائرة عمودية من نوع «سكاوت دي اتش- ٥٨ دي» بـ ٣٦ مليون دولار.

• طائرة عمودية من نوع «سكاوت دي اتش- ٥٨ دي» بـ ٣٦ مليون دولار.

• طائرة عمودية من نوع «سكاوت دي اتش- ٥٨ دي» بـ ٣٦ مليون دولار.

• طائرة عمودية من نوع «سكاوت دي اتش- ٥٨ دي» بـ ٣٦ مليون دولار.

• طائرة عمودية من نوع «سكاوت دي اتش- ٥٨ دي» بـ ٣٦ مليون دولار.

• طائرة عمودية من نوع «سكاوت دي اتش- ٥٨ دي» بـ ٣٦ مليون دولار.

• طائرة عمودية من نوع «سكاوت دي اتش- ٥٨ دي» بـ ٣٦ مليون دولار.

• طائرة عمودية من نوع «سكاوت دي اتش- ٥٨ دي» بـ ٣٦ مليون دولار.

• طائرة عمودية من نوع «سكاوت دي اتش- ٥٨ دي» بـ ٣٦ مليون دولار.

• طائرة عمودية من نوع «سكاوت دي اتش- ٥٨ دي» بـ ٣٦ مليون دولار.

• طائرة عمودية من نوع «سكاوت دي اتش- ٥٨ دي» بـ ٣٦ مليون دولار.

• طائرة عمودية من نوع «سكاوت دي اتش- ٥٨ دي» بـ ٣٦ مليون دولار.

• طائرة عمودية من نوع «سكاوت دي اتش- ٥٨ دي» بـ ٣٦ مليون دولار.

• طائرة عمودية من نوع «سكاوت دي اتش- ٥٨ دي» بـ ٣٦ مليون دولار.

• طائرة عمودية من نوع «سكاوت دي اتش- ٥٨ دي» بـ ٣٦ مليون دولار.

• طائرة عمودية من نوع «سكاوت دي اتش- ٥٨ دي» بـ ٣٦ مليون دولار.

• طائرة عمودية من نوع «سكاوت دي اتش- ٥٨ دي» بـ ٣٦ مليون دولار.

• طائرة عمودية من نوع «سكاوت دي اتش- ٥٨ دي» بـ ٣٦ مليون دولار.

• طائرة عمودية من نوع «سكاوت دي اتش- ٥٨ دي» بـ ٣٦ مليون دولار.

• طائرة عمودية من نوع «سكاوت دي اتش- ٥٨ دي» بـ ٣٦ مليون دولار.

• طائرة عمودية من نوع «سكاوت دي اتش- ٥٨ دي» بـ ٣٦ مليون دولار.

• طائرة عمودية من نوع «سكاوت دي اتش- ٥٨ دي» بـ ٣٦ مليون دولار.

• طائرة عمودية من نوع «سكاوت دي اتش- ٥٨ دي» بـ ٣٦ مليون دولار.

• طائرة عمودية من نوع «سكاوت دي اتش- ٥٨ دي» بـ ٣٦ مليون دولار.

• طائرة عمودية من نوع «سكاوت دي اتش- ٥٨ دي» بـ ٣٦ مليون دولار.

• طائرة عمودية من نوع «سكاوت دي اتش- ٥٨ دي» بـ ٣٦ مليون دولار.

• طائرة عمودية من نوع «سكاوت دي اتش- ٥٨ دي» بـ ٣٦ مليون دولار.

• طائرة عمودية من نوع «سكاوت دي اتش- ٥٨ دي» بـ ٣٦ مليون دولار.

• طائرة عمودية من نوع «سكاوت دي اتش- ٥٨ دي» بـ ٣٦ مليون دولار.

• طائرة عمودية من نوع «سكاوت دي اتش- ٥٨ دي» بـ ٣٦ مليون دولار.

• طائرة عمودية من نوع «سكاوت دي اتش- ٥٨ دي» بـ ٣٦ مليون دولار.

• طائرة عمودية من نوع «سكاوت دي اتش- ٥٨ دي» بـ ٣٦ مليون دولار.



• رسم توضيحي للمقاتلة العمودية الخفيفة «سكاوت» الجاري تطويرها حاليا والتي ينتظر ان يحصل منها الجيش الاميركي

الاسلحة وعلى النحو التالي:

• صواريخ دفاعية مضادة للدبابات والطائرات بعدد ٤٢٤ صواريخ داخل ٨ نظم بقيمة ٤٤٩,٨ مليون دولار.

• وحدة من صواريخ «ستنغر» الثابتة بقيمة ١٢٤ مليون دولار.

• صواريخ صواريخ موجها بالشعيرات البصرية ٢٢٩,٥ مليون دولار.

• أجهزة قيادة وسيطرة واستشعار ارضية ١٧ مليون دولار.

• صواريخ باتريوت عدد ٨١٥ صاروخا بقيمة ٦٧٤,٩ مليون دولار إضافة إلى ٣٩ مليونا للتطوير.

• صواريخ صواريخ من طراز «هوك» بقيمة ٦٧,٢ مليون دولار.

• صواريخ صواريخ من طراز «شايبال» مضاد للطائرات ٤٢٢ مليون دولار.

• صواريخ صواريخ من طراز «سيتنغر» بقيمة ١٨٧,٥ مليون دولار.

• صواريخ صواريخ من طراز «سيتنغر» بقيمة ١٨٧,٥ مليون دولار.

• صواريخ صواريخ من طراز «سيتنغر» بقيمة ١٨٧,٥ مليون دولار.

• صواريخ صواريخ من طراز «سيتنغر» بقيمة ١٨٧,٥ مليون دولار.

• صواريخ صواريخ من طراز «سيتنغر» بقيمة ١٨٧,٥ مليون دولار.

• صواريخ صواريخ من طراز «سيتنغر» بقيمة ١٨٧,٥ مليون دولار.

• صواريخ صواريخ من طراز «سيتنغر» بقيمة ١٨٧,٥ مليون دولار.

• صواريخ صواريخ من طراز «سيتنغر» بقيمة ١٨٧,٥ مليون دولار.

• صواريخ صواريخ من طراز «سيتنغر» بقيمة ١٨٧,٥ مليون دولار.

• صواريخ صواريخ من طراز «سيتنغر» بقيمة ١٨٧,٥ مليون دولار.

• صواريخ صواريخ من طراز «سيتنغر» بقيمة ١٨٧,٥ مليون دولار.

• صواريخ صواريخ من طراز «سيتنغر» بقيمة ١٨٧,٥ مليون دولار.

• صواريخ صواريخ من طراز «سيتنغر» بقيمة ١٨٧,٥ مليون دولار.

• صواريخ صواريخ من طراز «سيتنغر» بقيمة ١٨٧,٥ مليون دولار.

• صواريخ صواريخ من طراز «سيتنغر» بقيمة ١٨٧,٥ مليون دولار.

• صواريخ صواريخ من طراز «سيتنغر» بقيمة ١٨٧,٥ مليون دولار.

• صواريخ صواريخ من طراز «سيتنغر» بقيمة ١٨٧,٥ مليون دولار.

• صواريخ صواريخ من طراز «سيتنغر» بقيمة ١٨٧,٥ مليون دولار.

• صواريخ صواريخ من طراز «سيتنغر» بقيمة ١٨٧,٥ مليون دولار.

• صواريخ صواريخ من طراز «سيتنغر» بقيمة ١٨٧,٥ مليون دولار.

• صواريخ صواريخ من طراز «سيتنغر» بقيمة ١٨٧,٥ مليون دولار.

• صواريخ صواريخ من طراز «سيتنغر» بقيمة ١٨٧,٥ مليون دولار.

• صواريخ صواريخ من طراز «سيتنغر» بقيمة ١٨٧,٥ مليون دولار.

• صواريخ صواريخ من طراز «سيتنغر» بقيمة ١٨٧,٥ مليون دولار.

• صواريخ صواريخ من طراز «سيتنغر» بقيمة ١٨٧,٥ مليون دولار.

• صواريخ صواريخ من طراز «سيتنغر» بقيمة ١٨٧,٥ مليون دولار.

• صواريخ صواريخ من طراز «سيتنغر» بقيمة ١٨٧,٥ مليون دولار.

• صواريخ صواريخ من طراز «سيتنغر» بقيمة ١٨٧,٥ مليون دولار.

• صواريخ صواريخ من طراز «سيتنغر» بقيمة ١٨٧,٥ مليون دولار.

• صواريخ صواريخ من طراز «سيتنغر» بقيمة ١٨٧,٥ مليون دولار.

• صواريخ صواريخ من طراز «سيتنغر» بقيمة ١٨٧,٥ مليون دولار.

• صواريخ صواريخ من طراز «سيتنغر» بقيمة ١٨٧,٥ مليون دولار.

• صواريخ صواريخ من طراز «سيتنغر» بقيمة ١٨٧,٥ مليون دولار.

• صواريخ صواريخ من طراز «سيتنغر» بقيمة ١٨٧,٥ مليون دولار.

• صواريخ صواريخ من طراز «سيتنغر» بقيمة ١٨٧,٥ مليون دولار.

• صواريخ صواريخ من طراز «سيتنغر» بقيمة ١٨٧,٥ مليون دولار.

• صواريخ صواريخ من طراز «سيتنغر» بقيمة ١٨٧,٥ مليون دولار.

• صواريخ صواريخ من طراز «سيتنغر» بقيمة ١٨٧,٥ مليون دولار.

• صواريخ صواريخ من طراز «سيتنغر» بقيمة ١٨٧,٥ مليون دولار.

## مبادرة الدفاع الجوي الأميركي

في عام ١٩٨٦ أعلن الرئيس الأميركي السابق «رونالد ريغن» البدء في تطوير مشروع مبادرة الدفاع الجوي بغرض حماية القارة الأميركية ضد الضربات المعادية وعلى الاخص تلك التي تستخدم فيها الصواريخ الجوالة التي تحلق على ارتفاعات منخفضة وعرفت هذه المبادرة باسم «ادي» (AD) وتعتبر «ادي» نظاما دفاعيا مكملا لمبادرة الدفاع الاستراتيجية «سادي» التي تشكل دعما فضائية للتصدي للصواريخ الباليستية العابرة للقارات. ورغم ان معظم تكاليف الأبحاث تتجه نحو تطوير «سادي» الا ان برامج «ادي» أخذت في الازدياد. ومن المعتقد ان ادارة الرئيس «بوش» التي يعارض بعض افرادها برامج مبادرة الدفاع الاستراتيجي سوف تضع مزيدا من المصادر المالية ومصادر الأبحاث في اتجاه هذه المبادرة ويندرج تحت برامج «ادي» جميع اسلحة قاذفات القنابل والمقاتلات والأسلحة المنطلقة من الغواصات ذات المحركات الثفائة والصواريخ ذات المحركات الثفائة. وتأتي تكنولوجيا «سيتل» او تكنولوجيا التخفي ضمن الاطر التي يهتم تطويرها في برامج «ادي».

وفي حين تركز برامج «ادي» على الدفاع عن الولايات المتحدة تحديدا فان «سادي» يمكن ان تمتد لتشمل منطقة لحلفاء الولايات المتحدة ايضا. وتتركز الأبحاث حاليا على مجالات المسح الجوي وادارة المراك والتعرف على الاهداف وتطوير مشبهاة للاخطار المعادية المتوقعة.

ان الجهد الرئيسي لـ«ادي» يتجه حاليا لتطوير مجسات قادرة على اكتشاف الصواريخ الجواله المعادية التي تتمتع بإمكانات التخفي. ويضاف التحدي في هذا المجال مع ازدياد إمكانات تقنية تصغير هذه الصواريخ وإنتاج اجيال جديدة منها قادرة على الطيران بإلغ الانخفاض وتجنب التضاريس ارضية بسرعات تزيد على سرعة الصوت. كما ان بعض أنواع هذه الصواريخ سوف يتمتع بقدرة تقويم عليها حاليا قاذفات القنابل.

وهناك من الدلائل ما يؤكد ان الاتحاد السوفيتي حاليا قائم على تطوير اجيال من الصواريخ الجواله التي يتم إطلاقها من الغواصات من تحت الماء وتبلغ سرعتها ٥ اضعاف سرعة الصوت. وإذا ما أطلقت هذه الصواريخ من خارج المياه الإقليمية على حافة الجرف القاري الأميركي فان وصولها الى اهدافها لن يستغرق سوى دقائق معدودة، الامر الذي يحمل دفاعات «ادي» مسؤولية رد فعل بالغ السرعة.

واقوى نظام راداري اميركي ساحلي قادر على الاستطلاع في ما خلف الأفق هو الرادار «اوتي اتش بي» الذي تم تصيه في «بانغور مارين» وهو واحد من أربعة نظم معاتلة سوف يوضع احداها في شمال الاسكا ومن المقترح ان تكون قادرة على اكتشاف الصواريخ الجواله الصغيرة جدا عن مسافة ٢٠٠٠ ميل من الساحل الأميركي. ويفترض ان النظم الجديدة سوف تشكل ستارا يخلق أمام الصواريخ المعادية كل منظر. ولكن هذا النظام وحده لا يكفي وتتجه الأبحاث حاليا لتطوير نظام محمول جوا شبيها لنظام الاوكاس ويتخذ من الطائرة بوينغ ٧٤٧ جامبو قاعدة له. كما ان المناظير التي تحمل رادارات لانداز المبرك سوف تساعد على اغلاق أي فجوة رادارية للقارة الأميركية.

ويعتمد النظام الاستطلاعي الجديد المحمول جوا على استخدام تقنية «يو اتش أف» ويعمل على مجموعة ترددات «L-BAND». وتوفر هذه المجموعة السبل من الموجات لاكتشاف الاهداف الصغيرة المحلقة على ارتفاع قليل من سطح الأرض. ويبدأ العمل في تطوير هذه الفئة من الرادارات عام ١٩٨٧ ضمن خطة مدتها ٤ سنوات. وقد ازدادت المخصصات لهذا البرنامج من ٤٠٠ ألف دولار عام ١٩٨٧ الى أكثر من ١,١ مليار دولار عام ١٩٨٩، رغم ان جميع الابحاث تتم في سرية كاملة لكنه من المعروف انها تشمل دراسات في الميكرويف والموجات للمتمرية الرادارية وابحاث الرادارات الليزرية والمجسات العاملة بمبدأ الأشعة تحت البنفسجية وتحت الحمراء إضافة الى الابحاث في مجال الالكترونات والصوتيات.

واكثر مجالات الابحاث التي تبشر بالنجاح هي تلك المتعلقة بتطوير برامج كمبيوترية تقوم بتحليل جميع الاشارات المبلية من مختلف أجهزة المسح الجوي ويضبط النظر عن المبدأ الذي تعمل عليه. الامر الذي يمكن ليس فقط من اكتشاف الهدف وانما تحديد جميع خصائصه ايضا.

ويجري تطوير مجموعة من الأسلحة للعمل ضمن منظومة «ادي» تعتمد في معظمها على الصواريخ «جو-جو» و«جو-ارض» بعيدة المدى. إضافة الى ان مجموعة من الابحاث قد وجهت في اتجاه تطوير مقاتلة هجومية ذات قدرة على البقاء في الجو لمدة طولة وهي مثقلة بالسلحة القتال الجوي. كما ان بعض النظم السالحيه سوف تتفرع عن نظم حالية موجودة بعد ان يتم تطويرها ورفع كفاءتها. ومن بينها صواريخ «جو-جو» الحالية من أنواع «امرام» و«باتريوت» مع استمرار الابحاث في اتجاه تطوير مدافع ارضية ليزرية ضخمة.



• إحدى الفرقاطات الأميركية من فئة «ايجز» أثناء تجارب إطلاق صواريخ بحر-جو ذات الإطلاق العمودي في نطاق أبحاث «ادي»

الابحاث

الابحاث

الابحاث

الابحاث

## القبس نشر على حلقات كتاب الحمد الركسند ياسين السند

## حركة افراجية.. وتكتيك متغير يضمنان النصر لسيف الاسلام

الغيلين يتباليهم ثم قطعوا مشارفها يسوقهم فوليا هارين وتبنيهما باقي الفيلة فتساقى المسلمون والفرس في حربيهم بلا «مدرعات».

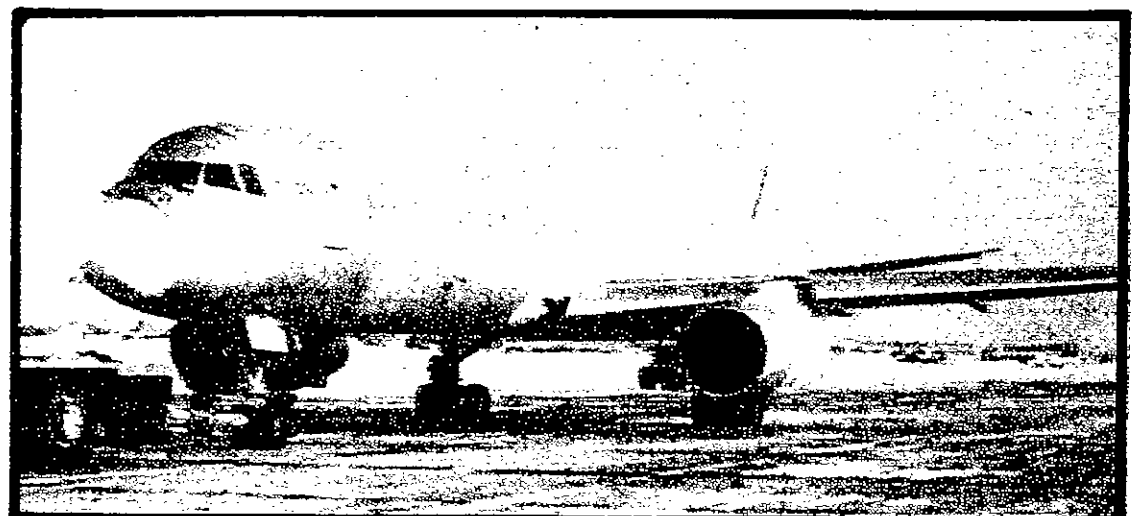
د- وكان الهدف الاخير لسعد، في اليوم الرابع، القضاء على جيش العدو وانتهاء المعركة، ورأى ان الهجوم العام هو الوسيلة الوحيدة لذلك، فعبا صفوفه وزحف نحو العدو زحفة واحدة، وتخلخلت صفوف العدو واكتشف قلبه، ورأى المسلمون الفرصة سانحة للقضاء على «رستم» قائد جيش العدو، لان القضاء عليه يعني انتهاء القتال وحسم المعركة، فمد «القعقاع» أجرا قادة المسلمين واكثرهم بسالة واشدهم بأسا، الى اختراق صفوف الفرس بصدقت «رستم»، ولكن هلال بن علفة كان اسبق منه اليه فقتله، وما ان علم الفرس بمقتل قائدهم حتى انهزموا لا يولون على شيء.

١٠- أسلوب «استدراج العدو»، وقد اعتمدته النعمان بن مقرن في معركته ضد الفرس في «نهاوند» (٢١هـ-٢٢هـ)، فقد تشبث الفرس بمراكزهم الحصينة في المدينة بعد ان عدوها وحصنوها للقاء حاسم مع المسلمين، ورأى النعمان انه يستحيل على المسلمين زحزحتهم من واقعهم او الاستيلاء على المدينة بالقوة، فعمد الى مناورة بارعة اقتاد بواسطتها الفرس وراء اسوار مدنيته ومن مراكزهم، اذ ارسل فرقة نحو الاسوار تشبث القتال مع حمانها ثم تتفكر امامهم، فترك هؤلاء مراكزهم واسوار مدنيته وانطلقوا يطاردون الفرقة المتطاهرة بالهزيمة، فما كان من النعمان الا ان هاجمهم بقواته وهم خارج منحصاتهم فهزمهم

مدرعات العدو (أي الفيلة)، التي كانت تتقدم جيش ذلك العدو، فعمد عاصم بن عمر والتميمي الى حيلة بارعة هزم فيها فيلة العدو، اذ امر زمرة من مقاتليه ان تحمية ثم تقدم بزمرة اخرى، فاستدبر الفيلة ثم قطع وضنها (أي اسرجتها المحزمة) بعد ان رموها بتباليهم، فرمت الفيلة من كان على ظهورها من الرجال وضمت تسج وتعوي كالتنازير، وقتك عاصم ومن معه بمن وقع من رجال الفرس ارضا.

ب- وكان الهدف الرئيسي لسعد، في اليوم الثاني، مناورة العدو، ريثما يصل اليه المدد الآتي من الشام، فاعتمد «البارزة»، ونزل القعقاع بن عمرو، نور وصوله الى ساحة القتال، يطلب قادة العدو للمبارزة، وكانت فيلة الفرس غائبة، فحمل على العدو ثلاثين حملة وقتل ثلاثين واحدا منهم، بينما كان يصل المدد لجيشه الى ساحة القتال تباعا، وفي هذه الاثناء، كان رجال القعقاع يعدون «حيلة تكتيكية» بارعة يهزمون بواسطتها خيالة الفرس فجلاوا الابل ويرقموها، تشبها بالفيلة، ثم اطلقوها في صفوف العدو، فجعلت خيولهم وجرت فرعا، ودب الهلع والدعر في تلك الصفوف.

ج- وكان الهدف الرئيسي لسعد، في اليوم الثالث، هزيمة فيلة العدو وخيالته، وكان الفرس قد غيروا أسلوب مناورتهم فدفعوا الى ساحة القتال فيلتهن محمية بخيالتهن ومشاتهم، فتكت في صفوف المسلمين فتكا ذريعا، فاعتمد سعد «مبارزة الفيلة» موكلا الى بعض رجاله مهمة القضاء على اكبرها واضخمها وهما «الفيل الأبيض والفيل الجرج» ففقا رجال سعد عيون ذينك



• النموذج الاول من الطائرة السوفيتية التجارية الجديدة «تي يو - ٢٠٤» ذات التقنية المتقدمة والمقر بدء عملها بداية التسعينات

إضافة مهندس عند الطلب. وهو الأسلوب المستخدم حاليا في معظم الطائرات الغربية الحديثة. ويحسب المعلومات التي تم نشرها من المصادر السوفيتية فان «تي يو ٢٠٤» من مزرات اقلاع لا يزيد طولها عن ٢٥٠٠ متر ومستوى ضوضاء محركاته يتطابق مع المواصفات المطلوبة دوليا.

رغم ان الطائرة الجديدة من ناحية الحجم تتشابه مع الطائرة «بوينغ ٧٥٧» الا ان الأخيرة أكثر وزنا. وهي فارغة مما يوضح ان السوفيت قد حققوا تقدما ملحوظا في الحسايات الانشائية والمواد المستخدمة في صناعة هذه الطائرة. فقد استخدم في صنعها سبائك جديدة من الالنيوم والصلب وسبائك الالنيوم ليتميز إضافة الى

تويولوف ٤٠٤			بوينغ ٧٥٧	
بحر الاجنحة	الطول الكلي	الوزن الاجمالي	الوزن فارغة	
١٣٧ قدما و ٩٠ بوصات	١٤٧ قدما و ٨٠ بوصات	٢٠٥٧٠٠	١٢٤٧٨٠	رطلا
١٢٤ قدما و ١٠ بوصات	١٥٥ قدما و ٣ بوصات	٢٤٠٠٠ رطل	١٢٨٤٥٠	رطلا

إحدى الفرقاطات الأميركية من فئة «ايجز» أثناء تجارب إطلاق صواريخ بحر-جو ذات الإطلاق العمودي في نطاق أبحاث «ادي»

إحدى الفرقاطات الأميركية من فئة «ايجز» أثناء تجارب إطلاق صواريخ بحر-جو ذات الإطلاق العمودي في نطاق أبحاث «ادي»

إحدى الفرقاطات الأميركية من فئة «ايجز» أثناء تجارب إطلاق صواريخ بحر-جو ذات الإطلاق العمودي في نطاق أبحاث «ادي»

إحدى الفرقاطات الأميركية من فئة «ايجز» أثناء تجارب إطلاق صواريخ بحر-جو ذات الإطلاق العمودي في نطاق أبحاث «ادي»

إحدى الفرقاطات الأميركية من فئة «ايجز» أثناء تجارب إطلاق صواريخ بحر-جو ذات الإطلاق العمودي في نطاق أبحاث «ادي»

## مفاعلا

## نويون

## سوفيتية

## في الفضاء

كشفت العلماء السوفيت مؤخرا النقاب عن وضعا في الفضاء نوعا جديدا من المفاعلات المنتجة للطاقة التي تعتمد من وجهة نظرها تقدما والاكثر كفاءة والاطول عمرا إضافة قوى مفاعلات من نوعها لتوليد الطاقة وتوضيح حول الأرض. وقد جاء ذلك التصريح في مؤتمر مدينة نيو مكسيكو وحضره ٦ من علماء الاتحاد السوفيتية الكبار.

ولم يتكف العلماء بالكشف عن هذا الحدث يتمشي مطلقا مع معارضة السوفيت لاستخدام في الفضاء وانما فاجأ السوفيت الحاضرين بـ عن استعداد الاتحاد السوفيتي لبيع الفضائي لدول غربية لاستخدامه في تزويد الصناعية والمركبات الفضائية لمصدر قوي

ويعتبر هذا الاعلان التجاري الذي يمثل سياسة الانفتاح السوفيتية الجديدة هو الأكثر ميدان القضاء حتى الآن خاصة وان هذا الاعلان يتضمن اسراراً تقنية.

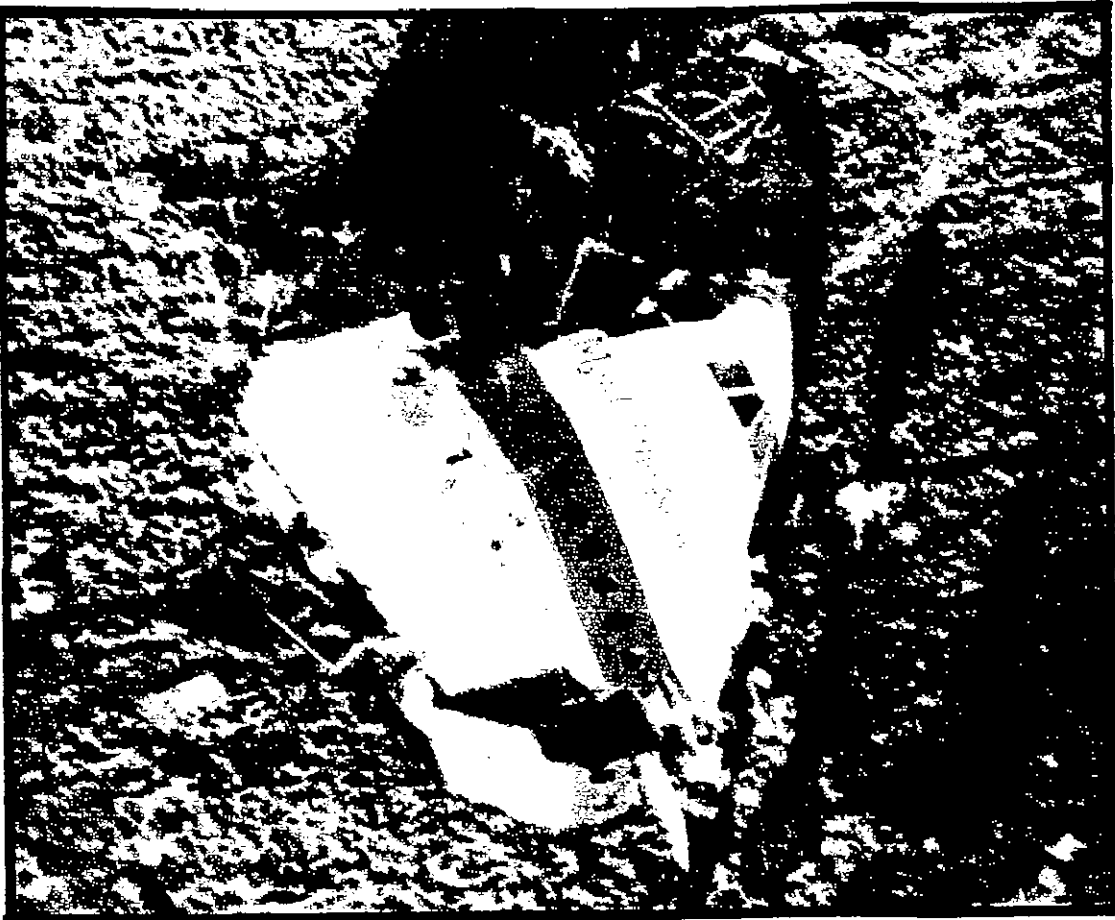
ويتطلب صنع مفاعلات نووية لتوليد الفضاء انتاجها بشكل مدمج صغير جدا، كما ان تكون وزن هذه المفاعلات التي تحتوي على انشطارية تضمّن اسراراً تقنية.

الكون اقل مما يمكن حتى يمكن رفعها الى الفضاء كلفة. وفي المقابل فان المفاعلات النووية تلك مصدرا للطاقة أقوى بكثير مما يمكن ان الخلايا الشمسية الكبيرة التي تنتشرها الاصطناعية بمساحات كبيرة في الفضاء وما المثال فان الخلايا الشمسية بوحدة «مي» ا وهي على شكل ٣ اذرع ضخمة تعطي مصدر الكهرباء بمقدار ١١,٥٠٠ واط في حين ان النوية الفضائية الاكبر وثقوا واقل حجمة بسهولة ان تعطي اضعاف تلك الطاقة.

□□□

ووصف العلماء السوفيت مفاعلهم الجديد بأنه مفاعل تجريبي غير مرتبط باصطناعية محددة حتى الآن. وعلى ما





● صورة من الجو لحطام طائرة الركاب الأميركية «يان أم» التي انفجرت في الجو بفعل عمل إرهابي تخريبي

نسخة حديثة أيضا من هذه الأجهزة تقوم بصورة تلقائية بإخذ عين من هواء الحقائق وتقوم بتحليلها بسرعة كبيرة لاكتشاف آثار المواد الكيميائية. ولكن أحدث نظم كشف المواد النافثة والمتفجرات والجاري تطويرها حاليا في الولايات المتحدة تعتمد على مبدأ جديد كلياً تقوم مؤسسات الطاقة النووية الأميركية بتجربته. ويعتمد المبدأ الجديد على مرور الحقائق بالتتابع أمام جهاز نووي يطلق نيوترونات تقوم بسحب الحقائق وعند اصطدام هذه النيوترونات بالمواد المختلفة ينشأ عن انكسارها بصمة تختلف بين مادة وأخرى بحيث يظهر على شاشة الكمبيوتر أمام المراقب بدلا من الصور كما هو الحال في أجهزة أشعة أكس أسماء المواد والمواد الكيميائية الموجودة داخل الحقيبة وتعطى علامة أمام المواد الكيميائية التي يشبه في كونها مواد ناسفة. وهذه الأجهزة باهظة التكاليف الأمر الذي سوف يجعل استخدامها على الأقل في المرحلة الأولى من انتاجها مقتصرا على بعض الدول. بينما تستمر بعض المطارات التي لم تسير فيها أجهزة الكشف للتقدم العلمي المتاح هي الحقائق الأكثر ضعفا بالنسبة للامن وسلامة الطيران على الخطوط الدولية. □□□

وأي من النظم التي تم شرحها مسبقا لا يكفي وحده لضمان سلامة المطارات الأمر الذي يتحكم معه استخدامها بصورة مجتمعة ومتتالية مما يؤثر بصورة كبيرة على سلامة حركة المسافرين بالطائرات ويضخم مشاكل ازدحام المطارات العالمية الرئيسية بالطائرات والمسافرين. ويتطلب حل مشكلة الإرهاب على المطارات الحديثة تعاون دوليا كبيرا يشتمل على سد الثغرات الأمنية في بعض مطارات الدول الفقيرة.

## لا بديل للتعاون الدولي

# حماية الطائرات من الإرهاب

أثار حادث تحطم الطائرة «الجامبو» الأميركية التابعة لشركة «يان أميركان» فوق اسكتلندا مؤخرا ومصرع جميع ركابها وأفراد طاقمها البالغ عددهم ٢٧٠ فردا الكثير من التساؤلات حول قدرة رجال الأمن في المطارات العالمية والأجهزة المستخدمة فيها في منع تكرار مثل هذه الحوادث خاصة بعد أن ثبت بالقاطع نتيجة التحقيقات التي أجريت في بريطانيا على بعض أجزاء الحطام أن الحادثة كانت بفعل انفجار شحنة ناسفة وضعت في إحدى الحقائب في الجزء الأمامي من الطائرة. ان الصراع بين رجال الأمن ومعداته في مواجهة العمليات الإرهابية التي تستهدف الطائرات المدنية محتدم منذ فترة طويلة. وكانت آخر عملية تفجير لطائرة مدنية قد تمت في ٢٩ نوفمبر ١٩٨٧ عندما انفجرت طائرة كورية «بوينغ» من طراز ٧٠٧ فوق ساحل بورما وأدى هذا الحادث إلى مصرع ١١٥ فردا وأثبتت التحقيقات، بعد القبض على سيدة اعترفت بمشاركتها بعملية زرع القنبلة لحساب مخابرات كوريا الشمالية، أن كمية المواد الناسفة التي استخدمت لنسف الطائرة لم تتجاوز ٣٥٠ غراما فقط من مادة «سي-٤» وضعت داخل راديو صغير وضعت بجوارها في نفس الحقيبة زجاجة مشروبات روية مملوءة بمادة «بي-١» وهي مادة ناسفة على هيئة سائل، وفي تلك الحالة استخدمت بطارية الراديو كجهاز لتفجير الشحنة الناسفة. ولا تستطيع أجهزة الكشف الموجودة في المطارات أو التفتيش الشخصي كشف هذه المواد التي لا تعطى أي علامة للشبهات حيث أن مادة «سي-٤» مادة «بي-١» لا تكشف.

منطقة نهر السنان في ولاية جورجيا وكلا المنشئين تقومان بإعادة معالجة اليورانيوم والبلاتينيوم المخصصة للرووس النووية التابعة لوزارة الدفاع وهي العملية التي تعتبر الأكثر خطرا في عمليات صناعة الأسلحة النووية.

□□□ وبعض المنشآت النووية الأميركية القائمة على عمليات المعالجة تعتبر من المنشآت التي عرف التكنولوجيا الحديثة الأمر الذي يستوجب احتياطيها من الانتعاض واتفاق مبالغ ضخمة على عمليات تنقيتها. فمستشفى هانفورد على سبيل المثال بدأت إنتاج اليورانيوم أثناء الحرب العالمية الثانية وانتجت عام ١٩٤٥. البلاتينيوم الذي استخدم في صناعة القنبلة التي ألقيت على مدينة «ناغازاكي» في اليابان. وتقدر التكاليف اللازمة لتنظيف هذه المنشأة وحدها بحوالي ٤٦,٥ مليار دولار، أما منشآت «سفانا ريفر» فتحتاج إلى ٩,٣ مليار دولار. ويقرر البعض أن تلك المبالغ المخصصة لمنشآت «سفانا ريفر» أقل كثيرا مما يجب خصوصا بعد انتشار المخاوف من وجود شروخ في الأوعية التي تحمي قلب المفاعل. الأمر الذي قد يتطلب إغلاق المحطة بالكامل. وتعارض وزارة الدفاع الأميركية إغلاق تلك المنشآت ولو لفترة قصيرة لإجراء عمليات التنظيف والإصلاح. بسبب أن تلك المنشآت هي الوحيدة في الولايات المتحدة المخصصة لمعالجة المواد النووية المخصصة لمختلف أنواع الأسلحة. الأمر الذي سوف يؤدي إلى ضرر بالغ على مستوى

خصمت إدارة ريفر السابفة مبلغا تقديريا يتراوح بين ٩٢-١٢٨ مليار دولار لآعمال تنظيف المنشآت العسكرية والصناعية والمختبرات من آثار التلوث بالناسفة النووية والتلوث الكيميائي. ورغم أن هذا المبلغ يبدو من الناحية الرقمية بالغ الضخامة إلا أنه في الواقع يمثل مخصصات مقترحة لتلك العملية خلال العشرين سنة المقبلة. ويؤكد الخبراء المعنيين بالبيئة أن المبالغ المقترحة في ١٠٠٠ من المبالغ التي يتوجب إنفاقها لتنظيف المنشآت الصناعية والمدنية.

وأوضحت البرازيلية الأميركية الجديدة المقترحة للعلم الخليل أن مجموع المخصصات لبنود أعمال تنظف التلوث النووي والكيميائي لا تتعدى ١,٣ مليار دولار في حين أن وزارة الطاقة الأميركية وحدها كانت قد طلبت مخصصات لهذه العملية تبلغ ١,٨ مليون دولار.

وتشمل المخصصات السابقة عمليات تكاليف تنظيف المفاعلات النووية التابعة للبحرية حيث أن تلك العمليات هي جزء من ميزانية الدفاع الأميركية. وتتركز معظم المبالغ على تنظيف المفاعلات النووية التي أعلن مسبقا أن تسربات حدثت بها رغم أن التكاليف المنتظرة لهذه العمليات وحدها تتعدى مبلغ ٢٠٥ مليار دولار.

وتعتبر المبالغ المطلوبة للتنظيف المكثف لمفاعلات هانفورد النووية والأقسام الملحقة بها في ولاية واشنطن هي الأكثر كلفة والأكثر تعقيدا، يضاف إليها المنشآت النووية في

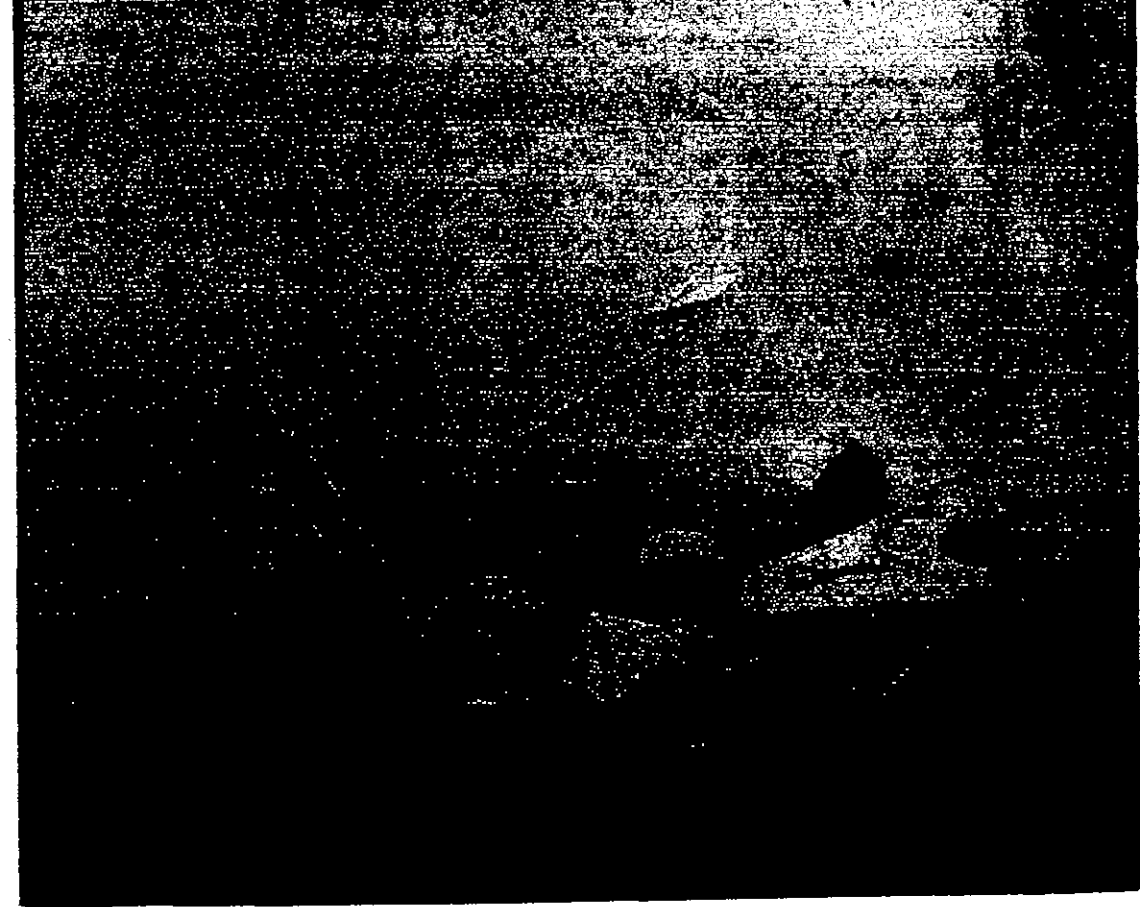
استخدمت وكالة الفضاء الأميركية «ناسا» طائرتين أحدهما من طراز «دي سي ٨» التجارية وأخرى من طراز «بي-٢» العسكرية المصممة أصلا لاصطدام التجسس والتصوير الجوي من منصات عالية للطيران فوق القطب الشمالي في إطار برنامج أبحاث الغلاف الجوي الخاص بالبحر في مدى الضرر الذي لحق بطبقة الأوزون. الذي كان قد ظهر واضحا قريبا في صور الأقمار الصناعية.

ومن المعروف أن طبقة الأوزون تشكل درعا في أعلى الغلاف الجوي للأرض يقوم بامتصاص جزء كبير من الأشعة فوق البنفسجية الساقطة على الأرض ويسمى من مرور الحياة على سطح الكرة الأرضية على المدى الطويل. وكانت صور الأقمار الصناعية قد أوضحت أن ذلك التمزق بدأ بالفعل في منطقة القطبين، ولكنه في منطقة القطب الشمالي لم يصل بعد إلى الدرجة نفسها من الخطورة التي وصل إليها في القطب الجنوبي.

يشارك في المشروع الأميركي ما يزيد عن ١٥٠ عالما بعضهم من الترويج التي اتخذ منها موقع منطلق للطائرات المشاركة. وقد زودت الطائرة «دي سي ٨» بمختبر جوي به جميع الأجهزة اللازمة لقياس طبقة الأوزون وتنتج البيانات التي ارتفاع قد يصل إلى ٤١ ألف قدم. أما الطائرة «بي-٢» فلها تستطيع أن تحمل الأجهزة إلى ارتفاع ٧٠ ألف قدم. وتبلغ تكاليف بعثة ناسا مبلغا يتراوح بين ٨-١٠ ملايين دولار.

□□□ وبحسب آخر النظريات العلمية فإن السحب تلعب دورا رئيسيا فيما يحدث الآن في طبقة الأوزون، وقبل ١٠ سنوات كان الاعتقاد السائد هو أن الطبقات العليا جافة بدرجة لا تسمح بتكون طبقة خفيفة من السحب أو الثلج لكن بعض الأقمار الصناعية تكتمت عن تتبع آثار طبقات خفيفة جدا من الجليد المخلوط بخامض النيتريك وذلك في منطقة القطب الشمالي حيث بلغت درجة حرارة «١٣٠» فهرنهايت. ومن المعتقد أن هذا الحامض يدخل ضمن تفاعلات مع مواد كيميائية يطلقها الإنسان من سطح الأرض وأشعة الشمس مما يسبب في تمزق طبقة الأوزون.

ودلت القياسات على أن طبقة الأوزون في وضعها



● رسم توضيحي لعربة مريخية غير مأهولة لجمع العينات وإجراء الدراسات

غورباتشيف عن امتلاك السوفيت لأجهزة تستطيع للرووس النووية أيضا كان يستند إلى أقمار استطلاع سوفيتية تستمد قوتها من مفاعلات نووية كبيرة.

□□□

وأعلن مؤخرا في الاتحاد السوفيتي عن برنامج مقترح لغزو المريخ على أن تبدأ هذه البرامج في الفترة بين عامي ٢٠٠٠-٢٠٠٥ ومن أبرز عناصر تلك البرامج اعتماد المركبات السوفيتية التي سوف تحمل الرواد أو الأجهزة إلى الكوكب الأحمر على محركات نفثات تعمل بالطاقة النووية الكهربائية. وتعتبر تلك أول إشارة سوفيتية إلى أن السوفيت يطورون حاليا محركات دفع فضائية تعمل بالقوة النووية. وقد خطط السوفيت لجعل تلك المفاعلات التي سوف تدفع وتزود بالطاقة المركبات المريخية التي يتراوح وزن الواحدة منها بين ١٥٠-٣٠٠ طن موضوع على مسافة تزيد عن ١٥٠ مترا عن تلك المركبات وتصل بها لهيكل معدني خفيف لضمان عدم تأثر الأجهزة أو الرواد بالأشعة النووية المنطلقة من المفاعلات. والجدير بالذكر أن المفاعلات الفضائية حيث أنها بعيدة عن جو الأرض لا تزود بدروع تمنع تسرب الإشعاع منها إلى ما يحيط بها وذلك تخفيفا لوزنها.

## حلف الناتو.. بالارقام



● جنود أتراك أثناء مناورات أطلسية في إطار التدريبات المشتركة المستمرة لدول الحلف

ومع ذلك فإن تلك الأرقام لم يتم التأكد منها وتعتبر تقريبي. تشير الأرقام إلى أن بريطانيا تحتل المركز الأول في مجموع الاتفاقات العسكرية بين دول الحلف تليها مباشرة كل من فرنسا والمانيا الغربية وتعتبر «لوكسمبورغ» الأقل إنفاقا في حين تعتبر اليونان الأكثر إنفاقا إذا ما أخذ اتفاقها العسكري بالنسبة لدخلها القومي. وتأتي بعدها مباشرة بريطانيا في حين تحتل كل من الدانمارك وإسبانيا المركز الأخير.

أعلن حلف شمال الأطلسي «الناتو» مؤخرا أرقامه الإحصائية المتعلقة بالقدرات المالية والبشرية للدول المتصورة تحت لوائه. وقد تم وضع الأرقام التي تشير إلى المصروفات المالية وضمتها على الأسس المستخدمة في دول حلف الناتو الأوروبية حيث لا يشار في هذه الأرقام إلى المساعدات الخارجية التي تتضمنها الاتفاقات العسكرية. ورغم أن فرنسا تعتبر عضوا مراقبا في الجناح العسكري للحلف إلا أن الإحصاءات تضمنت أرقامها عنها باعتبارها عضوا فيه

٢,٨	١١,٢	٢,٩	٤١٢٥	الدولة
٠,٩	٢,٩	٢,١	١٠٣٤١	بلجيكا
١,٤	١٦,٥	٢,٢	٢٢٧٨	كندا
٢,٨	—	٢,٨	٢٥١٠٢	الولايات المتحدة
٢,٤	١٥,٢	٢,٠	٢٤٧٧٥	فرنسا
٥,٩	٢٤,٤	٦,٦	٢٢٠٦	ألمانيا الغربية
٢,٤	٢١,٠	٢,٤	١٨٩٥٩	اليونان
٢,٩	٢,٢	٢,١	٨٠	إيطاليا
٢,٢	١٩,٧	٢,٠	٦٦١٥	لوكسمبورغ
٢,٢	٢٩,١	٢,٣	٢٨٨٧	هولندا
٢,٦	٢,٠	٢,١	١٢٢٢	النرويج
٢,٣	٢,٠٩	٢,٢	٧٤٤٥	البرتغال
٤,٧	٢٢,٥	٤,٢	٢٠٨٥	أيسلندا
١,٨	٢٤,٧	٤,٥	٣٥٣٢٠	ألمانيا الشرقية
٢,٧	٢٦,٠	٦,١	٢٨٦٠٢٥	بريطانيا
٢,٧	—	٢,٢	—	الولايات المتحدة
٢,٥	—	٥,٧	—	كندا
٢,٦	—	٤,٥	—	فرنسا
				ألمانيا الغربية
				اليونان
				إيطاليا
				لوكسمبورغ
				هولندا
				النرويج
				البرتغال
				أيسلندا
				ألمانيا الشرقية
				بريطانيا
				الدولة
				بلجيكا
				كندا
				الولايات المتحدة
				فرنسا
				ألمانيا الغربية
				اليونان
				إيطاليا
				لوكسمبورغ
				هولندا
				النرويج
				البرتغال
				أيسلندا
				ألمانيا الشرقية
				بريطانيا
				الدولة
				بلجيكا
				كندا
				الولايات المتحدة
				فرنسا
				ألمانيا الغربية
				اليونان
				إيطاليا
				لوكسمبورغ
				هولندا
				النرويج
				البرتغال
				أيسلندا
				ألمانيا الشرقية
				بريطانيا
				الدولة
				بلجيكا
				كندا
				الولايات المتحدة
				فرنسا
				ألمانيا الغربية
				اليونان
				إيطاليا
				لوكسمبورغ
				هولندا
				النرويج
				البرتغال
				أيسلندا
				ألمانيا الشرقية
				بريطانيا
				الدولة
				بلجيكا
				كندا
				الولايات المتحدة
				فرنسا
				ألمانيا الغربية
				اليونان
				إيطاليا
				لوكسمبورغ
				هولندا
				النرويج
				البرتغال
				أيسلندا
				ألمانيا الشرقية
				بريطانيا
				الدولة
				بلجيكا
				كندا
				الولايات المتحدة
				فرنسا
				ألمانيا الغربية
				اليونان
				إيطاليا
				لوكسمبورغ
				هولندا
				النرويج
				البرتغال
				أيسلندا
				ألمانيا الشرقية
				بريطانيا
				الدولة
				بلجيكا
				كندا
				الولايات المتحدة
				فرنسا
				ألمانيا الغربية
				اليونان
				إيطاليا
				لوكسمبورغ
				هولندا
				النرويج
				البرتغال
				أيسلندا
				ألمانيا الشرقية
				بريطانيا
				الدولة
				بلجيكا
				كندا
				الولايات المتحدة
				فرنسا
				ألمانيا الغربية
				اليونان
				إيطاليا
				لوكسمبورغ
				هولندا
				النرويج
				البرتغال
				أيسلندا
				ألمانيا الشرقية
				بريطانيا
				الدولة
				بلجيكا
				كندا
				الولايات المتحدة
				فرنسا
				ألمانيا الغربية
				اليونان
				إيطاليا
				لوكسمبورغ
				هولندا
				النرويج
				البرتغال
				أيسلندا
				ألمانيا الشرقية
				بريطانيا
				الدولة
				بلجيكا
				كندا
				الولايات المتحدة
				فرنسا
				ألمانيا الغربية
				اليونان
				إيطاليا
				لوكسمبورغ
				هولندا
				النرويج
				البرتغال
				أيسلندا
				ألمانيا الشرقية
				بريطانيا
				الدولة
				بلجيكا
				كندا
				الولايات المتحدة
				فرنسا
				ألمانيا الغربية
				اليونان
				إيطاليا
				لوكسمبورغ
				هولندا
				النرويج
				البرتغال
				أيسلندا
				ألمانيا الشرقية
				بريطانيا
				الدولة
				بلجيكا
				كندا
				الولايات المتحدة
				فرنسا
				ألمانيا الغربية
				اليونان
				إيطاليا
				لوكسمبورغ
				هولندا
				النرويج
				البرتغال
				أيسلندا
				ألمانيا الشرقية
				بريطانيا
				الدولة
				بلجيكا
				كندا
				الولايات المتحدة
				فرنسا
				ألمانيا الغربية
				اليونان
				إيطاليا
				لوكسمبورغ
				هولندا
				النرويج
				البرتغال
				أيسلندا
				ألمانيا الشرقية
				بريطانيا
				الدولة
				بلجيكا
				كندا
				الولايات المتحدة
				فرنسا
				ألمانيا الغربية
				اليونان
				إيطاليا
				لوكسمبورغ
				هولندا
				النرويج
				البرتغال
				أيسلندا
				ألمانيا الشرقية
				بريطانيا
				الدولة
				بلجيكا
				كندا
				الولايات المتحدة
				فرنسا
				ألمانيا الغربية
				اليونان
				إيطاليا
				لوكسمبورغ
				هولندا
				النرويج
				البرتغال
				أيسلندا
				ألمانيا الشرقية
				بريطانيا
				الدولة
				بلجيكا
				كندا
				الولايات المتحدة
				فرنسا
				ألمانيا الغربية
				اليونان
				إيطاليا
				لوكسمبورغ
				هولندا
				النرويج
				البرتغال
				أيسلندا
				ألمانيا الشرقية
				بريطانيا
				الدولة
				بلجيكا
				كندا
				الولايات المتحدة
				فرنسا
				ألمانيا الغربية
				اليونان
				إيطاليا
				لوكسمبورغ
				هولندا
				النرويج
				البرتغال
				أيسلندا
				ألمانيا الشرقية
				بريطانيا
				الدولة
				بلجيكا
				كندا
				الولايات المتحدة
				فرنسا
				ألمانيا الغربية
				اليونان
				إيطاليا
				لوكسمبورغ
				هولندا
				النرويج
				البرتغال
				أيسلندا
				ألمانيا الشرقية
				بريطانيا
				الدولة
				بلجيكا
				كندا
				الولايات المتحدة
				فرنسا
				ألمانيا الغربية
				اليونان
				إيطاليا
				لوكسمبورغ
				هولندا
				النرويج
				البرتغال
				أيسلندا
				ألمانيا الشرقية
				بريطانيا
				الدولة
				بلجيكا
				كندا
				الولايات المتحدة
				فرنسا
				ألمانيا الغربية
				اليونان
				إيطاليا
				لوكسمبورغ
				هولندا
				النرويج
				البرتغال
				أيسلندا
				ألمانيا الشرقية
				بريطانيا
				الدولة
				بلجيكا
				كندا
				الولايات المتحدة
				فرنسا
				ألمانيا الغربية
				اليونان
				إيطاليا
				لوكسمبورغ
				هولندا
				النرويج
				البرتغال
				أيسلندا
				ألمانيا الشرقية
				بريطانيا
				الدولة
				بلجيكا
				كندا
				الولايات المتحدة
				فرنسا
				ألمانيا الغربية
				اليونان
				إيطاليا
				لوكسمبورغ
				هولندا
				النرويج
				البرتغال
				أيسلندا
				ألمانيا الشرقية
				بريطانيا
				الدولة
				بلجيكا
				كندا
				الولايات المتحدة
				فرنسا
				ألمانيا الغربية
				اليونان
				إيطاليا
				لوكسمبورغ
				هولندا
				النرويج
				البرتغال
				أيسلندا
				ألمانيا الشرقية
				بريطانيا
				الدولة
				بلجيكا
				كندا
				الولايات المتحدة
				فرنسا
				ألمانيا الغربية
				اليونان
				إيطاليا
				لوكسمبورغ
				هولندا
				النرويج
				البرتغال
				أيسلندا
				ألمانيا الشرقية
				بريطانيا
				الدولة
				بلجيكا
				كندا
				الولايات المتحدة
				فرنسا
				ألمانيا الغربية
				اليونان
				إيطاليا
				لوكسمبورغ
				هولندا
				النرويج
				البرتغال
				أيسلندا
				ألمانيا الشرقية
				بريطانيا
				الدولة
				بلجيكا
				كندا
				الولايات المتحدة
				فرنسا
				ألمانيا الغربية
				اليونان
				إيطاليا
				لوكسمبورغ
				هولندا
				النرويج
				البرتغال
				أيسلندا
				ألمانيا الشرقية
				بريطانيا
				الدولة
				بلجيكا
				كندا
				الولايات المتحدة
				فرنسا
				ألمانيا الغربية
				اليونان
				إيطاليا
				لوكسمبورغ
				هولندا
				النرويج
				البرتغال
				أيسلندا
				ألمانيا الشرقية
				بريطانيا
				الدولة
				بلجيكا
				كندا
				الولايات المتحدة
				فرنسا
				ألمانيا الغربية
				اليونان



## شتاء ١٩٨٩ يقدم طلب انتساب للحزب الشيوعي السوفيتي



• وداعاً.. أفغانستان



• والديات الحمراء غابت عن المدن



• السوفيت .. رحلوا

### قوس الازمات.. يبدأ من أفغانستان

الشتاء الأفغاني كان قاسياً أكثر من المعتاد هذا العام، فالثلوج غمرت قمم الجبال المحيطة بالعاصمة كابول، ودرجة الحرارة نادراً ما ترتفع فوق الصفر، والمحاصيل الزراعية في الحقول تتعرض للتلف من الثلوج والبرد، وما يأتي منها إلى المدن نادر جداً، ويوجد صفواً طويلة من سكانها بانتظاره.. وعندما تلتفت الأفغان حولهم، ويتذكرون الزلازل التي حدثت في أرمينيا السوفيتية.. يتساءلون هل قرر الجنرال شتاء ١٩٨٩ تقديم طلب انتساب إلى الحزب الشيوعي السوفيتي، ولذلك فانه يقف إلى جانب غورباتشيف يساعده على حل مشاكله؟

السوفيت موجودون الآن على الطرق الرئيسية التي تؤدي إلى العاصمة، باتجاه الحدود السوفيتية وقد استكملوا انسحابهم من كابول وباقي المدن الأفغانية في ١٥ فبراير ١٩٨٩، بموجب الاتفاقية التي وقعت في منتصف العام الماضي.

وفي كابول، يبدو مستقبل حكومة الجنرال نجيب على كف عفريت.. فالانحسار السوفيتي سيترك القوات الأفغانية شبه عاجزة أمام النوار، رغم أن الثلوج هذا العام تتيح حركتهم، بينما يخيم شبح المجاعة على كابول، وغول الحرب الأهلية يطغى برأسه بحدّة.

بعض الدول الغربية لم يشأ انتظار ما ستحملة الأيام، وإنما حاول استباقها، ليرتك أفغانستان للمصير المحتوم، فالسفارة الأميركية أغلقت أبوابها، وتولت وحدة من رجال المارينز إزالة العلم، ومعظم السفارات الغربية فعلت الشيء نفسه، أو أعلنت عزيمتها على ذلك.. وبعضها لجأ إلى إجلاء رعاياه.. وقال المسؤولون الإيطاليون والهنود الذين رتبوا عمليات إجلاء رعاياهم: إن أحداً لا يستطيع أن يتوقع ما سيحدث في كابول، بعد انسحاب السوفيت منها.

.. قوس الازمات.. الذي تحدث عنه بريجنسكي مستشار كارتر السابق لشؤون الأمن القومي عاد ليبدأ.. أيضاً.. من أفغانستان.



• أحن إلى خبز أمي



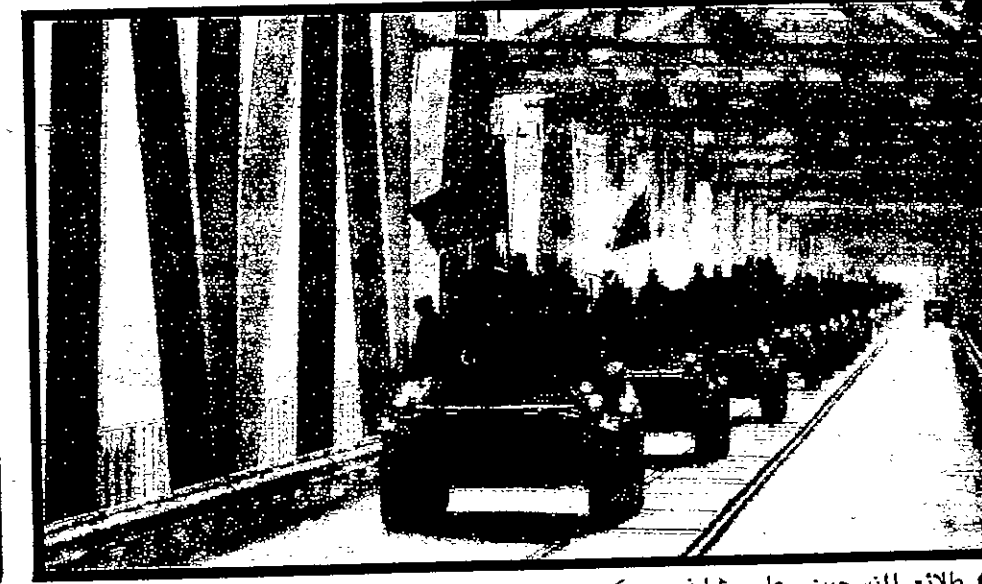
• الجنود عادوا لأقاربهم



• تعبئة البيئات .. على ظهور الرفاق



• كانت غيبة طويلة.. وقاسية



• طلائع المسحين.. على مشارف موسكو

## ياسيدنا الذهب.. أنت مؤجل حتى اشعار آخر



• حتى الأكسوارات تباع بالولار



• تباكين التجميل



• ليس المهم الثمن.. بل الجمال

## اناقية لبنانية بالنكهة الصينية

تضيف: الحقيقة أن الأكسوارات الرخيصة شاعت كثيراً حتى أن هناك نساء ثريات يستعملنها الآن، فليس المهم هو الثمن بل الجمال، وأنا لا أحب الأكسوارات المعقدة لأنني بحاجة إلى الوضوح وأيضاً إلى اظهار شفافيتي.

□□□

ولكن ماذا عن بائع الأكسوارات؟ سمع الزين يقول لنا انه كان يعمل ميكانيكياً لكن اوضاعه الصحية لم تعد تسمح له بممارسة هذه المهنة، فجاء من يصحبه يبيع الأكسوارات. وهو يقول: الحقيقة انها مهنة «رييفة» جداً، فالمرأة مستعدة أن تنفق في كل شيء إلا في ما يتعلق بجمالها. وتكاد ما تأتي امرأة دون أن تشتري، وعلى هذا الاساس فنحن نبيع بأسعار رخيصة لكننا نبيع كثيراً.

هل أنت متزوج؟

— نعم...  
• وهل تشتري زوجتك الأكسوارات أيضاً؟  
— أتم تسع بالمثل القائل: «امرأة الاسكافي حليتها».  
• لماذا يا سمير؟  
— يا صاحبي عندي خمسة اولاد، فهل تعتقد أن زوجتي تملك وقتاً للأكسوارات. الاولاد هم أكسوارات زوجتي، وهي راضية بي وأنا راض بها...  
• ويا سيدنا الذهب أنت مؤجل إلى اشعار آخر...

الفخار. وعلى كل فتمن الفخار أصبح مرتفعاً جداً، لكن المرأة لا تستطيع إلا أن تكون جذابة حتى ولو اضطرت إلى اتفاق كل ما لديها والبقاء من دون طعام.

□□□

دلال سعد تقول لنا وهي تفحص: هناك لبنانيات كثيرات سوف يفرضن حين يقرأن ما سأقول، ولكن لا بد من الصراحة، فالاناقية المميزة لم تعد متوافرة إلا في اللقيطات، واكثرية اللبنانيات يستخدمن من الأكسوارات التي تستخدمها السري لانكيات، أي الأكسوارات الرخيصة، لكن الاناقية الطبيعية لدى المرأة اللبنانية هي التي تجعلها تحافظ على تميزها فتبقى اللبنانية اللبنانية وتبقى السري لانكية سري لانكية. وأنا لا أقول هذا بدافع عنصرية، فنحن نحب كل شعوب العالم، إلا نعتقد متى أن من الحب ما قتل، فحيناً المفرط للاخريين جعلنا نكره بعضنا بل ونقتل بعضنا. لذا فانا أقول أن على اللبنانيين أن يتركوا قلوبهم، وجيوبهم، جانيبا لمدة عشر سنوات فقط، ولو استخدمنا عقولنا فقط لكان بإمكاننا ان نصنع المحجرات، وأنا سمعت من ضابط اسرائيلي كبير يقول: انا أخاف من عقولكم ايها اللبنانيون.

رنا الحرشي تحب الأكسوارات كثيراً، كل شيء يوحي بالاناقية، وهذه الأكسوارات تجعلني ابدو مريحة ومتفائلة، ولا تكلف في الموضوع فكما أن الشجرة تكتسي بالأزهار والأوراق، على المرأة أن تتزين كي تتحول إلى مهرجان صيفي...

والهم الا يصنعوها من النايلون لانتا تعبنا وتعبنا من حضارة النايلون...  
تقول المرأة في بيروت انها تريد أن تكون جميلة وزاهية. كل الديكور السياسي (والاقتصادي) يوحى بالاناقية، ولا بد من الحيلة للقفز فوق هذا الزمن الصعب.

لا امرأة من دون أكسوارات. وعلى الارضه اقيمت دكاكين التجميل: هل تريدني سيدتي حلقاً (أقراطاً) يجعلك على شكل مادونا ولكن بكنة صينية؟  
تقول لنا جمانة حداد: ليس صحيحاً أن المرأة تجأ إلى الأكسوارات تمييزاً عن الجانب الاصطناعي في شخصيتها بل انها تفعل ذلك لتعطي بالطبيعة التي تزين نفسها في كل الفصول وليس في الربيع فقط، فالثلج هو الزينة بالابيض، ولعلك شاهدت هذا العام الاشكال الرائعة التي يأخذها الجليد.

اما سوزان شاهر فتشتري الأكسوارات حتى تبدو أكثر جمالا: «اشعر براحة نفسية عندما ألبس عقداً جميلاً أو اسواره جميلة وفي نظري فإن على المرأة أن تفعل كل ما بإمكانها لكي تبدو في مظهر أفضل، وليس من الضروري أن تفعل ذلك لاجتذاب الرجل بل للاسساس بالزهو. وبالطبع فهناك أكسوارات أجمل بكثير من هذه التي تشتريها من «البسطات» لكنها مرتفعة الثمن جداً ولا تباع إلا بالدولار، أما نحن فتعويض الليرة اللبنانية، ونخاف أن تستمر هذه الليرة بالهبوط حتى تضطر لاسئنة أكسوارات من الورق وربما ياكسوارات من

الكرمية التي تعرف كيف تجعل من المرأة... كريمة. وما أحوح الرجل إلى كرم المرأة.  
في بيروت أصبح الذهب مشكلة، مادية وامنية في الوقت نفسه: مادية لأن الليرة لم تعد تساوي وزنها ورقاً فكيف بالذهب، وامنية لأن التسبب الأمني يفتح شهية أولئك الذين يعانون من عقدة تاريخية حيال الذهب. وكثيراً ما علا الصراخ من أحد الشوارع لأن أحدهم اقتض على امرأة أملاط ذهباً.. ولم تعد المرأة آمن من الذهب، فمتدماً يذهب الذهب تذهب المرأة.

والمقيمون عن الذهب لم يكتفوا بما تحمله المرأة بل انهم قصصوا المنازل واستعملوا كل التقنيات اللازمة لاطهار عبقريتهم في الصوصية. وكان الحل في الحلج الاصطناعية.  
والمصممون الكبار لم يكونوا في غفلة عن أزمة الذهب. انهم اقتنعوا فنانا هائلاً مثل سلفادور دالي بأن يتورط في هذه العملية الجراحية مع أن غالا كانت المرأة الوحيدة التي يمكن أن تليق بها المبقرة كما يليق بها الذهب.

□□□

وكان أن المصممين الاصطناعية لم تعد أقل شأناً بكثير من المصممين الطبيعية، لكن «رجائنا» في المحيط الهادئ الذين يقدلون الاثمار الاصطناعية راحوا يقدسون الأكسوارات الثمينة. انهم يصنعون المرأة من جديد،

المرأة تبدأ في الذهب وتنتهي في الذهب...  
وتكاد تقول: في زمن المرأة البديل لا بد من الذهب البديل. وهذا ليس صحيحاً، فالمرأة لا يصنعها الذهب، المرأة هي التي تصنع المرأة...

... حتى ولو بالوق الملون!  
وكان الذهب يضاف إلى المرأة كي تبهز المرأة. وجسدها هو منجم لذلك الشيء الآخر، لذلك الكمية الأخرى التي لا تعادلها أي كمية من الذهب، ومع ذلك فهناك نساء حاولن دائماً أن يكن مناجم للذهب، دكاكين للذهب، وضاعت المرأة عبر العصور...

ولكن ماذا تفعل تلك المرأة التي لا تملك الذهب؟ في بعض القبائل البدائية وجدت المرأة الحل، أما بيزنيتين شعرها بالأزهار أو بطلاء جسدها بمادة غريبة براقه كانت تزيد في اشتغال الرجل الذي لم يكن يعاني من أي «مشكلة عربية» فشيوعية المنة طبعاً منذ عهد بعيد، لكن المرأة كانت تمارس «الفلسفة الرسالية»: تفعل كل ما من شأنه اجتذاب المستهلك الضائع بين الجسد والجسد الآخر.

ومن زمان كان للمرأة الفقيرة أن تبحث عن البديل، لكن الذهب ظل دائماً هو الهاجس، ليس فقط لأنه يعطي البريق وإنما أيضاً لأنه يعطي الطمأنينة: الفروي والأمان... وإلى جانب الذهب كانت هناك الحجارة



# مهندس شامي يتحدث عن اليمين قبل نصف قرن

## لا طبيب.. ولا مهندس.. ولا ضابط

## ولا دبلوماسي يفهم بالدبلوماسية

الطين أو الحجر وجعلوا للسور أبوابا محكمة وقووه بالابراج المستديرة والشرفات والمرامي. ولا تزال أبواب هذه الاسوار في كل بلاد اليمين وحتى في العاصمة صنعاء رغم انتشار آلمن تعلق من بعد صلاة العشاء ويمتنع الدخول والخروج منها فيستلمها الجنود والحراس الى مطلع فجر كانتهم في حالة حرب او ادارة عرفة مستمرة، والدور تبني من الحجر او من الاجر واللين، وهي جميلة المنظر من الخارج، وتكون ذات طبقات عديدة ربما بلغت الثلاث والأربع فتظهر عن بعد كثاظحات السحاب.

والدين العام في اليمين هو الاسلام، وسلموه اما امامية زبيدة من اتباع مذهب زيد بن علي بن الحسين يقولون بوجوب الامامة وتعنيها في احد أبناء النبوة الحازل على شروط خاصة، واما سونة شافعية من اتباع المذهب الشافعي الذين لا يقولون بحصر الامامة في آل النبي،

وجميع سكان الجبال زبديون وجميع سكان تهامة شافعيون، والسيطرة هي بيد الزيدية الذين كان منهم الاسماعيلية الحاكمون في اليمين. ومنه في قضاء حراز قليل من الاسماعيلية اتباع سلطان البهرة في الهند، وهم غير عشرين السكان وينتشر في كل مدن اليمين وقراته ويسكنون حولهم في احياء متنزلة ولهم رزي خاص ومعاملة خاصة. وكان اكثر الصناعات النطيسية وبعض الخبسية في يدهم، لكنهم الآن رحلوا الى فلسطين وانقطع دابرهم. ومن «غرائب» الظواهر الجوية في اليمين انها تختلف عنها في بلاد الشام، فالفصول الاربعة تسبق الفصول الشامية بثلاثة اشهر، وابد أيام السنة في صنعاء تكون تشرين الاول وتشرين الثاني وكانوا الاول، وقد تهبط درجة الحرارة صياحا الى ١-٣ تحت الصفر بينما ترتفع في نفس النهار ظهرا الى ٢٢-٢٠، وذلك يكون تفاوت كبير يؤثر في الصحة، وكثيرا ما يجمد الماء ويحصل الجليد الأبيض، وكثيرا ما يهطل البرد ذو الحب الضخ ويملا السهل والجبل بفراش كثيف يستمر مكانه بضعة أيام. اما الثلج فلا يقع في اليمين الا ما ندر على قمة جبل النبي شعيب التي علوها ٢٥٠٠ متر، والضباب كثير الحدوث في قمم الجبال، وهو يحدث سيفا وشذا في اغلب الايام بعد الظهر، وقد يدوم بضعة ايام بدون انقطاع، واروع مسارح النظر في جبال اليمين واوديته تلك التي يضارفها السائر في الطريق الصاعدة من الحديدة الى صنعاء او غيرها، فهو يشاهد مناج الضباب عن كثب، وقد تحيط به وتحول دون رؤيته مناج الطريق فيخال نفسه غواصا بحر زاخر، او يشاهده في الاودية الشحيقة التي تحت اقدامه وهي غاشية الثلجات والمنحدرات فيحسب انه راكب طائرة يحلق فوق الغمام وفوق اعل القمم الأخذ بعضها برقاب بعض.

اما في تهامة فالحر شديد في الصيف تبلغ درجته مثلا ٢٩ او ٤٠، وتبلغ درجة الرطوبة حدا السيل، ولهذا فالجو خافق والتمرق متوال، والشمس على الاعلى دائما والمراوح التي تعلق بالسقف وتشد بالحبل وتتحرك لا تتوقف عن العمل عند المورسرين، لذلك اذا غارت الحديدة وساحلها وسرت شرقا وبدأت تصعد الجبال تنتشر بالانتشار من قمة الحرة والروطوية والغلبا تنحدر تدريجيا ومن اودية الجفاف... وبساتين اليمين وحقولها ايضا عجيبه، تختلف كثيرا عن نظائرها في الشام من جراء تأثير الاقليم، فالنباتات والاشجار على غير اللون والجمد والطقم وكذا الحيوان، فالجرب مثلا ذو سنام ضخم يمشي فوق الكاهل، والحيل ذات مزاج عصبي شديد لا تسير الا اقفا ووثيا والابل رفيعة القوائم صغيرة الجثة لا تحمل الا اقلنا خفيفة، والغنم غلي الصوف او قليله نحيل الحصر، والبشر اقرب الى قعر القامة وصغر الجسم، وهزل الجسم وشحوب اللون منه في ينحسر اسفل الاطراف العربية. وعندهم كثير من القردود التي يتجول اسرابها كقطعان الغنم وتتسوط على الزرع والقراس وتضرها.



الحنان

سما مصنوعات اليابان الرخيصة التي غمرت اسواق العالم كله قضت عليها او كادت.

والجارة في اليمين كانت ضعيفة لضعف قوة الشراء وفرط القناعة عند اليمينيين، وهم يستوردون حاجاتهم عن طريق عدن والحديدة، وصارواهم قليلة وأخصها البين ثم الجلود والحبوب في سني وجودها، ومعظم المؤنفة في مينائي عدن والحديدة بيد اليهود والهنود، وليس في اليمين بنوك ولا نقود خاصة، بل العملة في امر المبادلة على الرمال المتساوي القديم الذي تاريخه ١٧٨٠، وهو كثير التعرض لصعود السمر وهبوطه، ومما يؤسف له ان الحالة الاقتصادية في اليمين رديئة جدا، فالبطالة منتشرة والفقر مدقع، والاضطراب الى الهجرة والاغتراب شديد، ويهاجر كل سنة من اهل اليمين الافراد المؤنفة الى عدن واثيريرا وأفريقيا الشرقية والغربية وغيرها، تجد اليمينيين في كل بقاع الارض يكدون وراء الجيش في اشقى الاعمال واردا الظروف الصحية. ويقدر عدد هؤلاء المهاجرين بربع مليون.

ومن «غرائب اليمين» ان بلدانه وقراه لا بد ان تبني فوق قممها على اوجاء ايام شامدة مسطوية شروط التصنع والذراع، لان ذلك اليمين قلما ذاق طعم العلم وخلا من الحروب والنزق. وهم اذا نبهوا في ارض منبسطة ولم يجدوا هذه الشروط احاطوا البلدة او القرية بسور من

اليمينيين كانوا في عهد الاثمة في راحة من سماع ما يجري في العالم من الأحداث المقلقة والتطورات المزعجة، وفي راحة عن رؤية السيما والقمود في المقاهي والملاهي واستعمال آلات العزف والطرب لأن كل ذلك كان ممنوعا وممنوعا وممنوعا.

والحكم كان اوتوقراطي (استبداديا) وثيوقراطي (روحانيا) على نهج العصور النابرية المتدججة في كتب التاريخ، فالامام الملقب بامر المؤمنين المتكول على الله كان يجمع السلطتين الروحية والزمنية في يده، وسلطته الروحية شديدة الى ابعاد حد يحكم شروط الامامة ومقتضياتها في المذهب الزيدي، فهو امام معصوم مقترض الطاعة مهما عمل، كما ان سلطته الزمنية تشمل كل كبيرة وصغيرة يحكم المركزية الشديدة التي يهتم بها التي يحدودها الى اقصى ناحية واصغر مدرسة وكنكة، فهو الكل في الكل في جميع الشؤون، هذا على رغم وجود ما يشبه الوزارات والنقارات في يد بعض ابنائه او اقاربه، لكن الحل الاخير في كل شاردة وواردة يعود اليه حتما، وكان اذا مرض الامام تعطلت كل الاعمال الحكومية ومصالح المراجعين من اجانب ومواطنين حتى يشفى ويستأنف العمل.

اما الجيش في اليمين فكان مؤلفا من جنود مرتزقة، وعليه كان اعتماد الامام في توطيد الامن الداخلي وقمع قتل القبائل، وهو اشبه بالترك، وراتب الجندي خمسة ريالات في الشهر له ولأسرته ولشمن القات الذي لا بد منه، وهو اذا ذهب في حملة عسكرية قطعاه على اهل القرى التي يمر بها، واذا اطلق الرصاص، عليه ان يجمع القناريص ويعيدها الى المستوي، واذا مرض او جرح فاجرة مداوته تقطع من راتبه، هذا الى ان يضبط الجيش وقواته وسلاحه وعقاده من مخلفات الجيش المتعاني القديمة، وليس في الجيش اليمني احاطة على التكافؤ عند بلوغ السن، فكل جندي او ضابط يجب ان يخدم من المهد الى الشيخ، وقد كنت ارى اثناء العرض الجيد والابن والحفيد يشقون في حظيرة واحدة وينشدون بملء اشداهم ان النشيد الوطني اليمني الذي يمجد الامام وينهذ من تحدته نفسه بمعصية الامام.

وقد بقي في ذاكرة زكريا قولهم: يا من يخالف أسر مولانا ويعصيه لا بد من يوم يثيب الطفل فيه والطير يسرسي في السماء ويتحدث المؤلف عن الصناعة في اليمين انذاك (واي اللحوم ولا تجيز الاقتصاد من الجمر بمعاذ الله) عداية الى نام، فكانت تقرض الختان على الاكوار من الناس قبل زواجهم، حتى يلتقي دم خاتمتها، جازا، مع دم عذرة العروس الانثى وكان هناك ايضا له خاص بالختان هو آل ميلة (بالعبرية موله)، ناهيك عن الهة لنعذرة عند الذكر، وهو الهة برم (ابرام) المتكون (١٥) العقيم الحصور الذي لم يصح قادرا على الجماع والاختلاط الا عن طريق الختان، والجدير بالملاحظة هنا ان «الختن» في اللغات السامية (من الجذر ختن)، ومنها العربية، هو «العريس» والمثقلة بالعبرية (ختن) لا تعني الا «العريس».

لا بد من يوم يثيب الطفل فيه والطير يسرسي في السماء ويتحدث المؤلف عن الصناعة في اليمين انذاك (واي اللحوم ولا تجيز الاقتصاد من الجمر بمعاذ الله) عداية الى نام، فكانت تقرض الختان على الاكوار من الناس قبل زواجهم، حتى يلتقي دم خاتمتها، جازا، مع دم عذرة العروس الانثى وكان هناك ايضا له خاص بالختان هو آل ميلة (بالعبرية موله)، ناهيك عن الهة لنعذرة عند الذكر، وهو الهة برم (ابرام) المتكون (١٥) العقيم الحصور الذي لم يصح قادرا على الجماع والاختلاط الا عن طريق الختان، والجدير بالملاحظة هنا ان «الختن» في اللغات السامية (من الجذر ختن)، ومنها العربية، هو «العريس» والمثقلة بالعبرية (ختن) لا تعني الا «العريس».

واللهذا السبب لم ينشأ في اليمين من ابنائه حتى الآن طبيب، ولا مهندس زراعي، ولا حقوقي، ولا سياسي يفهم الدبلوماسية العالمية، ولا ضابط ركن مكل للعلوم العسكرية، ولا طيار، ولا رحمان يعرف لغة اجنبية يخاطب الاجانب الذين يقدون عليهم، ولا اي صاحب اختصاص في الفنون الحديثة، وهم اذا احتاجوا او اوجي اليهم بان يحتاجوا احدا من هؤلاء يستعيرونه من احد البلاد العربية او الاجنبية. وهؤلاء همما قدودا لا تطول اقامتهم اكثر من نصف سنة او يحدون بعددا وهم يرددون الحولة والحسيلة.

وخلال وجود المهندس زكريا في اليمين كانت هناك في اليمين كله جريدة صغيرة واحدة اسمها «اليمان» تصدر في الشهر مرة، خاصة بنشر الشؤون الرسمية وقضايا المدن والتهنئة لمن تزوج او سافر او عاد من سفر. الاسلام ابناء البيت المال، ولم يكن هناك الا القليل النادر مما تأتيه الصحف العربية المصرية او السورية، لذلك فان

يكتفون بمثلز (قوطة) تستر نصفهم، وهم لا بد ان يصنعوا هذه الكياب والقوط وابدانهم ايضا بالنبيلة الزرقاء، ويعتقدون انيا تنفع وللزبد تدش. واما نسائهم فيبشون بازياهنن وسفورهن اللات نساء القرى من بقية القطار العربي. اما اللواتي في المدن فحجابهن شديد، يستترن بملات تشبه ما للنساء في قرى غوطة دمشق. والاتات والرياش في بيوتهم لا يزال على الطراز القديم، فهم يفرشون الحصر والطاريخ والسجاجيد الممتدة على الأرض، ويتكئون على المساند، وهم لا يعرفون استعمال الكراسي والاتراك ولا القعود وراء المناضد حتى في دواوين الحكومة ايضا.

والعارف في اليمين تقتصر على الكتابات الاهلية والمدارس الابتدائية الحكومية والمدارس الشرعية. ومن غرائب اليمين (لاحقا) ترداد هذه العبارة ان الائمة قليلة فيه، اي ان القاريين والكتابين في مدنه وحتى عند القليلين في قراه كثيرين جدا وبدرجة محدودة تدل على ذكاء اليمينيين واستعدادهم. وهناك المدارس الشرعية المجاورة لكثير الجوامع والمساجد ينشأ منها فقاتهم وفقهاؤهم وابدائؤهم. وهؤلاء ايضا كثر وبدرجة محدودة، وان كان كل ذلك من طراز الازهر قبل قرن ومحروما من العلوم المصرية واللغات الاجنبية. اما المدارس الحديثة من متوسطات وثانويات وجامعات بالمعنى الذي نعرفه فهي مفقودة. وهم لو سدوا هذا النقص بإرسال البعثات عندهم رجال مثقفون يكون الثغرات المملوطة في دوائرهم ومرافق حياتهم. لكنهم لم يفعلوا ذلك الا منذ سنين قليلة وبعد الحاح الناصحين من ذوي الخبرة القومية في الاقطار العربية، فبعثوا بعدد من هؤلاء، منهم من اكمل تحصيله منهم من ارجعوه قبل ان ينتهي خونا من ان يتشرب مبادئ تقدمية تحررية تثقل بال اولياء الامر هناك.

ولهذا السبب لم ينشأ في اليمين من ابنائه حتى الآن طبيب، ولا مهندس زراعي، ولا حقوقي، ولا سياسي يفهم الدبلوماسية العالمية، ولا ضابط ركن مكل للعلوم العسكرية، ولا طيار، ولا رحمان يعرف لغة اجنبية يخاطب الاجانب الذين يقدون عليهم، ولا اي صاحب اختصاص في الفنون الحديثة، وهم اذا احتاجوا او اوجي اليهم بان يحتاجوا احدا من هؤلاء يستعيرونه من احد البلاد العربية او الاجنبية. وهؤلاء همما قدودا لا تطول اقامتهم اكثر من نصف سنة او يحدون بعددا وهم يرددون الحولة والحسيلة.

وخلال وجود المهندس زكريا في اليمين كانت هناك في اليمين كله جريدة صغيرة واحدة اسمها «اليمان» تصدر في الشهر مرة، خاصة بنشر الشؤون الرسمية وقضايا المدن والتهنئة لمن تزوج او سافر او عاد من سفر. الاسلام ابناء البيت المال، ولم يكن هناك الا القليل النادر مما تأتيه الصحف العربية المصرية او السورية، لذلك فان

«استأقنتي الاقنار في مطلع عام ١٩٣٦ الى اليمن. كان ذهابي اجابة لطلب ملك اليمن الاسبق الامام يحيى في اخدم زراعة بلاده وانظر الى ما يؤدي لصلاحها. خلال ستة اشهر حدها، فذهبت وقمت في تلك الامة الضيقة باوسع ما يمكن ان يؤدي في خدمة الزرع والغرس واستطعت ان اترك هناك اثارا مشهودة من المجاصيل والاشجار المثمرة وغير المثمرة التي استجلبتها على عجل من مصر والشام وايطاليا مما لم يكن لليمنيين عهد به».

هذا ما كتبه المهندس الزراعي المشقي احمد وصفي زكريا في احد مقالاته التي نشرها في مجلة «المعرفة» السورية، وكان ان قام السفير اليمني احمد المضواحي بجمعها واصدارها في كتاب بعدما التقى زكريا في دمشق عام ١٩٦٢، وكان عدوا الكتاب ومن دمشق الى صنعاء. المضواحي قال في تقديم الكتاب: «لم يسبق ان قايت في حياتي مخلوقا مغرما باليمن مثل ذلك الرجل، فلقد كان حديثه عن العربية السعيدة حديث الحب الصادق والعاشق والوليل الذي اضاع محبوبته».

وزكريا الذي امضى ستة اشهر في اليمن وضع مقالاته بأسلوب «زراعي» او لنقل بأسلوب قروي مبسط حافظنا عليه في هذا الدرس باعتباره يصف ما شاهده عندما كانت اليمين غارقة في الظلام الكبير.

المهندس والشامي الذي دأب على ارتداء الازياء اليمنية وهو في مدينته دمشق توفي في عام ١٩٦٤، اي بعد عام واحد من النكالة المضواحي. ولعل الطريف هو انه يبدأ حديثه دائما بعبارة «ومن غرائب اليمين، فالتخلف الذي كان «ينعم» به هذا البلد العربي لم يحدث لديه الضمعة على الرغم من المشقات التي صادفها بل انه احبث شعورا بانحباب العميق رافقه حتى وفاته. ولتدعه يتكلم:

يصف زكريا القليلين في اليمين بانهم اهل الحرب والزرع المستقرين في قراهم، وهم من السجج الباسق واصبرهم على تحمل المشاق ومكاره العيش، والباسق واصبرهم على العصايات في الجبال والصعاب والمهايد وما اكثرها واوجسها في اليمين. وهم في الحروب يملطفون ويقفزون من المرتفعات والمنحدرات كالمهوش، فلا تشتر كيف يتوأم بين الجنادل والصخور، يمشون نصف عراة ويهذنون ابدانهم بالنيلة الزرقاء وينفشون شعورهم التي لا تعرف المص فيدون بمنظر ضيف، وهم يسابقون الرواحل في الجري، ويحسنون الكر والفر والكمون والتحصن وتسدب الضرب بالبنانق والطين يختارهم الطويلة العريضة المعقوفة التي يسومونها «جنبية». وقد شاعلوا في زمنهم الجيش العثماني وارهقوه طوال عشرات السنين رغم شهرته بالنيسالة وثقوته عليهم بالسلاح والعتاد، وهم لا ينجح جسامهم الا الدافع والقتال، وفي زماننا الطائرات ذات المحركات الفتاة.

ومن غرائب اليمين ان ازياء اهل في المدن وان كانت تستعمل في عصور انحطاط دول الاسلام ما زال لها رواج لا يحيدون عنها في تراسلهم وتخاطبهم. فكل سيد هو علامة، وكل موقف كبير هو قاضي، وكل من كان اسمه احمد هو صلي الاسلام وينادونه بالصيف، ومن كان اسمه محمدا فهو عز الاسلام وينادونه بالعززي، وكل ابن لامام يلقب بسيف الاسلام، وكل امام هو امر المؤمنين وهكذا.

ومن غرائب اليمين ان ازياء اهل في المدن وان كانت عربية لا تشبه ما في بقية الاقطار البورية، فالرجال في المدن ليسون القناريين النضاضة السوداء من الامام ويعملون اكمامها عريضة واسعة طويلة اذا تدلت تصل الى الارض، وهم يشكون هذا الكوام وراء ظهورهم فتتلفح كالحديدة، وهم لا بد ان يمتطفون بمنطقة عريضة مرسحة عند قمرهم بالضفة او الذهب فيصون في صرطها سكتا يردعونها «جنبية»، ولا بد ان يجلسوا على اكتافهم قطعة مسطيلة من سنج الصوف او القطن «يهورها» «حققة» ويستعملونها لوقاية الرأس ايضا، اما القليلون سكان القرى فرجالهم نصف عراة

# كمال صليبي.. المثير للجدل.. عن خفايا التوراة والاصول الوثنية لليهود

في مكان واحد، تفرقوا وتناثروا في الارض، فسهل على يهوه التمكن منهم واخصاعهم الى ارادته.



د. كمال صليبي

ومن خلال الزلزل المرعبة التي كانت تراقق ثورات البركانية، وكان اتباعه يعيدونه الى الاله الخالق البارئ العالم بكل شيء، والقادر على كل شيء، على ان منهم من كان يعترف بالوجبة غير من الالهة.

ويوم جاء خرج فيه الرب يهوه من منزله في جبل الهان، على مايلدو في ايامهم، حتى يلتقي دم خاتمتها، جازا، مع دم عذرة العروس الانثى وكان هناك ايضا له خاص بالختان هو آل ميلة (بالعبرية موله)، ناهيك عن الهة لنعذرة عند الذكر، وهو الهة برم (ابرام) المتكون (١٥) العقيم الحصور الذي لم يصح قادرا على الجماع والاختلاط الا عن طريق الختان، والجدير بالملاحظة هنا ان «الختن» في اللغات السامية (من الجذر ختن)، ومنها العربية، هو «العريس» والمثقلة بالعبرية (ختن) لا تعني الا «العريس».

وهناك ايضا لمر الهة الامومة آل حية، والهة الحكمة والخبرة آل حنشة، فحول الاول الى ام بشرية تد اولادها باوجاع، وحول الثانية الى حية تسعى على بطنها وتاكل القزاق. وهكذا ايضا مكن من تحويل آل نبيح، اله الحواشي، الى مجرد خاضرة من الحواشي يتعبد قومها له ويذبحون له الذبايح. وقبل ان ثابت، اله الاستقار والنباتات، الى حيلة قلك معلقة بين الارض والسما على قمة من جبل طويق، وقبل ان عتال، اله السيول، الى سحابة، وآل قيس، اله الفصول، الى قوس قزح، وصارت الاختصاصات التي كانت في الاصل لجميع هؤلاء الالهة من حقه هو وحده.

وبقي هناك آلهة لم يبيض بهم يهوه، بل عرّف الهيةها المختلفة بالوجبة، واتخذ اسماءهم لنفسه كاسماء تضاف الى اسمه الاصل، ومن هؤلاء ايل شداي اله الجبال، وايل علون اله المرتفعات، واله راي اله البصر. وفي التوراة انه كان يسمى نفسه ايضا «اله ابراهيم واله يصحاف واله يعقوب»، مما يعني ان يهوه تعدى ايضا على صلاحيات ثلاثة على الاقل من الهة الخصوبة، فانتزعها منهم وجعلها من صلاحياته، اخذ في ذلك انه يمش بال بشر، اله الجسد الحي وقضى على عبادته النياتية واحل مكانها عبادته هو التي كانت تفرض تقديم الحركات الحيوانية، وجاء بال بلال، اله بليقة الالسة، فحضره على آل لسان، اله اللغة الواحدة، فكانت النتيجة ان البشر الذين كانوا في الاصل امة واحدة

ايضا ال يزيد، واله للجسد الحي اسمه ال بشر (في التوراة بسى، اي الجسد) واله للدم اسمه ال نام (في التوراة نديم، اي الدم)، دم ختان الذكر ودم عذرة الانثى، وكانت عبادات ال بشر عبادات نباتية تمنع كل اللحوم ولا تجيز الاقتصاد من الجمر بمعاذ الله عداية الى نام، فكانت تقرض الختان على الاكوار من الناس قبل زواجهم، حتى يلتقي دم خاتمتها، جازا، مع دم عذرة العروس الانثى وكان هناك ايضا له خاص بالختان هو آل ميلة (بالعبرية موله)، ناهيك عن الهة لنعذرة عند الذكر، وهو الهة برم (ابرام) المتكون (١٥) العقيم الحصور الذي لم يصح قادرا على الجماع والاختلاط الا عن طريق الختان، والجدير بالملاحظة هنا ان «الختن» في اللغات السامية (من الجذر ختن)، ومنها العربية، هو «العريس» والمثقلة بالعبرية (ختن) لا تعني الا «العريس».

وهناك ايضا لمر الهة الامومة آل حية، والهة الحكمة والخبرة آل حنشة، فحول الاول الى ام بشرية تد اولادها باوجاع، وحول الثانية الى حية تسعى على بطنها وتاكل القزاق. وهكذا ايضا مكن من تحويل آل نبيح، اله الحواشي، الى مجرد خاضرة من الحواشي يتعبد قومها له ويذبحون له الذبايح. وقبل ان ثابت، اله الاستقار والنباتات، الى حيلة قلك معلقة بين الارض والسما على قمة من جبل طويق، وقبل ان عتال، اله السيول، الى سحابة، وآل قيس، اله الفصول، الى قوس قزح، وصارت الاختصاصات التي كانت في الاصل لجميع هؤلاء الالهة من حقه هو وحده.

وبقي هناك آلهة لم يبيض بهم يهوه، بل عرّف الهيةها المختلفة بالوجبة، واتخذ اسماءهم لنفسه كاسماء تضاف الى اسمه الاصل، ومن هؤلاء ايل شداي اله الجبال، وايل علون اله المرتفعات، واله راي اله البصر. وفي التوراة انه كان يسمى نفسه ايضا «اله ابراهيم واله يصحاف واله يعقوب»، مما يعني ان يهوه تعدى ايضا على صلاحيات ثلاثة على الاقل من الهة الخصوبة، فانتزعها منهم وجعلها من صلاحياته، اخذ في ذلك انه يمش بال بشر، اله الجسد الحي وقضى على عبادته النياتية واحل مكانها عبادته هو التي كانت تفرض تقديم الحركات الحيوانية، وجاء بال بلال، اله بليقة الالسة، فحضره على آل لسان، اله اللغة الواحدة، فكانت النتيجة ان البشر الذين كانوا في الاصل امة واحدة

وي في التوراة ان «بني الالهة» كانوا قرييين من اتباعهم من البشر، يتعاملون معهم مباشرة ودون اي عائق، فيتزوجون منهم احيانا ويتجربون بالثاني شعوبا من انصاف الالهة او من خلية الجبابرة، اما يهوه، فلم يكن كغيره من «بني الالهة»، بل كان الهيا متعالي، ضيفا، غيور، وحديث في وقت من الاوقات سيل عرم في ارض اليمين، فكانت جماعة من اتباع يهوه، وهم بنو شوا من هناك الى منطقة المدينة من الحجاز، وهي ايضا منطقة بركانية،

هريا من هذا السبل، وهكذا انتقلت عبادة الرب يهوه من اليمين الى الحجاز، فصار هناك دين قوم من اليراميين الذين نزحوا من منطقة المدينة الى منطقة الطائف، ومنها الى بلاد زهران، وصاروا يعرفون هناك ببني يعقوب، او البياقبي.

الاسرة على الذكورة الغريزية المطلقة التي كانت تفرط في زرعها، فلا يكون لها نسل مستقيم.

وعند ظهور هذين الالهين التوامين، تنتقل من عالم آلهة الماهيم المحسوسة الى عالم الماهيم المعنوية. من آلهة هذه الماهيم المعنوية آل حية، اله الفهم، يطلق للحياة الذي كان متملا بشجرة خاصة به في جنة عدن، وهي واحة الجنة يوادي بيضة، مثله مثل آل نديا اله المعرفة المطلقة. وكان لكل من هذين الالهين اله مساعد:

الحي (في التوراة حوه)، الهة الامومة التي كانت دام كل حية، والحنش (آل حنشة)، اله الحكمة والدرية والخبيرة. وكان هذان الالهان المساعدان الواسطين بين الهية الحياة والمعرفة والعالم الخلق، ومنه عالم البشر. وكان هناك الهة للمجتمع البشري، وللمؤسسات البشرية، ولهؤلاء علاقات اساسية مع آلهة الطبيعة من جهة، وآلهة الملاهيمن المعنوية من جهة اخرى، فهناك مثلا آل نبيح (في التوراة نوح) وهو اله الحواشي وحليفه في الاصل آل ثابت (في التوراة كيث، اله الظك)، اله الثبات والاستقرار والاطمئنان الذي كان يضمن كل ذلك لاله الحواشي اصلا. وكان آل نبيح حليف اخر هو آل قيس (في التوراة قشة، اي القوس) المتمثل بقوس قزح، وكان آل قيس هذا اله الفصول الذي كان يسهل على الزراعة، فيحشي الارض من السيول الجارية التي كان يطلقها آل عتال (في التوراة عتق، اله السحاب)، اله العيوم، دون سابق انذار، وكان هناك آل شاي (في التوراة شقه اي المسمى ايضا آل لسان، اله وحدة اللغة والمفردات التي كان من طبيعته ان يسهل على لسانه هذا تفهيم الكلام والتعاون بين البشر، وكان آل لسان هذا تقيض هو آل بلال (في التوراة بلل، اي البليطة) وهو اله البليطة والكلام وعدم التفاهم والتعاون. وقد كان من طبيعة هذا الاله ان يقرق بين الناس، فيجعل منهم امما لكل منها لغتها، فلا يكون هناك تفاهم وتعاون في ما بينهم، حتى ولا بين ابناء امة الواحدة ان امكن.

وبالاضافة الى هؤلاء، كان هناك اله للبصر اسمه ايل زني (آل روية)، واله للسمع اسمه آل شمة (في التوراة يشمع عل)، واله للنجاح اسمه آل يوسف، وهو المسمى

قد تختلف مع الدكتور كمال الصليبي، المؤرخ اللبناني المعروف الذي اثار كتابه «التوراة جاءت من جزيرة العرب»، هرة في اواسط الياحثن في جيولوجيا التاريخ... لكننا لا نستطيع ان لا نتوقف باهتمام امام تلك المنهجية المتسامية في التنقيب داخل الركام، والآخرى داخل وقائع تعرضت للشرق الدراماتيكي غير المعصور.

يقول ان هدفه من اطلاق كتابه الجديد «خفايا التوراة واسرار شعب اسرائيل»، وضع نظريته الجديدة حول الجغرافية التاريخية للتوراة على الجدل التاكيد من صحته على وجه العموم. ولتصحح ما ورد من اختلاط تفصيلية في الكتاب السالبي على وجه الخصوص، وذلك عن طريق إعادة النظر في مجموعة من القصص التوراتية المألوقة في ضوء جغرافية جزيرة العرب. وقد اخترت لهذه الغاية القصص التي ترونها الاسفار الخمسة الاول من التوراة، اي كتب التوراة وبالدات (التكوين، الخروج اللاويين، العدد، التثنية، واضفت اليها قصة واحدة من الاسفار «الاباء»، وهي قصة النبي يوشاف التي يرويها سفر يوشاف، وسوف اعتمد في البحث، كما في كتابي السابق، على النص العبري الاصيل للتوراة، بغض النظر عن التحريك التقليدي لهذا النص الذي يحور المعاني المقصودة أصلا في احيان كثيرة....

الكتاب يفتح ابوابا كثيرة للمناقشة، فالهجو والحجج المضادة متوافرة دائما، لكننا نكتفي هنا بالتطرق الى نقطة مثيرة طرحها الصليبي، وهي الاصول الوثنية للديانة اليهودية.

يا يهوه اخرج من البركان...!

يبدأ الدكتور الصليبي بمسألة اله اليهود «يهوه» وهو اله الواحد (وحد أحد) المسمى الله (زهيم) في العرف التوراتي. وقد لاحظ الباحثون في القرن التاسع عشر ان الديانة الاسرائيلية، في بدايتها، كانت تعتبر الرب يهوه واحدا من مجموعة من الالهة، وهو وجد ان التوراة تتحدث في الواقع، عن «قبيلة» من الالهة لا تختلف في تركيبها عن قبائل البشر، كما تطلق على هذه القبيلة الالهة اسم «بني زوهيم»، اي «بني الالهة». وقد لاحظ المؤلف من اختباره ان في الاسفار القصصية من «الكتب الخمسة» من التوراة، وخصوصا في سفر التكوين والخروج، مبنولوجيا وافرقة تتحدث خرافاتها عن «بني الالهة» هؤلاء، ومنهم الرب يهوه، وجميعهم من آلهة الجزيرة العربية ايام الوثنية، والدليل، على ذلك ان اسماءهم ما زالت محفوظة هناك كاسماء لا ماعى لا بد انها كانت في وقت ما من مقاماتهم الرئيسية.

وقد اتضح له ان آلهة الجزيرة العربية هؤلاء، في زمن ما قبل التوراة، كان كل منهم يمثل مفهوما معينا. ومن هذه الماهيم ما كان طبيعيا محسوسا، ومنها ما كان حياتيا، ومنها ما كان معنويا غير محسوس، فقد كان من بين آلهة الطبيعة مثلا، اله شداي (آل سادي) اله الجبال، وايل علون (آل علان) اله المرتفات، وسارة (آل سره) اله سارة عتق التي كانت في الاصل عاقرا، حتى جاءها ابراهيم (ابو زهم) اله الندي والخصيف من المطر فدخل عليها واخصبها، ثم هناك يصحاف، اله الابان «الضاحكة» او «الضحكة» الذي ولته الهة السراة بعدما دخل عليها ابو زهم.

وكانت لالهة «الضاحكة» أهمية كبرى بسبب قدرته على الخصوبة. وكانت زوجة الاله «الضاحكة» هذا ربة، اله الخصوبة والحياتية الانسانية، وكان له اثنان توأمين هما عيسو (آل عيسو) اله الذكورة الجامحة، غير المسؤول، ويعقوب (آل عتق) اله الذكورة الخفية من المسؤول «الضاحكة» والصلح. وكان الاله «الضاحك» يفضل الاول على الثاني، وكان الاول بكر التوامين. لكن زوجته ربة كانت تفضل ابنيها الثاني، فعملته الحيلة التي تمكن عن طريقها من انتزاع حق البياورة من اخيه، فقم بذلك انتزاع الذكورة الباذخة المنظمة في



## تحديات مصيرية.. تواجه التجمع الاستيطاني الصهيوني في فلسطين



● مستوطنون يهود في الأراضي العربية



● تمكنت الوحدة الوطنية.. وازداد الشعور بالالتحام والائتلاف

## شمس الانتفاضة بدأت دورتها الثانية

بقلم: عفيف سالم - الناصرة

العمال العرب في الأرض المحتلة بنسبة ٣٥٪.. وهذا بطبيعته انعكس على نسبة أرباح الشركات الإسرائيلية وعلى حجم انتاجية العمل من ناحية وعلى دخل المؤسسات الاحتلالية، ضرائب وغيرها، من هذا العمل. أما هبوط حجم السياحة فقد وصل إلى ١١٪.. وقد أكدت مصادر صحفية أن حجم هبوط عدد السياح في فترة اعياد الميلاد ورأس السنة بلغ ٦٦٪، كذلك انخفض حجم الانتاج الزراعي بنسبة ٨٪، كما ارتفعت نسبة الخدمة العسكرية في الاحتياط إلى ٣٣٪، الأمر الذي يعني من ناحية أخرى انخفاض انتاجية عمل هؤلاء، وهناك العديد من المصانع وشركات البناء قد أعلنت إفلاسها التام، أما المستوطنات الزراعية، والكيوشات، (بلغ حجم دويتها ٤ مليارات دولار) والموشافيم والتجمعات، فإنها تتفكك الواحدة تلو الأخرى، بقي أن تصف أن وقف مشروع طائرة «لاي» قد أدى إلى هبوط في الانتاج بحجم ٣٠٠ مليون دولار.

ان هذا التراجع في التنمية الاقتصادية، بصورة عامة، وكذلك ازدياد حجم المصاريف، التي ينهقها الاحتلال في سعيه لمواجهة مستوى الخدمات لاجسادها، قد انعكس سلباً على مستوى الخدمات الحكومية في التعليم والصحة والرفاه الاجتماعي، فقد بلغ حجم البطالة مثلاً نسبة ٧,٢٪ من القوى العاملة، وتؤكد الصحف العبرية أن الخطة الاقتصادية الجديدة، التي يبلورها شمعون بيريز حاليا تعتمد الأسس التالية:

أولاً: تخفيض قيمة الشيكات بنسبة ٢٠٪ وتجديد الاجور وعلاوة البلاد.

ثانياً: تخفيض حجم ميزانية الدولة بقيمة مليار شيكل، الأمر الذي سيؤدي إلى انخفاض مستوى المعيشة للفرد، ومستوى الخدمات الحكومية.

ثالثاً: إلغاء الدعم الحكومي للعديد من المنتجات الأساسية ورفع أسعارها ٢٠٪.

رابعاً: رفع بدل اجور بيوت الطلاب الجامعيين بنسبة ٨٠٪، وكذلك رفع الرسوم التعليمية في الجامعات، مع إلغاء مجانية التعليم الثانوي، وتضيف الصحف العبرية أن خفض الشيكات بنسبة ٢٠٪، الذي تم مؤخراً ألحق خسارة كبيرة بالعديد من الشركات، التي تعتمد على الاستيراد والتصدير.

وغني عن القول أن هذه الأزمة الاقتصادية، والتي يعتبر ازدياد حجم البطالة وارتفاع الاسعار وانخفاض مستوى المعيشة أحد أبرز أثارها، تؤدي إلى زيادة عدد أولئك الهاربين من هذا القارب، وقد صرح بعض الاقتصاديين أن هذه الأزمة الاقتصادية قد أدت إلى هجرة الاف الخبراء والمهنيين الفنيين، الأمر الذي يهدد بالاخضرار مستقبل التطوير العلمي - التقني في إسرائيل ذاتها.

ان هذه الحقائق الاقتصادية الجادة دفعت بمدير عام شركة «كلال» إلى المطالبة بالانسحاب من الأرض المحتلة لأن هذه «الأراضي تشكل عبئاً تدميراً على الاقتصاد الإسرائيلي» (الصباح ١٧/١٢/١٩٨٨). يؤكد هذا الاعتراف الصريح أن الانتفاضة - المعامل في الانتاج الإسرائيلي وبدورها في مقاطعة العمل في إسرائيل، نجحت في إحداث الخلل الاقتصادي في أزمة اقتصادية، ولكن السؤال الملح الذي هو: هل أصبح احتلال الأراضي الفلسطينية المحتلة مشروعا يلحق الضرر بالاقتصاد الإسرائيلي؟ الجواب بالطبع هو النفي، إلا أن ذلك لا يعني أنه لا يمكن، أو ليس بالإمكان، تغيير هذه الصورة، خاصة في ضوء الحصار الاقتصادي الذي تفرضه سلطات الاحتلال على الأرض المحتلة، إذ منعت، مثلاً، دخول المنتجات الزراعية إلى إسرائيل.

وباعتقادنا أن وضع خطة اقتصادية واضحة المعالم في الدولة الفلسطينية المحتلة، قادر على تقويم الصورة الحالية، وذلك عبر إيجاد القاعدة الأساسية لتصنيع الضفة والقطاع، خاصة فرع تجميع المواد الزراعية، وتصنيعها، فمن شأن هذه الخطوة أن توفر أماكن عمل لإنشاء شعبنا الفلسطيني، ولهذا يمكن خفض حجم انتاجية العمل في إسرائيل ذاتها، من ناحية، ومن شأنه، أيضاً، أن يعيق مقاطعة المنتجات الإسرائيلية، هذا بالإضافة إلى دفع الزراعة إلى التقدم في الأرض الفلسطينية المحتلة، وغني عن القول أن هذا الموضوع بحاجة إلى دراسة علمية دقيقة، فهي ليست قضية اقتصادية مجردة، بل هي قضية سياسية اجتماعية من الدرجة الأولى تنصوي في إطار بناء المؤسسات الوطنية الفلسطينية للدولة العتيدة.

الاستيطاني، خاصة حين يواجه هذا التجمع الأزمات. ففي أثناء عدوان حزيران العام ١٩٦٧، مثلاً، نجحت مؤسسات الحركة الصهيونية العالمية المتشعبة، في حشد الأموال والقوى البشرية لهذا العدوان. ويجري تنفيذ ذلك لآليات مقولة «الشعب العالمي».. أو مقولة «الوحدة المصير والهدف».. ولهذا تجرّص جميع الأحزاب الصهيونية وغير الصهيونية، أي تلك الأحزاب الدينية السلفية، على ترويج هذه المقولة من ناحية والابتعاد عن أي موقف يحدّد خلافات في الرأي بين هذه التجمعات الطائفية وبين التجمع الاستيطاني في بلادنا. ولعلّ تجرّص قضية «من هو يهودي» تصلح مثلاً واضحاً لآليات صحت ما ذهبن إليه، إذ أصرت الأحزاب الدينية السلفية بعد الانتخابات الأخيرة، وفي أثناء المباحثات لتشكيل حكومة ائتلافية برئاسة «الليكود» أصرت على إقرار تعديلات حول: «من هو يهودي».. الأمر الذي دفع بقيادة حزب «المراخ» إلى العودة للشرائكة مع «الليكود»، وذلك لكي يحافظ على العلاقة القائمة بين هذا التجمع الاستيطاني وبين أبناء الطوائف اليهودية في العالم.

ثالثاً: الارتكاز إلى العلاقات العميقة مع الأنظمة الامبريالية.. وليس سرا أن قيادة الحركة الصهيونية غيرت أكثر من مرة ولائها لتلك الأنظمة، ففي السابق كانت موالية للامبريالية البريطانية.. ثم جاءت ازدواجية الولاء للامبرياليين البريطانيين والفرنسيين، خاصة في أثناء العدوان الثلاثي على مصر.. ومن ثم الولاء للامبريالية الأمريكية المستمرة حتى هذا اليوم. والاعتراف أن الولاء للأنظمة الامبريالية يوفر الدعم الاقتصادي والسياسي للتجمع الاستيطاني الصهيوني.. ولولا هذا الدعم لما تمكن هذا التجمع من مواجهة التحديات الاقتصادية والسياسية والعسكرية القائمة.. وغني عن القول أن استمرار هذا الدعم وجوده يدفع بأفراد هذا التجمع الاستيطاني إلى البقاء حيث هم.. وعدم الهجرة إلى الخارج.. المعروف أنه حين تلوح في الأفق أية أزمة اقتصادية خانقة لدى هذا التجمع يزداد عدد المهاجرين إلى أميركا وأستراليا وكندا وغيرها من الدول الغربية.

وخاصة القول أن هذا التجمع الاستيطاني في بلادنا هو تجمع غير متسجم مغرٍ مبلور، كما يدعي دهاقته الحركة الصهيونية، وقد تمكن حتى الآن، من الصمود والبقاء، ليس بقوته الذاتية، بل بفعل غياب التحديات المصيرية، حقيقة، إلا أن الانتفاضة الجديدة وضعت امام مثل هذه التحديات، ولأول مرة، منذ أكثر من أربعين عاماً.

فما هي هذه التحديات؟

يادى ذي بدء يجدر التأكيد على أن الظاهرة الأساس، التي طغت على جميع الظواهر الأخرى في بلادنا، خلال العام ١٩٨٨، كانت الانتفاضة، فالانتفاضة هي الفعل الثوري الراسخ بين الجماهير، هذا الفعل الذي نجح في إحراز تلك الانجازات المهمة دولياً وعربياً وفلسطينياً في شهر ديسمبر الأخير ومن الطبيعي، ووفق المنطق التاريخي للاسور، أن يكون لهذا الفعل الثوري تأثيراته بعيدة المدى على التجمع الاستيطاني الصهيوني في فلسطين. وهنا يجدر بنا أن نتذكر أن أحد المفكرين المبرزين أعلن في حينه: «إن الحرب ضد لبنان ستجلب البكاء والدم لاسرائيل ولاجيل عديدة.. وقد ثبتت صحة هذا القول إذ لم يحقق ذلك العدوان على الشعب الفلسطيني والليبانتي فوق الأرض اللبنانية أهدافه، فلم «يستتب السلام» لاربعة سنين مقلبة» كما أعلن مناجح يمين في حينه.. وذلك على الرغم من الاشكالات والمصاعب التي ظهرت نتيجة ذلك العدوان، أمام منظمة التحرير الفلسطينية.. إلا أن المنظمة عبر دورتي المجلس الوطني الفلسطيني «دورة الوحدة الوطنية» و«دورة الانتفاضة» تمكنت من اجتياز أغلبية تلك الحواجز والأزمات. وإذا ما كان العدوان على لبنان «بكاء» لاجيال مقلبة، فإن الانتفاضة الجديدة في الأرض الفلسطينية المحتلة قد أحدثت اهتزازات كبيرة في بنوية التجمع الاستيطاني الصهيوني في فلسطين، هذه الاهتزازات التي نلاحظها في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية.

ففي المجال الاقتصادي نلاحظ الصورة التالية: دخول التجمع الاستيطاني في أزمة اقتصادية افقياً وعمودياً، ففوق الإحصاءات الرسمية، التي أعلنها وزير التخطيط في الحكومة السابقة، جاد يعقوبي، كلفت الانتفاضة خزينة الاحتلال مليار ونصف المليار دولار، وأكدت لجنة الإحصاء المركزية أن حجم التضخم الإسرائيلي المسوق للأرض الفلسطينية المحتلة قد انخفض في العام ١٩٨٨ بنسبة ٢٠٪ بالمقاييس مع العام ١٩٨٧، وكان انخفاض حجم المبيعات من ٩٠٠ مليون دولار إلى ٦٠٠ مليون دولار، الأمر الذي أدى إلى انخفاض قيمة الصادرات الإسرائيلية من ١١٪ في العام ١٩٨٧ بنسبة ٣٪ في العام ١٩٨٨، كما انخفض عدد

حقيقة هي التجمع الاستيطاني الصهيوني في بلادنا لا يختلف عن أي تجمع استيطاني آخر في العالم.. ومن هنا فإن العوامل الموحدة لهذا التجمع هي التالية:

أولاً: الروح العسكرية والجيش، فمن الملاحظ أن هذا التجمع الاستيطاني يعمل على أن يكون الجيش الصهيوني، الذي بإمكانه أن يوحد أبناء الطوائف اليهودية، ولهذا فإن الخدمة الإلزامية فيه تعتبر الهدف الاسمي، وذلك دعوى الحفاظ على البقاء من ناحية، وضرورة مواجهة «المترصين» بهذا التجمع من ناحية أخرى. والملاحظ في هذا الإطار أن قضية «الامن» هي العامل الأساس لخراس أي نقاش داخلي قد ينور في هذا التجمع الاستيطاني. وقد يدعي البعض في مناقشة هذا الرأي: «بأن هناك طبقة عاملة وهناك زراعة ومزارعين وطبقات أخرى».. وعليه فإنه يمكن بالتالي القول أن هناك مجتمعا متبلورا، ولرد هذا الرأي تجدر الإشارة إلى أنه وعلى الرغم من وجود عمال يمتدنون على بيع قوة عملهم إلا أن هؤلاء العمال لا يشكلون طبقة عاملة موحدة لها نقاباتها وقياداتها الموحدة القادرة على تنفيذ وخص النضالات الطبقيّة. ولعل العامل الأساسي لوجود هذه الظاهرة هي «الهستدروت» مع ما تحمله من تناقض أساسي في تركيبها، فعمل الرغم من أن «الهستدروت» هي نقابة عمالية تدعي الدفاع عن مصالح العمال، إلا أنها في الوقت ذاته تعتبر من أكبر المستغلين عبر أكبر الشركات الموجودة في هذا التجمع الاستيطاني سواء الصناعي أم الزراعي أم الخدماتي. وتقوم الهستدروت بعملية تدجين للصراع الطبقي في هذا التجمع واخضاعه أولاً وأخيراً لصالح المبادئ الصهيونية، أي الهستدروت تقوم بتكملة الدور الموحد الذي يقوم به الجيش.

ثانياً: اخضاع أبناء الطوائف اليهودية في العالم، عبر استقلال المشاعر الدينية، لصالح هذا التجمع

ثالثاً: على الرغم من نجاح قيادة الحركة الصهيونية في تضليل أبناء الطوائف اليهودية في العديد من دول العالم، إلا أنها لم تنجح في بلورة مجتمع موحد، وهذا بعكس ما يطرحه الحزب الشيوعي الإسرائيلي القائل بأن أربعين سنة من قيام إسرائيل أوجدت هوية واحدة هي الهوية الإسرائيلية. فهذا التجمع الاستيطاني لم يخرج، حتى الآن، كلبه، من بوتقة «القيس» فالمستوطنون القادمون من بلغاريا أو هنغاريا أو رومانيا، أو أولئك القادمون من المغرب أو المشرق العربي، ما زالوا يعيشون وفق ما اكتسبوه من عادات وتقاليد وفكر في تلك الدول أو الانتماء إلى المجتمعات التي هاجروا منها، ونظرة واحدة إلى حقيقة تركيب الأحزاب السياسية في إسرائيل أو إلى المستعمرات الاستيطانية كقضية بآيات ذلك، ثم إن نظرة إلى الأغاني الموسيقى وإلى ما يكتبه الأدباء العبريون تؤكد أن كل طائفة من هذه الطوائف لا تزال مرتبطة بتراث المجتمع الذي هاجرت منه.. لا بل أن أبناء كل طائفة من هذه الطوائف يتحدون قيمياً بينهم بلغة المجتمع الذي قدموا منه. صحيح أن اللغة العبرية هي لغة التخاطب اليومية بين أبناء العديد من الطوائف اليهودية المتمثلة لدى الاجيال التي ولدت في فلسطين بعد العام ١٩٤٨، إلا أن هذه اللغة لم تؤد، خلال هذه الفترة من الزمن، إلى اضمحلال أو إلغاء اللغات الأخرى، حتى في التخاطب اليومي.. ناهيك عن عدم قدرتها على إلغاء الموروث الفكري والنفسي لتلك اللغات، حتى بين هذه الاجيال التي ولدت بعد العام ١٩٤٨. يتضح مما تقدم أن هذا التجمع الاستيطاني لم يخرج، حتى الآن، في بلورة مجتمع جديد، أو شخصية اجتماعية جديدة منسجمة فيما بينها، وذلك على الرغم من أن هذا التجمع الاستيطاني يظهر، في حين آخر، وكأنه موحد حول أهداف ومهام معينة. وهنا يطرح السؤال: ما هي العوامل الموحدة لهذا التجمع؟

أول مرة، ومنذ العام ١٩٤٨، يواجه التجمع الاستيطاني الصهيوني، في بلادنا، تحديات جديدة، سواء أكانت هذه التحديات على الصعيد الاقتصادي أم السياسي أم الاجتماعي محلياً وقطرياً ودولياً. وما كان الانتفاضة الباسلة لشعبنا الفلسطيني، هذه الانتفاضة التي أوجدت واقعاً وحقيقة جديدين لا يمكن لاحد، مهما بلغت به المكابرة، إلا أن يأخذها بعين الاعتبار، خاصة مع دخول شمس الانتفاضة دورتها الثانية حول الأرض، ومع الانجازات السياسية التي حققتها على أرضية واقع الرأي العام العالمي والعربي المنطقي والمحل. وتكفي الإشارة إلى هذه الحقائق التالية لآليات صحة هذا القول:

أولاً: ان الانتفاضة أصبحت نمط حياة يومي لشعبنا الفلسطيني في دولة فلسطين المحتلة، وإن تأثيرها لم يبق، فقط، في حدود التأثير السياسي، بل انتقل إلى التأثير الاجتماعي، فمن ناحية تمتعت الوحدة الوطنية وازداد شعور الالتحام والائتلاف حول شعار الحرية والاستقلال واخضعت جميع الفئات الوطنية والاجتماعية مصالحها الذاتية الضيقة لمصالح الانتفاضة الشعبية، وتقرأ من حين إلى آخر تصريحات أصحاب العقارات، مثلاً، أنهم نتيجة للوضع القائم، في ظل الانتفاضة، يخضون اجرة الحال التجارية أو المكاتب والشقق السكنية، هذا في المدن، أما في القرى، خاصة تلك التي تتمتع للحصان الاحتلالي العسكري المتواصل، فإننا نلاحظ العودة إلى تقليد «العودة».. إذ يقوم سكان القرى الجاورة بالاهتمام بمصالح تلك القرية الزراعية فيجمعون المحصول ويصرفونه ويسلمونه لاهل القرية المحاصرة. هذا إلى جانب الاهتمام بعائلات المعتقلين والجرحى والشهداء، أن هذه الوحدة الوطنية وهذا التلاحم الثوري هو رافعة مهمة في أدوات استمرار الانتفاضة وترسيخها، ديمومتها، تصاعدها وانتصارها.

ثانياً: تراجع نفسية المجتمع الاستهلاكي في الأرض المحتلة والركض وراء المظاهر، وإقبال خطط سلطات الاحتلال التي وضعت لنشر المخدرات والزنى وغيرها من الأمراض الاجتماعية - الاخلاقية الأخرى المأدومة للمجتمع الاستهلاكي، والتي تمكنت سلطات الاحتلال عبرها، طول الفترة السابقة، من تحقيق بعض أهدافها لضرب القوى الوطنية الطلابية والجزرية، سواء من حيث جمع المعلومات عنها، أو من حيث استغلال بعض السائطين اجتماعياً كوشاة.. أي استقامهم، أيضاً، وطناً، فقد تم تقويم حجم هذه الظاهرة.

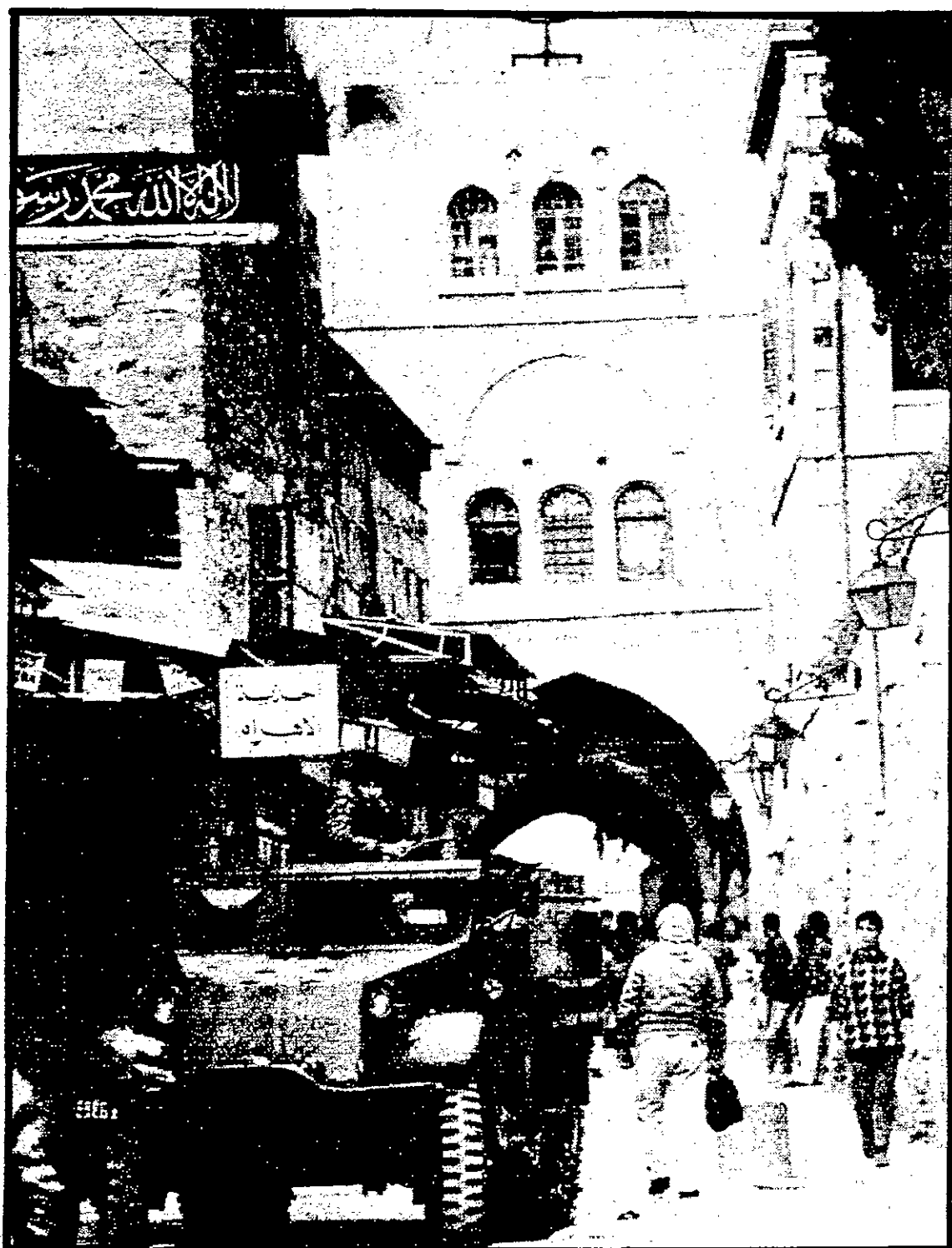
ثالثاً: ان الانتفاضة، ديمومتها وتصاعدها ووحدةها على ضوء هذه الحقائق المذكورة أعلاه، وبالإضافة إلى النجاعات والانجازات السياسية الأخرى، التي تحققت في شهر ديسمبر الأخير، يمكن القول: أن المجتمع الفلسطيني المحتل، الذي استغلوا ظاهرة الاسلحة، قد ارتقى إلى مرحلة جديدة سيكون لها العديد من التأثيرات مستقبلاً.

الآن الأمر المهم يبقى: مدى تأثير هذا الارتفاع وهذه الانتفاضة على التجمع الاستيطاني الصهيوني في فلسطين؟ ولتقريب الحاصل في ميزان القوى بين الانتفاضة وبين هذا التجمع؟

ولكي نتكّن من الإجابة على هذين السؤالين بصورة موضوعية، بعيداً عن روح الذاتية والنزعة الإرادية، لا بد من النظر، بصورة علمية، إلى حقيقة التجمع الاستيطاني الصهيوني، وإلى الإجابة على الاسئلة المصيرية التالية: (١) هل يشكل هذا التجمع وحدة واحدة فكرياً وسياسياً واقتصادياً وثقافياً وروحياً؟ (٢) ما هي العوامل الموحدة لهذا التجمع؟

المعروف تاريخياً أن التجمع الاستيطاني الصهيوني، حتى قبل وعد بلفور المشؤوم، ارتكز إلى الدعائم التالية:

أولاً: الوعد التوراتي القائل «أرض إسرائيل لشعب إسرائيل» ومن هنا عمدت الحركة الصهيونية إلى تنفيذ سياسة «احتلال الأرض» و«احتلال العمل» أي ربط الفكر السلفي الرجعي بما يسمى بالفكر «الصهيوني السياسي»، وكان أصحاب هذه الدعوة أساساً، من أولئك المستوطنين القادمين من الدول الأوروبية الشرقية والغربية، الذين استغلوا ظاهرة الاسلحة سواء بسواء مع جرائم الحركة الفاشية الهتيرية. ثانياً: استغلال مقولة: أينما يوجد «تجمع يهودي» توجد «الاسامية»، وهذا جاء بهدف إقناع أبناء الطوائف اليهودية في العالم أن الحل الوحيد هو بايجاد وطن «قومي لليهود».. وأن اليهود يشكلون شعباً عالمياً.. ومن هنا فإن كل يهودي مطالب بالولاء لإسرائيل، بعد العام ١٩٤٨، وبالدفاع عنها، ومن ثم الولاء لتلك الأرض أو الدولة التي يعيش فيها.



● الانتفاضة أصبحت نمط حياة يومي للشعب الفلسطيني بالاراضي المحتلة



## القبس تكشف خفايا اللحظات الحرجة في ستوكهولم

... وحلقت المستوطنون  
الأميركيون ٢ ساعات  
السلام التلفزيوني  
ولكن عرفت  
لعمري...



عزرات

الأميركية لفتح الحوار وانه فوض جورج شولتز بفتح ذلك الحوار.

وكانت النتائج التي حققتها الدبلوماسية السويدية مشجعة لادارة الاميركية، وكان اجتماعا قد عقد بين الرئيس ريفن والرئيس المنتخب جورج بوش وجورج شولتز عندما كانوا في نيويورك في استقبال الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف، واعطيت في ذلك الاجتماع الصلاحيات لجورج شولتز بفتح الحوار مع المنظمة اذا تضمن البيان الفلسطيني كافة الشروط الاميركية والنص المتفق عليه، والحقيقة التي لاحظها المراقبون السياسيون في واشنطن ان هنري كيسنجر قام بزيارة مفاجئة الى البيت الابيض صبيحة يوم الاربعاء ١٩٨٨/١٢/١٤ وعقد اجتماعا مطلقا هناك، وبعد خروجه من البيت الابيض اعلم ان ادارة الاميركية موافقتها على فتح الحوار مع المنظمة، ويبدو ان كيسنجر لعب دورا مهما في هذه المسألة لدى الجانب الاميركي على الأقل، الى ان الادارة الاميركية نفت ان تكون هناك علاقة بين الاميركيين وزيارة هنري كيسنجر المتوقعة للبيت الابيض.

كان المؤتمر الصحفي في جنيف قد تقرر عقده في الحادية عشرة من صباح يوم الاربعاء الا انه اجل حتى الساعة والنصف ثم الى الساعة والنصف مساء لتاحة فرصة اكبر للتشاور بشأنه. البيان الذي وافق عزرات هاتنيا على تلاوته في بداية المؤتمر الصحفي لم يكن ١٠٠٪ مما تريده امريكا الا ان النص السحري كان هناك في البيان وقد اجريت طابعته باللغة الانكليزية ثم اجرت عليه بعض التعديلات بخط اليد الامر الذي شكل صعوبة لعزرات في تلاوته حيث لم يتمكن من تلاوة الكلمات الاساسية بصورة صحيحة، وقد شوهد على الشاشة في امريكا بعض الفلسطينيين في المؤتمر يهيمسون في اذن رئيس المنظمة لتصبح نطق بعض الكلمات، ومع هذا فقد بدت للاميركيين كلمة ارباب «Terrorism»، وكأنها «Tourism» بمعنى سياحة.

قام دبلوماسي اميركي بتسجيل الدقائق العشرين الاولى من المؤتمر الصحفي على جهاز تسجيل وارسل الشريط بصورة عاجلة الى الادارة الاميركية، وقام الفنون في البيت الابيض بنسخ الشريط وتوزيع نسخ منه على الخبراء في شؤون الشرق الاوسط في الادارة الاميركية والبيت الابيض. بعد انتهاء البيان شعر الرئيس ريفن والبيت الابيض بالنصر وان الفصل الاخير في دبلوماسية الشرق الاوسط قد اقترب من النهاية، وقام الدبلوماسيون باجراء تحليل للنص في البيان وتبين بان عزرات قد اوفى بالمتطلبات الاميركية وأنه اوضح الغرض السابق الذي اتخذت الادارة قرارها بالموافقة على فتح الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية.

ورحب الاميركي ما فيه فهم يهود امريكا بهذه النتيجة تحسبا لا مثيل له، واعتبر قرار الادارة الاميركية بانه قرار تاريخي طال انتظاره لثلاثة عشر عاما، الا ان المراقبين السياسيين ما زالوا يبدون المتشككين في الحوار بسبب الممارسات الاسرائيلية المنتهكة.

شفيق الخليل

الولايات المتحدة امل بفتح الحوار واعتقدت بان عزرات لا يستطيع ان يقدم على ذكر الكلمات الاميركية. السيدة هاوزر رئيسة الوفد اليهودي الاميركي الى ستوكهولم رأت في ذلك كاتبة. اما بسام ابو شريف الناطق الرسمي باسم رئيس المنظمة فانه صدم حسب قوله حيث انه وضع بنفسه مسودة الخطاب والحل فيه النص الاميركي دون تغيير.

وقال اندرسون بان عليهم ايجاد طريقة لفتح الحوار عزرات

بإصدار بيان جديد واعلم الجمعية العمومية بان خطاب عزرات لا يفي بالمطالب الاميركية، وبدأ اندرسون ومعاونوه العمل من جديد على اقناع عزرات بعقد مؤتمر صحفي منفصل يؤكد فيه على المتطلبات الاميركية واقناع واشنطن بان ذلك البيان سيكون فيه التفافية لتلبية رغباتهم، واضاف قائلا بان فشل عزرات في تلاوة النص الاميركي كان مسألة كبرى ليس الا.

وكانت مصر على اتصال دائم مع السويد طوال فترة الجهود المبذولة وعلى الاخص في الفترة التي سبقت خطاب رئيس المنظمة في الامم المتحدة، وارسل الرئيس مبارك رسائل عاجلة ثلاث عبر الخط المصري الحر الى الرئيس ريفن ابلاغه ان منظمة التحرير تتحرك سريعا نحو فتح الحوار، ومساء ثلاثاء اتصل الرئيس مبارك هاتنيا مع وزير خارجيته الدكتور عصمت عبدالجديد في جنيف وطلب منه التباحث مع عزرات لعقد مؤتمر صحفي وأن يبلغه بان هذه الفرصة ينبغي ان لا تضيع حيث انها لن تتكرر وربما تمتد الى سنوات طويلة مقبلة. وكان الرئيس مبارك قد فتح عزرات على قبول الشروط الاميركية اثناء الزيارة التي قام بها رئيس المنظمة لمصر في اعقاب اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر واعلان مولد الدولة الفلسطينية، وابالغ الرئيس مبارك بان الاميركيين يمانون من مشكلة فهمه وان عليه ان يجعل نفسه مفهوما اكثر من الناحية النفسية والدينية.

وعقد عزرات وزير الخارجية المصري بان يستجيب للمطالب الاميركية وقام الدكتور عصمت عبدالجديد باعلام الرئيس مبارك بتلك النتيجة، وبحادثة هاتنية اجراها الرئيس مبارك مع جورج شولتز صباح الاربعاء ابلاغه بان عزرات على استعداد لاصدار بيان واضح وصريح يقبل بوجوب الشروط الاميركية.

وكان السويديون قد تمكنوا من التوفيق بين واشنطن وعزرات حول مسالة النص المتفق عليه، والذي تم الاتفاق على ان يصدر كيان رسمي في مؤتمر صحفي في جنيف في الرابع عشر من ديسمبر ١٩٨٨، وارسلت الصيغة الاميركية عن طريق الدبلوماسيين السويديين على جهاز الفاكس، وعقد المؤتمر الصحفي كما كان مقررا في تمام الساعة الثانية والنصف بعد الظهر بتوقيت واشنطن اي في العاشرة والنصف مساء بتوقيت الكويت، وفي تمام الخامسة والديقية الثانية عشر من مساء ذلك اليوم ايجز الواحدة والديقية الثانية عشر بعد منتصف الليل بتوقيت الكويت أعلن الرئيس ريفن استنادا الى توصيات من مستشاريه ومساعديه في البيت الابيض بان المنظمة قد اوفت بالشروط

## دبلوماسية الجليد

## فتحت واشنطن

## للفلسطينيين

الاميركي المطلوب ونجحت المنظمة في التعامل السياسي.

وابلغ السويديون الادارة الاميركية بان ياسر عزرات سوف يكون في استوكهولم للاجتماع بعدد من اليهود الاميركيين بصورة علنية وطلبوا من الحكومة الاميركية تحضير الصيغة المطلوبة والتي يمكن انخالها الى خطاب رئيس المنظمة في الامم المتحدة في جنيف، وفي اليوم التالي سلمت الادارة الاميركية للسفارة السويدية في واشنطن صيغة النص الاميركي مع وعد بالموافقة على فتح الحوار في حالة ادخال ذلك النص في خطاب السيد عزرات، وبما ان مهمة رئيس المنظمة كانت لا تزال سريية بالنسبة للشعوب العربية فقد كلف احد الدبلوماسيين السويديين بحمل النص الى ستوكهولم.

واجتمع رفس منظمة التحرير الفلسطينية في ستوكهولم بالوفد اليهودي، وفي اول غداء عمل خاطب عزرات رئيسة الوفد اليهودي باسمها الاول «ريتا» الا انها رفضت قبول هذه الصيغة في الخطاب وطلبت الالتزام بالرساميات وان يخاطبها بالسيدة هاوزر فقال لها مداعبا لا مانع لدي بان تخاطبيني باسم «ياسر» ولكنها اصررت على عدم قبول ذلك واستمرت تخاطبه بالسيد عزرات.

في نهاية الاجتماع صدر بيان مشترك للمنظمة يحث اسرائيل على العيش في المنطقة ضمن حدود امانة كما تضمن الموافقة على التخلي عن العنف والارهاب بكل اشكاله الا ان الاميركي لم يكتفوا بذلك، الامر الذي اجبر السويديين مرة اخرى على التباحث مع عزرات حول هذه المسألة واعلموا الولايات المتحدة عن طريق خط خاص بان رئيس المنظمة سوف يعلن موافقته على المطالب الاميركية في خطابيه امام الامم المتحدة، وعندما ابقى رئيس المنظمة خطابيه ادعت الادارة الاميركية بان هناك ما زال غرض حول الشروط الاميركية اذ ان البيان لم يوضح تماما ما تريده امريكا، والمتخصصون في شؤون الشرق الاوسط بوزارة الخارجية الاميركية ما فهم ريتشارد مورفي التوقيع يوم الثالث عشر من ديسمبر ١٩٨٨ حول اجرة التنازل لمدة ساعة ونصف بصورة متواصلة للاسماع لخطاب رئيس منظمة التحرير الذي قامت بحملة سريي ان ينقله على الهواء مباشرة عبر المحطات الارضية للاتصال الصناعية من جنيف، وكان شولتز على استعداد لاعلان فتح الحوار، وكان الاسرائيليون قد اعلموهم هذا الاثنين بانه في حالة قيام عزرات بايوائف بالمتطلبات الاميركية فان امريكا ستعلن ان موافقتها على فتح الحوار، ولم تعرض اسرائيل على ذلك بل طلبت ان تبدأ اميركا اولاً. وقال الدبلوماسيون الاميركيون ولدي تبتنا على مقاعدنا ونحن نربك البث التلفزيوني من جنيف وعندما قال عزرات «انا بصفتي رئيسا لمنظمة التحرير الفلسطينية» فقرأ بانه سوف يقولها حقيقة (اي الخطاب الاميركية) ولكنه لم يلقها.

وزير الخارجية السويدي اندرسون علل ذلك بقوله «ان وزير الخارجية العربية في ارنه تكتف عن طريقتي في الغرب، فاذا ما امتنت النظر في نص الخطاب تجد ان كل ما تتطلبه امريكا في الخطاب الى ان عزرات قد جازم واستجاب بعض الكلمات التي وضعتها الادارة الاميركية، ومرة اخرى فقدت

فقد تمكن السويديون برئاسة وزير الخارجية اندرسون من التغلب على هذه المشكلة واقتنعوا بكتابة الكلمات التي تريدها واشنطن، وقد شمل خطاب رئيس منظمة التحرير كل ما طلبته امريكا الا انهم عادوا وادعوا بان الخطاب كان غامضا وانهم لا يوافقون على فتح حوار مع المنظمة.

وسبق القاء الخطاب جهود كبيرة قام بها وزير الخارجية السويدي وهيئة دبلوماسية سويدية تشكلت لهذه الغاية. فقد سبق وان دعا السويديون عبر دبلوماسية غير اعتيادية بعض يهود اميركا للاجتماع في جنيف وفي وقت من منظمة التحرير الفلسطينية، وقد تم الاتفاق على ان يتم لقاء سريي بين وفد من منظمة التحرير واليهود الاميركيين في ستوكهولم، وتم ذلك اللقاء السري، ومثل المنظمة فيه السيد خال الحسن.

في ابريل ١٩٨٨ قام بيار شوري وكيل وزارة الخارجية السويدي بالاتصال مع صديق قديم له من يهود اميركا يدعى «ستابلي» شاين باوم اقتصادي يملك دارا للنشر والتوزيع في مدينة لوس انجيلوس بولاية كاليفورنيا، وعرض في الحرب الديمقراطي الاميركي، وتقبل باوم فكرة اجراء حوار بين وفد يهودي اميركي وبين وفد من منظمة التحرير الفلسطينية، وبعد ثلاثة اشهر من الاتصالات والاتحاد لذلك اللقاء تشكل الوفد اليهودي برئاسة ريتا هاوزر رئيسة المركز الدولي الاميركي للسلام في الشرق الاوسط والذي يتخذ من تل ابيب مقرا له، وعرضية كل من دورا كاس المدير التنفيذي لمركز الشرق الاوسط للسلام وستابلي باوم، قاموا جميعهم بالاجتماع بصورة سرية بخالد الحسن والوفد المرافق له في ستوكهولم وكانت الادارة الاميركية قد اعلمت مسبقا بذلك الاجتماع السري والذي وصف بانه كان على جانب كبير من الاهمية، وقد تم في نهاية الاجتماع التوقيع على بيان مشترك حرر على الاوراق الرسمية الخاصة بوزارة الخارجية السويدي وقد جرى توقيع البيان في غرفة خاصة في احد مطاعم مدينة ستوكهولم.

وتضمن البيان اميركا رغبة منظمة التحرير الفلسطينية بالاعتراف بحق اسرائيل العيش في المنطقة العربية ضمن حدود امانة ونريد الارهاب بكل اشكاله والقول بقرارات الامم المتحدة حول القضية الفلسطينية وعلى ان يكون القرار ٢٤٢ والقرار ٢٣٨ اساسا للمفاوضات مع اسرائيل حول السلام الشامل. وفرح السويديون بالنتائج التي تصل اليها المتخصصون وقامت الهيئة الدبلوماسية السويدية بارسال عضو منها الى واشنطن لعرض نص البيان المشترك على جورج شولتز والادارة الاميركية، وعلى الرغم من ان شولتز كان مترددا للبيان الا انه استمر في موقفه المتشدد حول مسالة فتح حوار مع المنظمة.

وتلك ان تقدم رئيس المنظمة في توتس للسفارة الاميركية من اجل الحصول على تأشيرة لدخول الى الولايات المتحدة للاقاء خطابا امام الجمعية العمومية عند مناقشة القضية الفلسطينية، الا ان جورج شولتز اتخذ قرارا برفض الموافقة على منح تأشيرة الدخول المطلوبة، وكان الموقف الاميركي هذا قد اتخذ كما يقول شولتز بهدف زيادة الضغط على رئيس المنظمة للموافقة على الشروط الاميركية وقبول النص الاميركي والى حاله ضمن خطاب رئيس المنظمة في الامم المتحدة. وقد أدى ذلك الضغط فعلا الى قبول المنظمة بالنص

قلت السويد طوال فترة النزاع العربي الاسرائيلي بعيدة عن الاجواء السياسية لذلك النزاع الزمن، الا انها في اوتة الاخيرة خرجت عن تلك السياسة التقليدية لتبذل مجهودات سرية وعلى نطاق واسع له يسبق له مثيل من اجل تقريب وجهات النظر الفلسطينية - الاميركية وكترست جهود عدد من دبلوماسيتها لفتح رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بالموافقة على الشروط التي وضعتها اميركا لفتح حوار مع المنظمة حول النزاع العربي الاسرائيلي تمهيدا لتحقيق سلام شامل في منطقة الشرق الاوسط.

وصلت الجهود السويدية ذروتها خلال الاشهر الثلاثة الماضية، والتي اتي نوع من التقارب في وجهات النظر الفلسطينية - الاميركية والى استجابة رئيس منظمة التحرير ياسر عزرات لمطالب واشنطن، وقد تمثل ذلك في الخطاب الذي القاه رئيس المنظمة في الجمعية العمومية للامم المتحدة في جنيف في الثالث عشر من ديسمبر ١٩٨٨، وعلى الرغم من ان خطاب عزرات كان واثيا ومتضمنا لكافة المطالب الاميركية الا ان ادارة ريفن لم تكن مرتاحة له بحجة ما وصف بالفوض حول مسالة نيد الارهاب بكافة اشكاله ومسالة الاعتراف بحق اسرائيل في العيش ضمن حدود امانة في منطقة الشرق الاوسط.

وقبل القاء الخطاب في هيئة الامم المتحدة جنيف كان معظم رجال السياسة في المواسم الأوروبية وفي الولايات المتحدة ايضا يتخوفون من ضياع الفرصة التاريخية نظرا لمواقف جورج شولتز المتشددة، وابدى هؤلاء تخوفهم من ضياع فرصة لدخول الولايات المتحدة في حوار مع المنظمة وان تذهب كل الجهود التي بذلت منذ شهر مارس ١٩٨٨ اراج.

ولهذا كانت الساعات الاخيرة حاسمة وميرية في آن واحد. رئيس البعثة الدبلوماسية السويدية في واشنطن هيرنوسون كان مرغما على بذل نشاطه غير عادي من كل من مساعد وزير الخارجية الاميركي ريتشارد مورفي ومع الخير السويدي لشؤون الشرق الاوسط في جنيف اندري بيرنر الذي كان يقوم بدور ضابط الارتباط بين الولايات المتحدة وبين المنظمة، وكل هيرنوسون ساعد طويلا على الهاتف يقوم بدور الوسيط عبر بيرنر مساهم في تهدئة الموقف وفي اقتراح تصور موزعة تكون مقبولة لدى واشنطن مع جهة ولى المنظمة من جهة اخرى ليشملها خطاب رئيس المنظمة في الجمعية العمومية في جنيف يوم الثالث عشر من ديسمبر ١٩٨٨.

وتمكن السويديون من التغلب على كل العقبات في الجانبين الفلسطيني والاميركي حول مسالة النص المتفق للفرقين وارسلت الصيغة المتفق عليها الى رئيس المنظمة عن طريق الدبلوماسيين السويديين، وكان التوصل الى هذه النتيجة قد نجم عن مجهودات سياسية مضنية جرت وراء الكواليس قامت بها السويد والولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية ودول اخرى في منطقة الشرق الاوسط الى جانب بريطانيا والاتحاد السوفيتي، الا ان الدور الاكبر كان من نصيب الدبلوماسية السويدية، والسر وراء هذه الجهود السويدي شلت اندرسون ان الدبلوماسية السويدية كانت خلال فترة بذل الجهود تتعامل مع ثقات وثقات مختلفة واضاف بان الدبلوماسية السويدية بصحة عامة تدقق كثيرا في النصوص اللغوية في حالة عقد الاتفاقات الدولية وان الخبراء يقدقون حتى في وضع الفواصل في الجملة، الا ان شعوب الشرق الاوسط لا يقدقون بهذه الطريقة.

وذلك السويدي خلال الشهر الماضي على اتباع الدبلوماسية الجليدية الهادئة في تقريب وجهات النظر بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية ففي شهر مارس ١٩٨٨ اصدر رئيس الوزراء السويدي تعليمات لوزير خارجيته اندرسون بالتأجيل برحلة الى شرق الاوسط ليعا بما في ذلك اسرائيل، ويقول اندرسون بانه تأثر كثيرا باستمرار استعمال العنف في الأراضي المحتلة، الا ان تلك الدبلوماسية الهادئة كانت تبدو بعيدة عن التوصل الى تقريب وجهات النظر بين الاطراف المعنية، وفي شهر ابريل ١٩٨٨ قام اندرسون بزيارة للولايات المتحدة للتباحث مع جورج شولتز حول قضية النزاع العربي - الاسرائيلي وحول مسالة فتح حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية، وكان اندرسون على حدود الاتصالات التي يجرها هنا وهناك وعلى ان يعطيها الغزاق اللغوي والتفاني كما يقول حيث ان الادارة الاميركية تتخذ مواقف قانونية محكمة حيال نصوص الاتفاقيات الدولية وتتشدّد حول الصياغة المعقدة في اللغة العربية حيث ان الجملة في هذه اللغة يمكن تفسيرها بانكامل متددة بسبب غناها اللفظي.

وطلبت واشنطن من رئيس منظمة التحرير الفلسطينية اخذ نص اميركي محدد في خطابه امام الامم المتحدة ومن ثم توافقي على الدخول في الحوار مع المنظمة والمنظمة تعرض ان تملى عليها النصوص وبالطريقة الاميركية بالذات ان اعتبار ان اميركا هي الحليف الرئيسي للشرق لاسرائيل في القضية برمتها. ومع هذه المواقف لدى الجانبين

## جلسة آراء واسرار مع دبلوماسيين

التلج كان وراء تلك الجلسة الساخنة مع دبلوماسيين عرب في دمشق.

لا بد من الزاء المتتالية، ولكن لا بد ايضا من العلاقة الحميمة بين هؤلاء الرجال الذين يعرفون الكثير من الاسرار والذين يعملون دوما وراء الستار للحد من الانهيارات العربية.. وهم يعرفون ان دمشق هي احدى المواسم المحورية اذا لم تكن العاصمة الاساسية لزمة الشرق الاوسط.

اجدهم على ان اتصالات عربية بالغة الدقة جرت في الآونة الاخيرة، والذي ادار هذه الاتصالات هو حاكم عربي كبير اضطل من تلك القناعة الكلاسيكية المعروفة، وهي انه اذا كان العرب لا يستطيعون الذهاب الى الحرب وهم يسيطرون، لا يستطيعون الذهاب الى السلام ايضا وهم يسيطرون.

وفي رأي هذا الحاكم العربي فان الوفاق بين الشرق والغرب احدث واقعا دوليا جديدا «شئنا ما ابيناه»، وهذا الواقع لا بد ان يشمل الشرق الاوسط الذي يفترض فيه ان يتجه نحو التسوية، ولقد كان هناك تأكيد مباشر وحاسم من مسؤولين اميركيين الى التسوية مستحق، وسواء قيل ان الاسرائيليين لم يبقوا، مع الاشارة الى الجهود الزمنية الدقيقة لتلك التسوية، باعتبار ان الوفاق السكولوجي هو اكبر بكثير من العواطف الوافعية. المسؤولون الاميركيون قالوا ان القرارات العسكرية وضعت جانبا، وكما طليت واشنطن من كل ايبين وقف اي تكتير في مثل هذه القرارات، فقد اهد السويديون دمشق ان اي مبادرة عسكرية سورية ستكون لها اثارها السلبية، ومن الافضل لا بل من الضروري التركيز على الصياغة الدبلوماسية التي اذا ما كانت تمتلك الدبلوماسية اللازمة فانها تؤدي الى نتائج متوازنة، خصوصا في ظل الدفع الدولي الراهن.

الاسرائيليون يعرفون ان فاعلية القوة العسكرية باتت محدودة في الوقت الحاضر، ولهذا فهم يعتمدون مواقف سياسية بالغة التشدد، مع الرهان على «القوة اليهودية» في الشرق التي وضعت في حالة استنفار، فاي محالة في التسوية المحتملة قد يؤدي الى زوال الدولة اليهودية نفسها.

وقال في هذا السياق السويديون ذلك، اي ان «توازنا عسكريا» سيسهل بزعامة الاسرائيلية، وهذه هي الخدمة الكبرى التي تقدم للشرق، باعتبار ان القول بتأمين التوازن ايضا، فالاداة الاميركية تتراجع امام تراجع الاداء العربية، اما الاعلان اميركي عن رفض قيام الدولة الفلسطينية قد يختلف عن رفض الرئيس السابق لمنظمة التحرير الفلسطينية، ولا بد للادارة ان تحترف «يوما ما» بالعودة تماما كما اعترفت «يوما ما» بالمنظمة.

والواقع ان الذين يقومون بالوساطة يركزون اولا على المصالحة السورية المصرية، والسورية الفلسطينية، حتى اذا ما حصل اللقاء بين الرئيس حافظ الاسد وحسني مبارك وبين الرئيس حافظ الاسد وياسر عزرات اصبح من السهل تأمين الظروف الخاصة بالتزامن العربي.

الدبلوماسي يؤكد ان مساعي حقيقة تبذل الان في هذا الاتجاه وان نتائج ستظهر في وقت قريب وتقدم الموقف

## آراء واسرار مع دبلوماسيين عرب

وبعدما تحدث قادة اسرائيل عن الغيبة الفلسطينية الابدية، سارع الرئيس رونالد ريفن، وهو الذي تبنى مبدأ القضاء على منظمة التحرير، الى القول بالحوار مع المنظمة وعبر احد القنصل الدبلوماسية.

يضيف: ان اسرائيل لا يمكن ان تقبل، وبحكم البعد الانهجي اياه، بقيام الدولة الفلسطينية التي يعتقد اسحق شامير ان ظهورها يعني تقاينا الدولة اليهودية، فلا نص للفلسطينيين الا شرق الارض، وهذا ما نص عليه صراحة اتفاق الانكشاف بين تلت اليكود وحزب العمل. اما الزمن الذي يعشده على الفلسطينيين في المقتربات التي يقدمونها فليس اكثر من «خدعة لاهوتية» اخرى، ان ليس مفروضا باضحاب ان يتنوبوا حسن نواياهم، وما يبذل الان من جهود دبلوماسية لا يتوخى اكثر من حل اسرائيل على تجاوز المازق الراهن، وعلى هذا الاساس، قبلا من ان يماشى العرب «الانتفاضة الدبلوماسية» الاميركية، يفترض بهم ان يماشوا الانتفاضة الشعبية الفلسطينية التي تشكل حرج الزوية في اي رهان خطفي على المستقبل الفلسطيني.

انه «الباكس امريكانا» كما يقول الدبلوماسي المعارض الذي يحذر من التناطبي الهادئة مع الظروف المخففة، مشيرا ان ما لا تعرضت له ليبيا في الاونة الاخيرة ما هو الا تمير علني عن سياسة المظفرة التي تتمتعها واشنطن في الشفاء، ويعمد اخفئ السوفيت وراء شعاراتهم، بدءا من «البريستويكا» وانتهاء بـ«اللاسوسوت» مروراً بـ«الديانات».

لاجرة ان السلام اليهودي، فالضقة والقطاع لن يكونا الدولة الفلسطينية، لا بل ان الدبلوماسية الاميركية تتمحور حول تحويل الاراضي المحتلة الى مجرد «تابوت سياسي» يتخلل داخله الفلسطينيون. وقد تكون امام ذلك التغيير الاخر «المطحنة الدبلوماسية»، فالاميركيون يريدون ان يسحقوا الفلسطينيين معهم لكنهم ودون استخدام المدفعية الثقيلة، بل يكفي استخدام الحجارة الدبلوماسية.

هل يعني هذا ان الحرب هي الخيار الوحيد؟ يعترف الدبلوماسي بان الظروف العربية الراهنة ليست ملائمة ابدا للحرب، فالتفكك في ذروته.. ويكفي البديل في اعطاء كل الدفع العربي للانتفاضة: «لقد اكتشفنا وللمرة الاولى، ان بين نقطة الضعف الاسرائيلية فضاءا نضر على ان تضرب في مكان اخر».

انها الحرب الفلسطينية ضد اسرائيل، والدبلوماسي المعارض يقول ان اهمية الانتفاضة في في كونها تحدث فوق الارض الفلسطينية فلا العرب يستطيعون قمعها، كما حصل في اوقات سابقة، ولا الاسرائيليون يستطيعون قمعها، فلا مجال لاستخدام سلاح الجو ولا استخدام سلاح البحرية، وايضا لا مجال لاستخدام الصواريخ، اي ان الفلسطينيين ندخوا في تجميد الجزء الاكبر من القوة العسكرية الاسرائيلية، وماذا بعد؟

في نظره، فان اي اندفاع نحو التسوية في الوقت الحاضر يعني «وضع اليد» عن الانتفاضة والقضاء على اخر امل فلسطيني في اقامة الدولة الفلسطينية.

الاسرائيليون يستطيعون تحقيق الانتصار في اية حرب مقبلة وان كان مؤكدا ان عدد الضحايا البشرية سيكون مساويا لكل النتائج ستكون كارثية بالنسبة الى العرب، ومن الافضل في هذه الحال اخذ بالبحى الدبلوماسي فعندما تكون الحروب ممنوعة يفترض فتح الطريق امام العربية الدبلوماسية.

كلام هؤلاء الدبلوماسيين لا يعني انهم مستعدون للتعامل بود مع الحالة الاسرائيلية، فهم يؤكدون انه لا بد من انتهاء هذه الحالة حتى ولو بالوسائل السياسية. واحدهم يتفاجىء الحضور بالقول ان وسطا عربيا سال مسؤولا سوريا: «وهل تعتقد ان مصر هي في حالة سلام مع اسرائيل؟». وكان رأي هذا السويدي ان السلام لا تضمنه النصوص، فاللائحة الاسيخية من الشعب المصري تعتقد انه لا بد من تقليص الفاعلية الاسرائيلية، وهو ما يعكس اتجاه شعوريا نحو الحرب لا تستطيع اتفاقية كعب دايفيد الحد منه.

هذه الآراء المتقاربة، اذا لم تقل هذه الآراء المتداخلة، تجر لها معارضة في الحال، واحد الدبلوماسيين سيكون بالتخلي التاريخي، اسرائيل «حالة عسكرية» تماما كما هي الحالة الاسرائيلية او الحالة المؤجلة او الحالة الثارية، ولا يمكن وقف هذه الحالة الا بالاجتثاث العسكري.

وفي رايه فان الخطر الكبير في الدولة اليهودية هو تركيزها على البعد الانهجي الذي يلقي اي امكانية للتعايش مع الآخر، فالعرب هم القنصيون واليهود هم اصحاب الحق، ان اطلق السليبي هو ضد المطلق الايجابي. واذا كان العرب مستعدين لتقبل اليهود، وقد اقتدوهم لدى الخروج الكبير من الاندلس في اواخر القرن التاسع عشر كما عاملوهم برق كير في هذا القرن (تفكي العودة الى الصحف المصرية في الثلاثينات) حتى انهم تسلموا المناصب الوزارية في بعض الدول العربية، فان اليهود ليسوا مستعدين على الاطلاق لتقبل العرب الا العرب الموتى بالاطمح.

يضيف الدبلوماسي: لا يستطيع الاسرائيلي ان يكون مساويا للعربي والا فقد تبذره اللاهوتي، وبطبيعة الحال لا يستطيع العربي ان يقبل بذلك الشكل من الحياة الذي تسود فيه الهزات اليهودية، وكان يقال لتينام قد حدد بوضوح معادلة السلام: انه سلام الذئب والحملة، شرط ان يكون اليهودي هو الذئب.

في نظره، فان الاميركيين الذين تستكهنهم الحالة اليهودية لم يعطوا كل هذا الاهتمام للخيار الدبلوماسي الا بعدما لاحظوا، ومن خلال الانتفاضة، ان اسرائيل تفقد العوامل الذاتية للاستمرار، فهي ليست بحاجة الى العون المالي الاميركي وحسب، بل انها بحاجة ايضا الى العون العسكري والسياسي فضلا عن العون النفسي، حتى انهم يهوه اعطى الولايات المتحدة صلاحية حماية مملكتهم في فلسطين.

الفلسطينيون اثبتوا انهم اكثر تحذرا واكثر قدرة على المواجهة من الاسرائيليين الذين يبدو واضحا انهم لا يمتلكون اي خيار اخر سوى التخلي عن كل تفتله الولايات المتحدة لانهم يحاولون لاقاء اسرائيل وا فلماذا سكنت على امتداد اربعين عاما، حتى اذا ما اندلعت الانتفاضة،

## بوش وعد بتحسين

## القوة العسكرية الاسرائيلية

«سياسي عربي، مع الاشارة الى ما يشبه الضمانات الاميركية، فارتضى جيمي كارتر كان وراء اعادة شبه جزيرة سيناء، وان مع ذلك طلب من اميركا، كما ان الرئيس رونالد ريفن هو الذي طلب من اسرائيل تنفيذ قرار لجنة التحكيم الفلسطيني بشأن رأس طابا على البحر الاحمر، وان كانت مشكلة هذا الرأس لم تحل بصورة نهائية باعتبار ان الاسرائيليين ما زالوا يتسكنون بالقرية السياحية التي اقاموها على الشاطئ.

الاميركيون قالوا ايضا ان وضع مرتفعات الجولان لن يكون على ما هو عليه في اي تسوية مقبلة، فلا بد من الانسحاب العسكري الاسرائيلي الذي لا يحل محله الوجود العسكري السوري، وذلك بسبب الموقع الاستراتيجي لتلك المرتفعات والذي يعتبر بالغ الحساسية بالنسبة لاسرائيل.

ويقول الاميركيون ان العرب يستطيعون ان يحققوا بالدبلوماسية ما لا يستطيعون تحقيقه تقعا بالوسائل العسكرية، فاي حرب تنشب بينهم وبين الاسرائيليين لا تكون اكثر من مذبحه بعدما بنى كل من الطرفين استراتيجية على اساس تكيد الطرف الآخر اكبر كمية ممكنة من الخسائر البشرية.

ويتدخل دبلوماسي اخر كان على علاقة وثيقة بالسفير الاميركي السابق في دمشق وليم ايفلتون، وهو على وشك اقامة مثل هذه العلاقات مع السفير الحالي اودارد «جرويجان» يقول ان ايفلتون ابلاغه ان احتلال استخدام الاسرائيليين والسوريين اسلحة غير تقليدية (نووية او كيميائية) في حرب مقبلة يبدو كيرا جدا، حتى ولو ضغطت الولايات المتحدة للحيلولة دون ذلك، فالاسرائيليون قالوا انهم وحدهم الذين يمتلكون حق تقدير الموقف العسكري وما يتطلبه من خطوات، والسوريون الذين يحتاجون الى وقت طويل لتحقيق التوازن الاستراتيجي وضغوا في الحسبان اكثر الطرق فعالية لاحاق الضرر اللبيل بالتجمعات السكانية في اسرائيل اذا ما لاحظوا انه لم يعد بالامكان مواجهة التفوق العسكري المادي ميدانيا.

ويشير الدبلوماسي الى ان التقديرات الاميركية تؤكد ان

الحقيقية، وبدلا من الجسرات سيكون هناك الدبلوماسيون الذين سينفذون الخطط نفسها ليقبلوها من البوق الى الارض.

ولا شك ان الاسرائيليين يراهنون على اختراق الموقف العربي في اكثر من نقطة حساسة، فاحد لا يتكر وجود تفاوت في هذه المواقف، وان كان التفاوت يستند في الكثير من الاحيان الى الحساسيات اكثر من استداره الى المنطق.

واذا كان الاسرائيليون قد عجزوا عن مواجهة الانتفاضة في الضفة الغربية وقطاع غزة عسكريا، فلم يعدن العدة لالتفاف الدبلوماسي حول المواقف العربية، وبالطبع فانهم يبتكون الكثير من وسائل التنقيص ما دام لهم ذلك التأثير الكبير داخل المؤسسة الاميركية.

ويقول احد الدبلوماسيين: استطاع التاكيد ان الخطوة السورية التالية بعد اعادة العلاقات مع الرباط، وكانت قد قطعت لدى قيام شمعون بيريز بزيارة المغرب عام ١٩٨٦، والتفاهة الملك الحسن الثاني في ايران (قرب القدس)، هي اعادة العلاقات مع مصر، فالورشة الدبلوماسية تستكمل كل عناصرها، ولا يستطيع العرب الدخول اليها وهم على هذا المستوى من التفتك.

ويقول دبلوماسي اخر ان العرب ان يطمحوا «الفرصة للولايات المتحدة، ولقد فعل ذلك ياسر عزرات

بني الذي يعرف باتجاهاته البراغمية هو «تحديد» القوة العسكرية الاسرائيلية، وهذه هي الخدمة الكبرى التي تقدم للشرق، باعتبار ان القول بتأمين التوازن ايضا، فالاداة الاميركية تتراجع امام تراجع الاداء العربية، اما الاعلان اميركي عن رفض قيام الدولة الفلسطينية قد يختلف عن رفض الرئيس السابق لمنظمة التحرير الفلسطينية، ولا بد للادارة ان تحترف «يوما ما» بالعودة تماما كما اعترفت «يوما ما» بالمنظمة.

والواقع ان الذين يقومون بالوساطة يركزون اولا على المصالحة السورية المصرية، والسورية الفلسطينية، حتى اذا ما حصل اللقاء بين الرئيس حافظ الاسد وحسني مبارك وبين الرئيس حافظ الاسد وياسر عزرات اصبح من السهل تأمين الظروف الخاصة بالتزامن العربي.

الدبلوماسي يؤكد ان مساعي حقيقة تبذل الان في هذا الاتجاه وان نتائج ستظهر في وقت قريب وتقدم الموقف

التلج كان وراء تلك الجلسة الساخنة مع دبلوماسيين عرب في دمشق.

لا بد من الزاء المتتالية، ولكن لا بد ايضا من العلاقة الحميمة بين هؤلاء الرجال الذين يعرفون الكثير من الاسرار والذين يعملون دوما وراء الستار للحد من الانهيارات العربية.. وهم يعرفون ان دمشق هي احدى المواسم المحورية اذا لم تكن العاصمة الاساسية لزمة الشرق الاوسط.

اجدهم على ان اتصالات عربية بالغة الدقة جرت في الآونة الاخيرة، والذي ادار هذه الاتصالات هو حاكم عربي كبير اضطل من تلك القناعة الكلاسيكية المعروفة، وهي انه اذا كان العرب لا يستطيعون الذهاب الى الحرب وهم يسيطرون، لا يستطيعون الذهاب الى السلام ايضا وهم يسيطرون.

وفي رأي هذا الحاكم العربي فان الوفاق بين الشرق والغرب احدث واقعا دوليا جديدا «شئنا ما ابيناه»، وهذا الواقع لا بد ان يشمل الشرق الاوسط الذي يفترض فيه ان يتجه نحو التسوية، ولقد كان هناك تأكيد مباشر وحاسم من مسؤولين اميركيين الى التسوية مستحق، وسواء قيل ان الاسرائيليين لم يبقوا، مع الاشارة الى الجهود الزمنية الدقيقة لتلك التسوية، باعتبار ان الوفاق السكولوجي هو اكبر بكثير من العواطف الوافعية. المسؤولون الاميركيون قالوا ان القرارات العسكرية وضعت جانبا، وكما طليت واشنطن من كل ايبين وقف اي تكتير في مثل هذه القرارات، فقد اهد السويديون دمشق ان اي مبادرة عسكرية سورية ستكون لها اثارها السلبية، ومن الافضل لا بل من الضروري التركيز على الصياغة الدبلوماسية التي اذا ما كانت تمتلك الدبلوماسية اللازمة فانها تؤدي الى نتائج متوازنة، خصوصا في ظل الدفع الدولي الراهن.

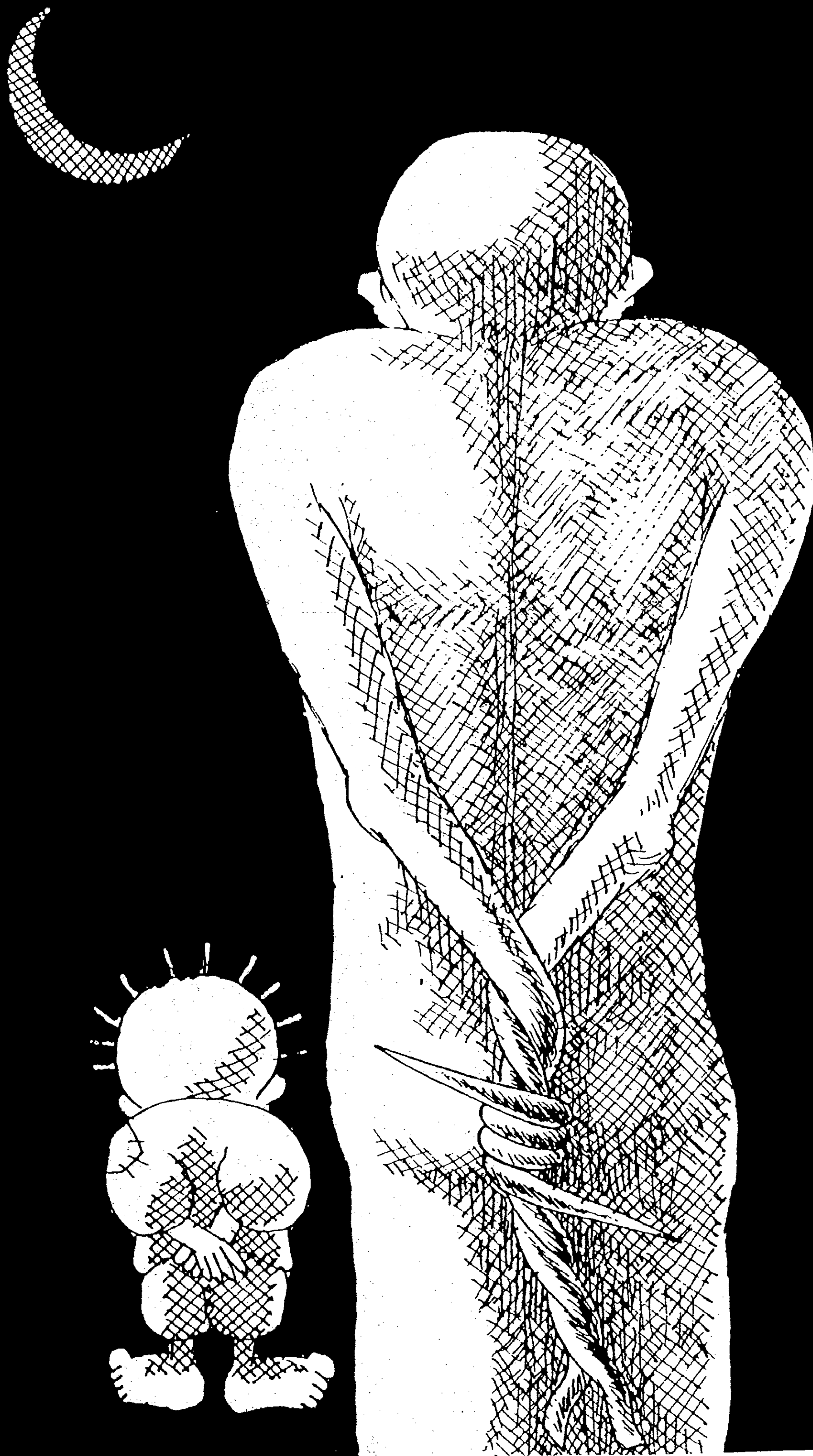
الاسرائيليون يعرفون ان فاعلية القوة العسكرية باتت محدودة في الوقت الحاضر، ولهذا فهم يعتمدون مواقف سياسية بالغة التشدد، مع الرهان على «القوة اليهودية» في الشرق التي وضعت في حالة استنفار، فاي محالة في التسوية المحتملة قد يؤدي الى زوال الدولة اليهودية نفسها.

وقال في هذا السياق السويديون ذلك، اي ان «توازنا عسكريا» سيسهل بزعامة الاسرائيلية، وهذه هي الخدمة الكبرى التي تقدم للشرق، باعتبار ان القول بتأمين التوازن ايضا، فالاداة الاميركية تتراجع امام تراجع الاداء العربية، اما الاعلان اميركي عن رفض قيام الدولة الفلسطينية قد يختلف عن رفض الرئيس السابق لمنظمة التحرير الفلسطينية، ولا بد للادارة ان تحترف «يوما ما» بالعودة تماما كما اعترفت «يوما ما» بالمنظمة.

والواقع ان الذين يقومون بالوساطة يركزون اولا على المصالحة السورية المصرية، والسورية الفلسطينية، حتى اذا ما حصل اللقاء بين الرئيس حافظ الاسد وحسني مبارك وبين الرئيس حافظ الاسد وياسر عزرات اصبح من السهل تأمين الظروف الخاصة بالتزامن العربي.

الدبلوماسي يؤكد ان مساعي حقيقة تبذل الان في هذا الاتجاه وان نتائج ستظهر في وقت قريب وتقدم الموقف





تأ  
أمن  
الأسد  
رئيس  
الرب  
والود  
أجته  
يحظ  
السو  
أعمال  
المشت  
البلد  
وال  
حرم  
الملا  
نقص  
الواج  
وال  
عمان  
لأرد  
لعمل  
وب  
الذ  
التي  
سعيد  
معلم  
وفا  
جيم  
صود  
لجنة  
لال  
طوب  
كتير  
واد  
الأ  
القاء  
بناء  
شنت  
وس  
لرعا  
تجا  
ناض  
تكر  
وفا  
تأمل  
يون  
وفا  
معه  
هبط  
تي  
وال  
تد  
اض

واد  
الغار  
نوع  
ميا  
قد

أ  
الند  
المز  
و  
هو  
تمام  
حاو  
وضا  
و  
بعض  
شعر  
كانت  
دمه  
لكن  
ما  
والج  
و  
الذ  
البر  
واله